LASCIVIA
ahorramos tu tiempo|multiplicamos tu placer
JULIO|57

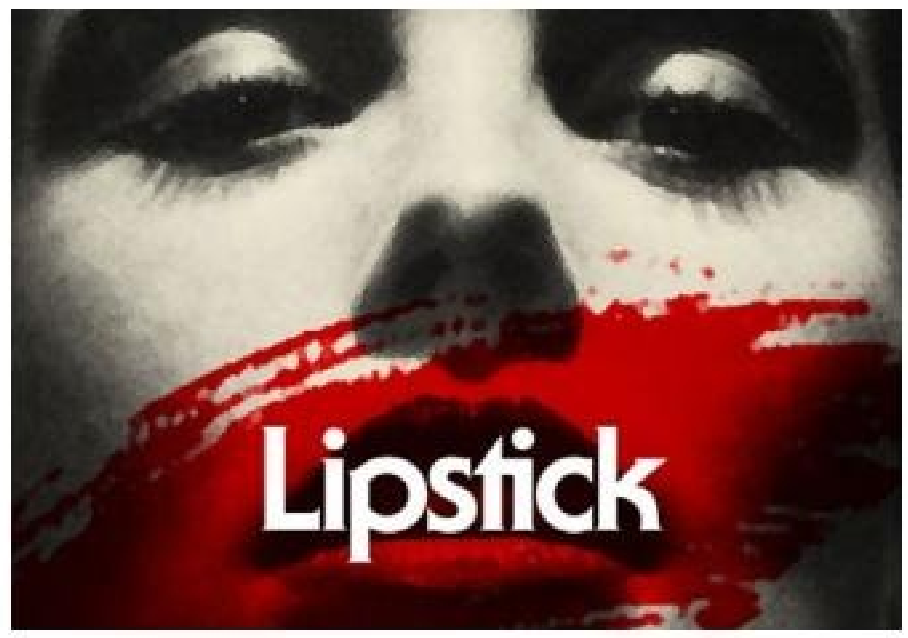
¡QUE NO TE SORPRENDAN!
La revista LASCIVIA
en su versión gratuita
se puede bajar de manera
oficial en mi web
www.imagenobscura.com

LA VERSIÓN COMPLETA DE LA REVISTA
Con los links activos para
descargar todo el material que
mes a mes se comparte, solo yo la
vendo y es a través de mi email
enriquerojas7@gmail.com

CONTENIDO — JULIO | 57

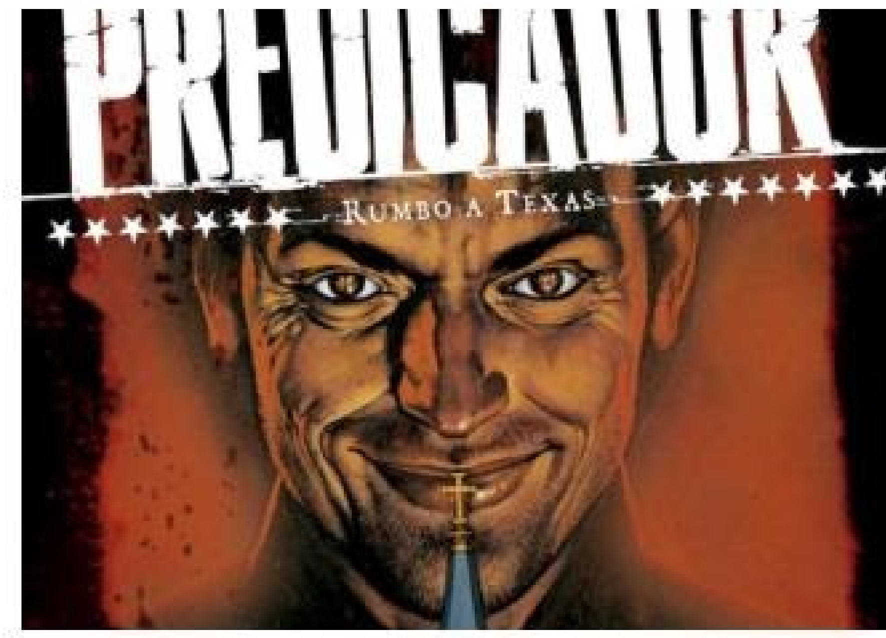
LAS PUERTAS DEL OCASO

La pubertad está comenzando antes para muchos niños



OJOS BIEN CERRADOS

20 películas de violación y venganza



EL NOVENO ARTE

Adiós Vertigo, Hola Black Label

CLARA

PRIMEROS DESEOS

La Mascota 2a Parte

MAESTROS DEL COMIX

El Plomero

EL TRAZO ERÓTICO

AndysDames

LA BELLA Y LA BESTIA

Isa y Elsa

GARGANTA PROFUNDA

¿El porno todavía domina internet?

EDITORIAL

Cosa maravillosa es el internet que permite a cada uno de nosotros vivir una vida digital que sin esta maravillosa herramienta no sería posible, recuerdo con nostalgia esos primeros tablones de noticias a los que me inscribí, esos foros y grupos privados que nos permitieron compartir los primeros materiales de temas específicos, la amistad que en ellos se desarrollaba, el lugar de respeto que tu tiempo invertido te ganaba, la excitación que se generaba ante cualquier nuevo contenido, tiempos geniales que lastimosamente ya no existen, hoy la gran mayoría de cibernautas solo cumple con los rituales impuestos por las redes sociales y ellas herederas de los foros originales sólo coartan la libertad que antaño se respiraba, una pena que involucionamos a nuestra realidad actual.

Uno de los privilegios que me ha dado la creación de la revista y su edición semanal es haber conocido personas increíbles y llenas de talento, artistas plásticos, escritores, narradores e incluso poetas y aunque no puedo presumir de su amistad, si puedo presumir de que su contacto me ha enriquecido como persona y creador de contenidos, espero que mi presencia también les haya beneficiado de alguna manera y aun cuando con algunos de ellos no hemos compartido completamente la misma visión el sexo y el amor hacia él mismo nos ha unificado lo suficiente para cruzar nuestros caminos, a ellos les digo gracias por permitir que esto sucediera.

Días atrás uno persona me escribió al correo y me realizo una serie de preguntas acerca de la revista, a veces uno está tan ensimismado en su realización mensual que damos por sentado que todos conocen nuestros objetivos, pero olvidamos lo amplio que puede ser nuestra publico y es que yo cuando cree este concepto pensé que su distribución si se daba seria únicamente a los países con los cuales se comparte el idio-

ma, pero mi sorpresa ha sido inmensa cuando entre los lectores asiduos encontramos personas de países tan distantes como la India, Grecia o Rusia. Como decía se han hecho una serie de preguntas que me han hecho reflexionar de nuestro objetivo y hacia dónde queremos llegar como publicación, la primera es fácil, mi intención siempre ha sido compartir material que he ido coleccionando desde hace muchos años, algunos tremendamente difíciles de adquirir hoy día, con la mejor calidad posible y la mayor variedad, ¿se ha conseguido? Definitivamente sí, hoy podemos decir que se han compartido ingentes cantidades de vídeos y películas (nuestro fuerte) llenas de erotismo y pornografía de calidad, ¿se puede obtener este material por otros medios? Sí, pero te requerirá tiempo y esfuerzo, además de maña y paciencia, y todo lo tienes aquí, sin mayor problema, sin el peligro de virus o malware, puedo considerarme un curador de este tipo de material y alguien que no lo ha hecho mal, aunque eso se lo dejo a quienes han compartido esta aventura conmigo. En cuanto a la segunda pregunta, es difícil saber hacia dónde vamos solo espero que siga siendo interesante el viaje y contar con amigos como hasta hoy.

A ti que compras la revista y permites que siga adelante, ¡GRACIAS!, eres el motivo de que siga aquí luchando por mantenerme en pie, a mis hoy 50 años eres el mejor regalo que puedo desear, que te siga importando mi trabajo, mi tiempo y mi esfuerzo, es y será mi fortaleza, espero seguir llenando tu expectativa y seguir en tu preferencia, espero disfrutes el número actual tanto como yo disfrute editarlo, te aseguro que me he esforzado para ello y que esta sea una verdadera fiesta lasciva en la comodidad de tu intimidad.

Enrique Rojas Román
imagenobscura

Te regalo
mis experiencias

Alba y El Sexo
miraloquetecuento2000@gmail.com
albadesire
@una_tantas

Hace aproximadamente un mes he recuperado el contacto con un hombre muy importante en mi vida, tanto a nivel personal como sexual. A pesar de que nunca he olvidado los buenos momentos que compartí con él en la cama, el hecho de volver a hablar con él está haciendo que rememore escenas concretas de nuestros encuentros. Esto me tiene muy alterada. Quiso darse la casualidad de que la revista para la que colaboro mensualmente me pidió que escribiera sobre el mundo BDSM para la publicación de Abril y hacerlo supuso que se me revolvieran las entrañas porque fue precisamente con este hombre con el que descubrí el maravilloso mundo del placer a través del dolor.

Lo mágico del asunto reside en que ninguno de los dos conocíamos nuestra tendencia natural a la sumisión y la dominación, fue algo que fue surgiendo a través de los encuentros. Tengo tatuado en mi memoria el momento justo de la eclosión, el instante exacto en el que descubrí que me encantaba sentirme dominada y sometida y que eso me producía una excitación máxima y provocaba en mí sensaciones hasta ese momento desconocidas. Para poneros en antecedentes os cuento que en una de las muchas conversaciones que tenía con él, y que tanto echo de menos, le comenté que en mi vida había fingido muchísimos orgasmos; muchas veces por hastío y en la búsqueda de que todo se acabara pronto porque mi partener era verdaderamente malo en la cama y otras porque después de explicarle al chico cómo debía hacer para ayudarme a alcanzar el orgasmo y tras comprobar que, o no lo entendía o no lo quería entender,me daba por vencida.

Llevábamos apenas un mes de encuentros muy satisfactorios y en los que conseguimos una buena conexion desde el principio cuando, una mañana, estábamos follando en mi cama. Yo estaba sobre él y le cabalgaba. Como siempre me ha ocurrido cuando su polla estaba dentro mía, yo gemía de puro placer. Fue entonces cuando me lanzó una mirada fría y canalla, una mirada que me dejó desconcertada y, acto seguido, me dijo: “conmigo no finjas, porque si me entero de que finjes conmigo te doy una hostia” y esas palabras las acompañó con el gesto de llevar su mano hacia mi cara.

En ese momento un relámpago atravesó todo mi cuerpo, es difícil explicar la sensación que me recorrió entera. Sólo sé que desde ese momento yo ya no era la misma, algo había cambiado en mí y en mi forma de ver y vivir el sexo. Justo en ese instante deseé entregarme en cuerpo y alma a ese hombre. Y puedo aseguraros que ese sentimiento aun perdura en mí, a pesar del tiempo y los sinsabores de nuestra relación de amistad. De hecho, tiempo después y años sin ninguna relación y de no mediar con él ninguna palabra, aun siento que le pertenezco. Es como si la unión que se formó en ese mágico momento hubiera sido un pacto inquebrantable en el que yo, de manera inconsciente, quedé enganchada a él de tal modo que jamás podría pertenecer a ningún otro porque sólo él tiene la capacidad de dominarme y sólo a él deseo entregarme verdaderamente.

Recuerdo que, tras ese suceso, el primer orgasmo que alcancé fue muy diferente a todos los anteriores de mi vida. La intensidad y las sensaciones en el momento de correrme fueron tan intensas que se convirtieron en una droga para mí a la que ya jamás podría

renunciar. Después de ese primer momento, unos días después, fui yo la que le pedí que me abofeteara. Lo deseaba de verdad, necesitaba sentir en mi mejilla el dolor de la rudeza de sus manos y el calor del escozor. Pero, sobretodo, necesitaba sentirme suya a través de su dominación. Cierto es que ya me había azotado el culo en varias ocasiones, pero nada fuera de lo normal de cualquier encuentro.

Tardó en decidirse, temía hacerme daño. Realmente es difícil calcular bien la fuerza para causar dolor sin sobrepasarse. Pero yo se lo pedí encarecidamente y logré convencerle. Las primeras veces eran bofetadas suaves, pero cargadas de simbolismo. Él también comenzó a descubrir que disfrutaba enormemente a través de la dominación y cada vez me pegaba con más fuera y decisión. Los azotes en el culo también fueron aumentando en intensidad. Tirones de pelo mientras le comía la polla o me sodomizaba a cuatro, insultos bien utilizados en los momentos exactos y tosquedad intercalada con momentos tiernos le convirtieron en un perfecto amante.

Reconozco que hubo ocasiones en las que yo hacía por enfadarle para que, si no podía venir a follarme, conseguir la manera de hacerle aparecer en mi casa para castigarme. Llegaba verdaderamente cabreado y desataba su furia (siempre controlada) sobre mí y dentro mío. Con él conocí, por primera vez, la sensación de echar de menos a un hombre desde el mismo momento en el que salía por la puerta de mi casa. Pero llegó el momento en el que yo le pedía más de lo que él podía darme; unido a que, desgraciadamente, entre nosotros se formó una parábola en la que mientras mi deseo hacia él aumentaba, el suyo por mí disminuía. Eso fue difícil de digerir, sobretodo habiéndose convertido en un hombre tan especial para mí y al haber alcanzado semejante punto de entrega hacia él. Incluso llegó a decirme que, mi entrega y devoción hacia él llegaron a ser una molestia en vez de una satisfacción.

Las relaciones humanas son así.....

Cometí muchos errores llevada por la desmedida pasión y sentí la fría losa de su ausencia cuando se alejó definitivamente con el mismo dolor de una muerte. Lloré noches enteras sin consuelo y deseé odiarlo. Pero llegó el día en que comprendí que debía aceptar que lo nuestro no era recíproco y no se puede obligar a nadie a desear. Aun así, aun hoy, me siento unida a él con una extraña fuerza que hace que mi voluntad sea inquebrantable.

Cuando te ocurren este tipo de cosas, te das cuenta de que vale mucho más la pena conocer la felicidad durante un breve período de tiempo a pesar del dolor que supone la pérdida, que pasar la vida sin sentir. Ahora lo he recuperado y no pienso dar ni un solo paso en falso. Porque hay personas que son imprescindibles en nuestra vida, aunque sea en la distancia. Y, si, era cierto. La realidad, a veces, supera algunos sueños.

Alba

Para nuevas experiencias visita mi blog

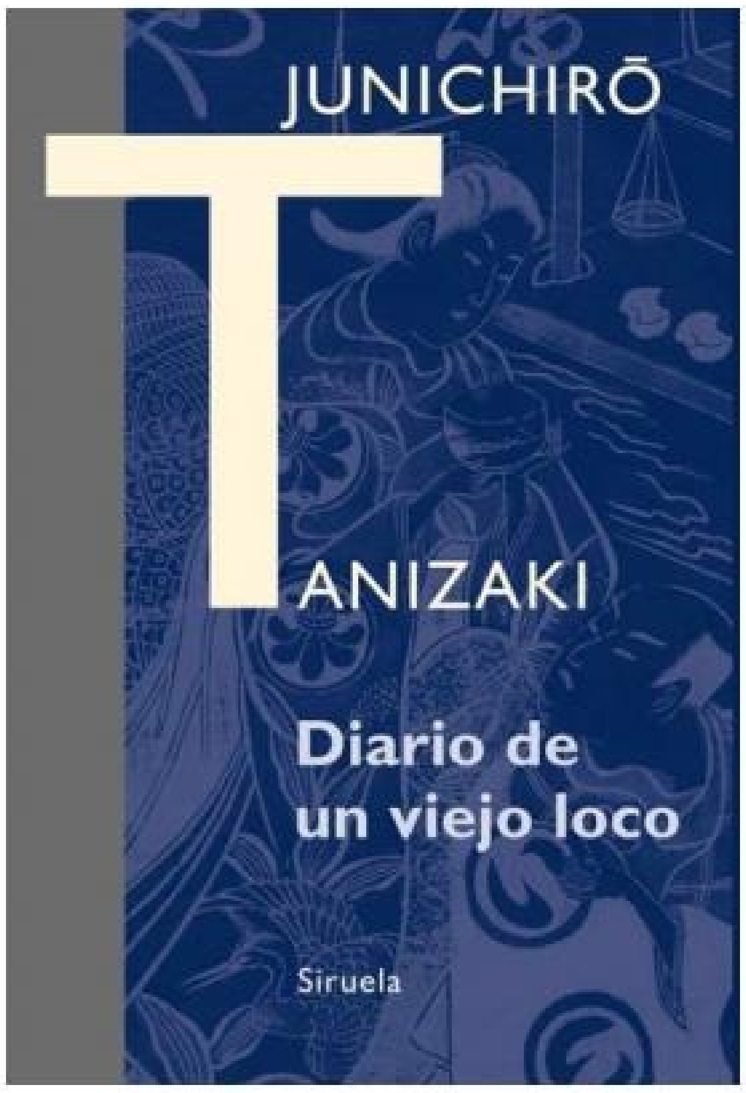
LA PULGA:

LIBROS, MÚSICA, COMIX, APPS, Y CORTOMETRAJES

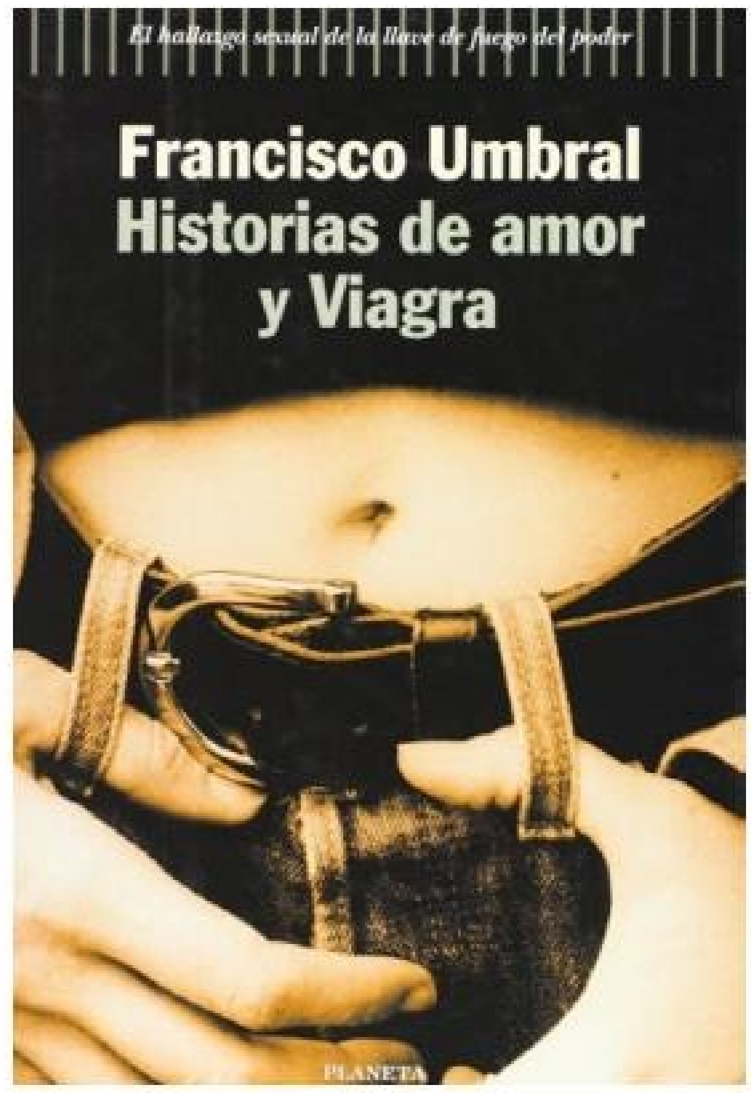
HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
EL CONTENIDO

LA PULGA

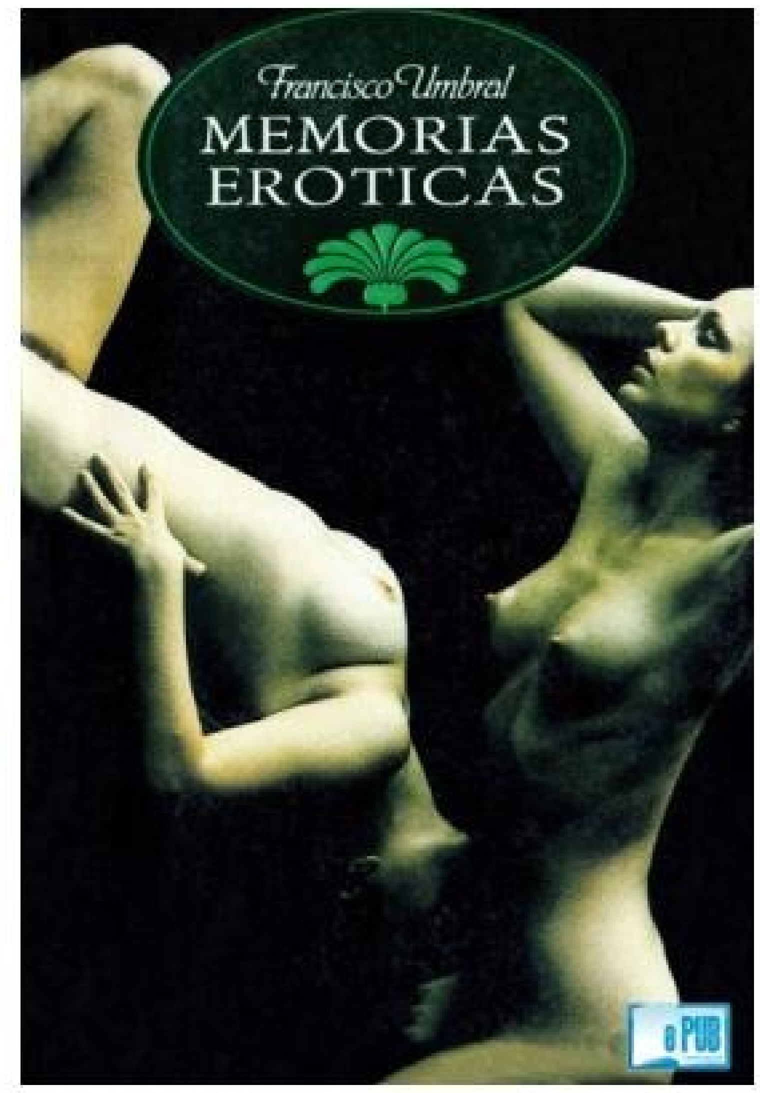
NOVELA ERÓTICA



DIARIO DE UN VIEJO LOCO
Jun'ichiro Tanizaki



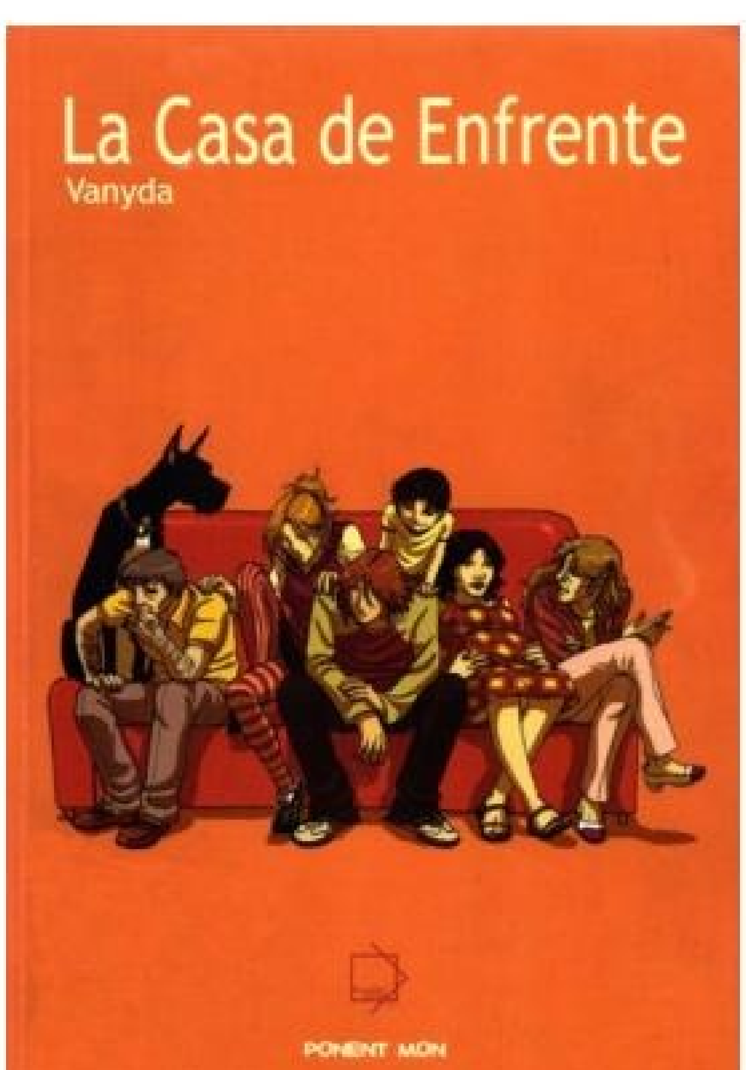
HISTORIAS DE AMOR
Y VIAGRA
Francisco Umbral



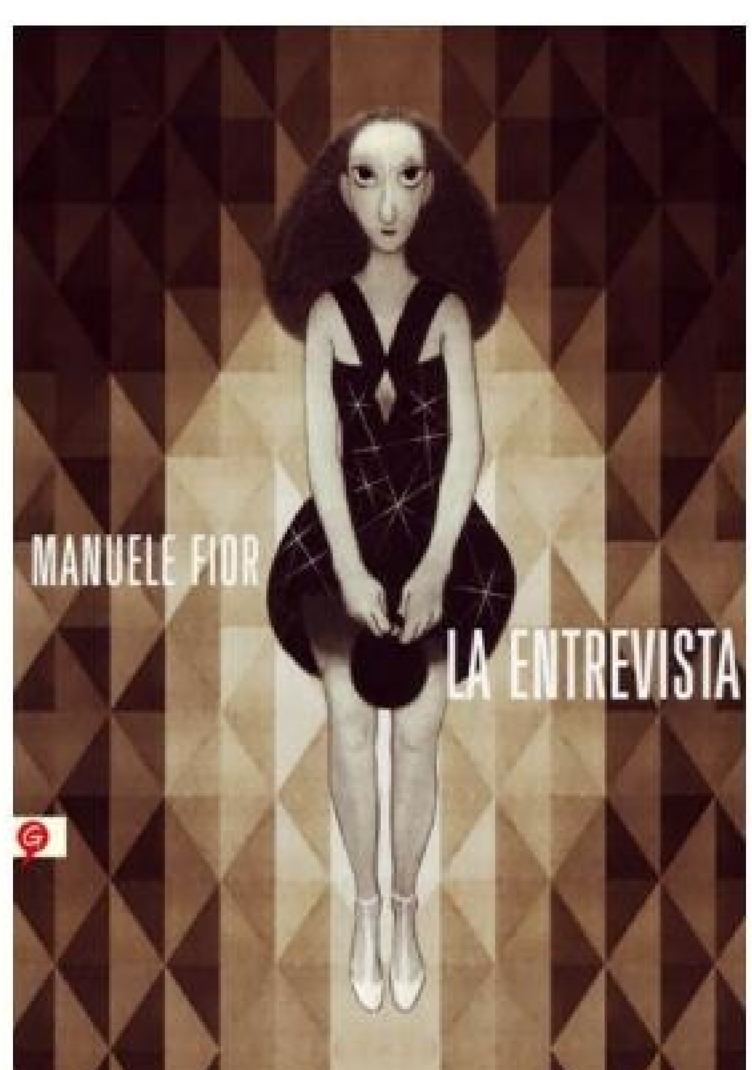
MEMORIAS ERÓTICAS
Francisco Umbral

LA PULGA

NOVELA GRAFÍCA



LA CASA DE ENFRENTE
Vanyda

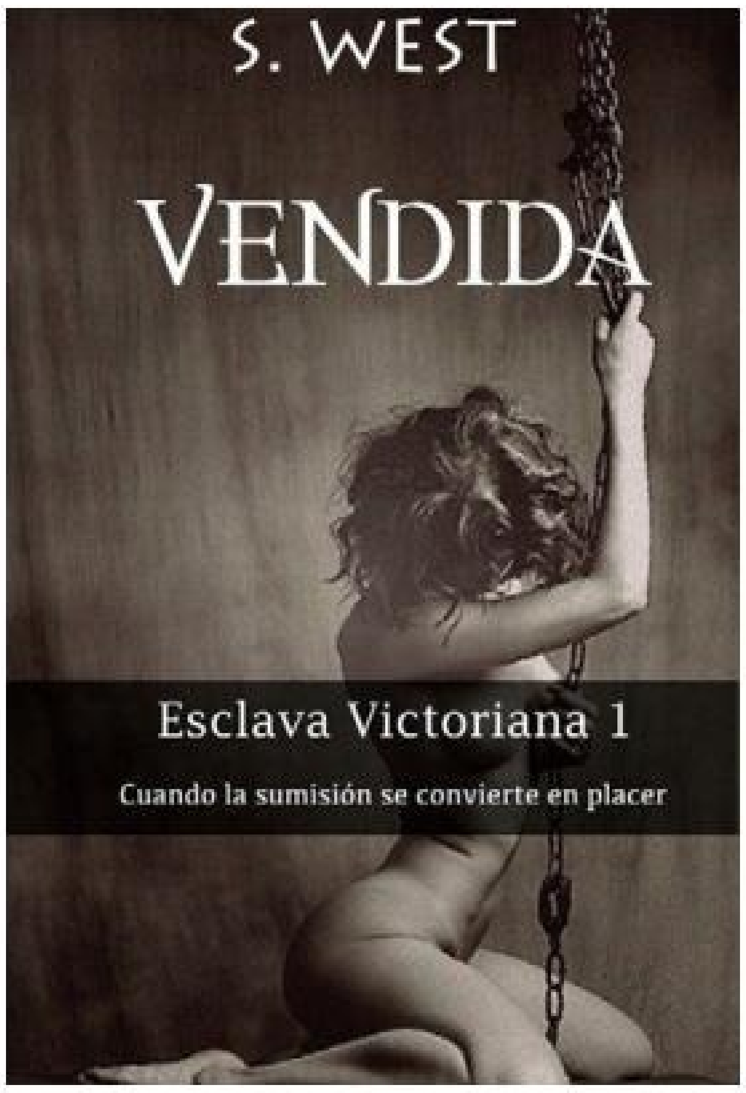


LA ENTREVISTA
Manuele Fior

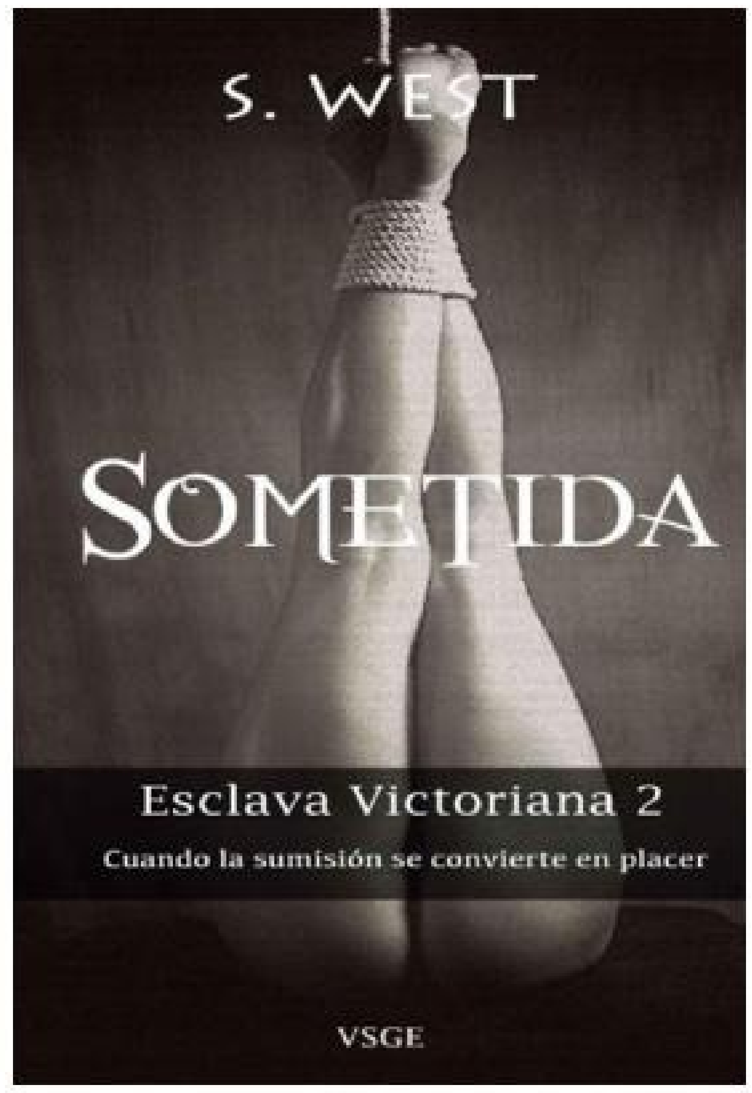
LÉO, LÉA
Zidrou & Springer

LA PULGA

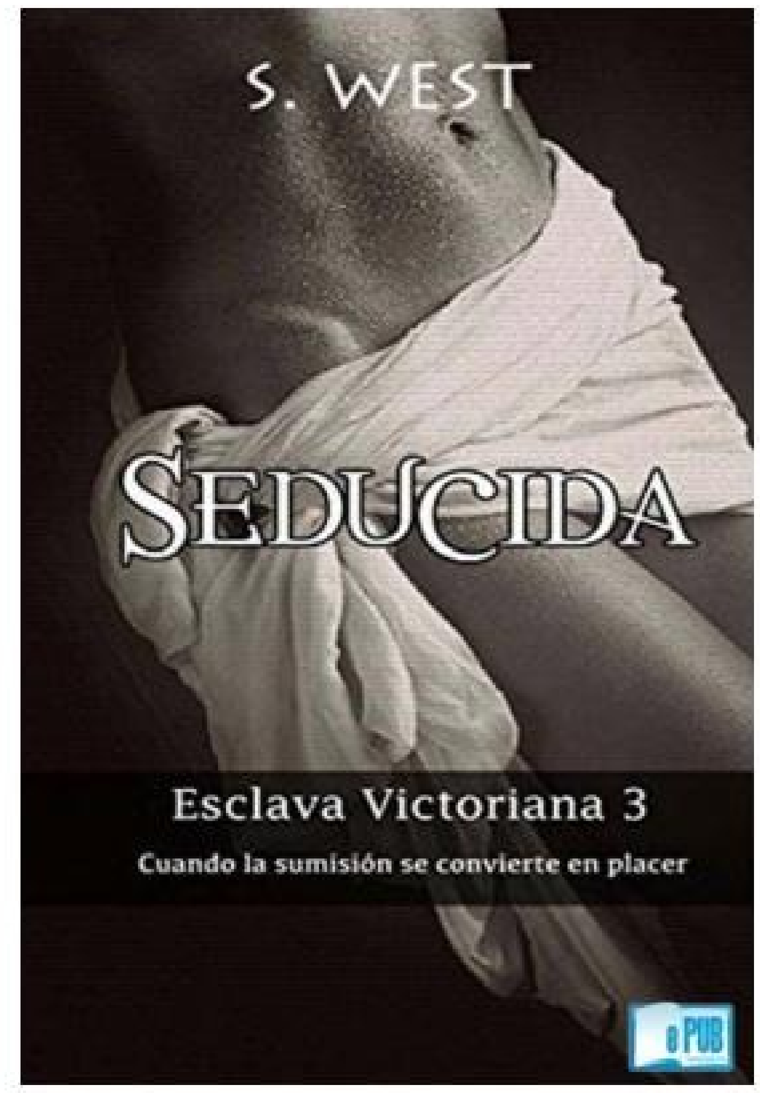
SERIE EROTICA



VENDIDA
Sophie West



SOMETIDA
Sophie West



SEDUCIDA
Sophie West

LA PULGA

REVISTAS

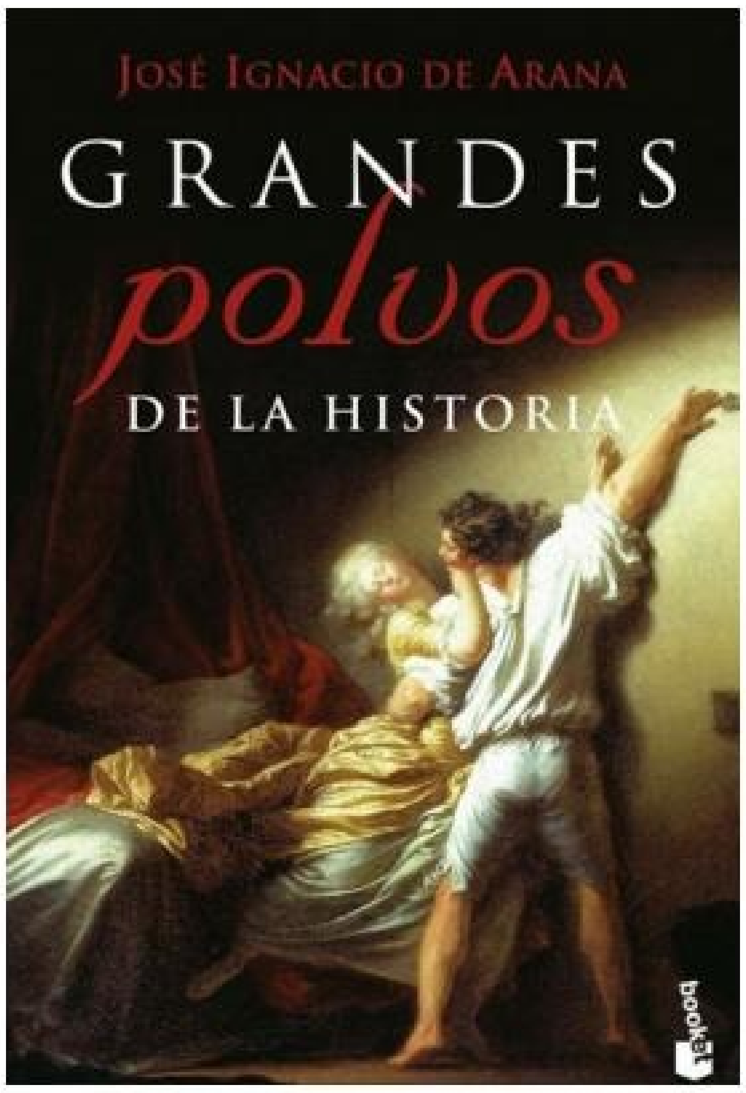
H MX
Junio 2019

PLAYBOY MX
Junio 2019

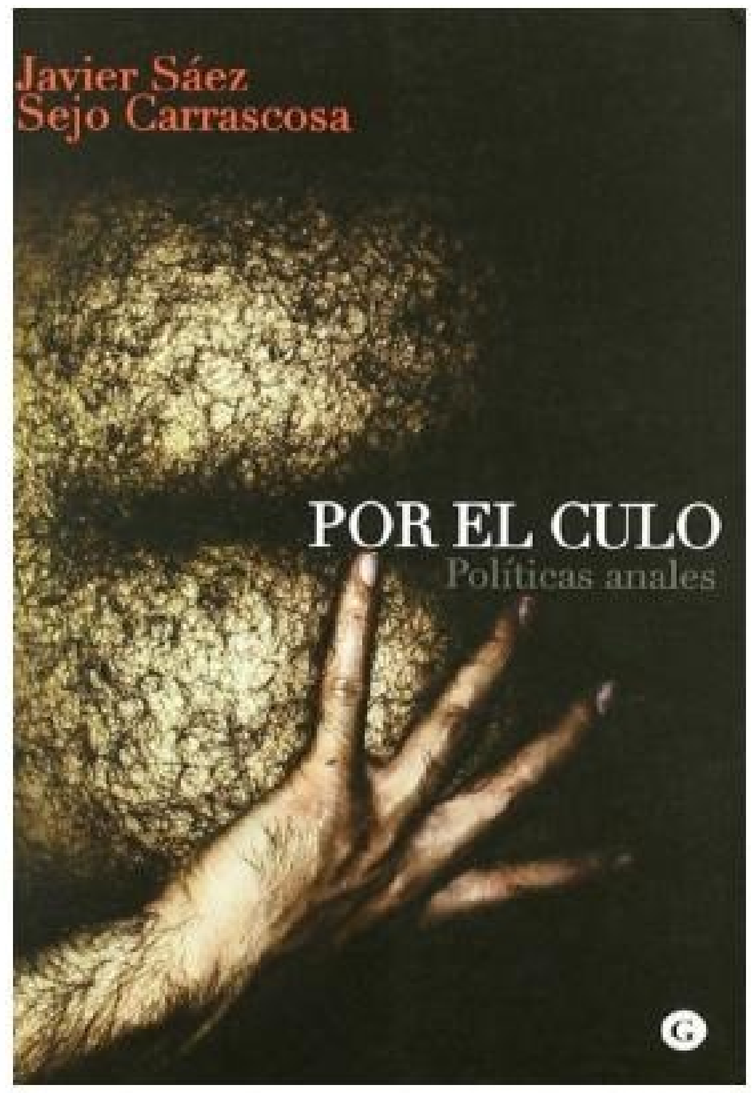
TABOO USA
Jul-Ago 2019

LA PULGA

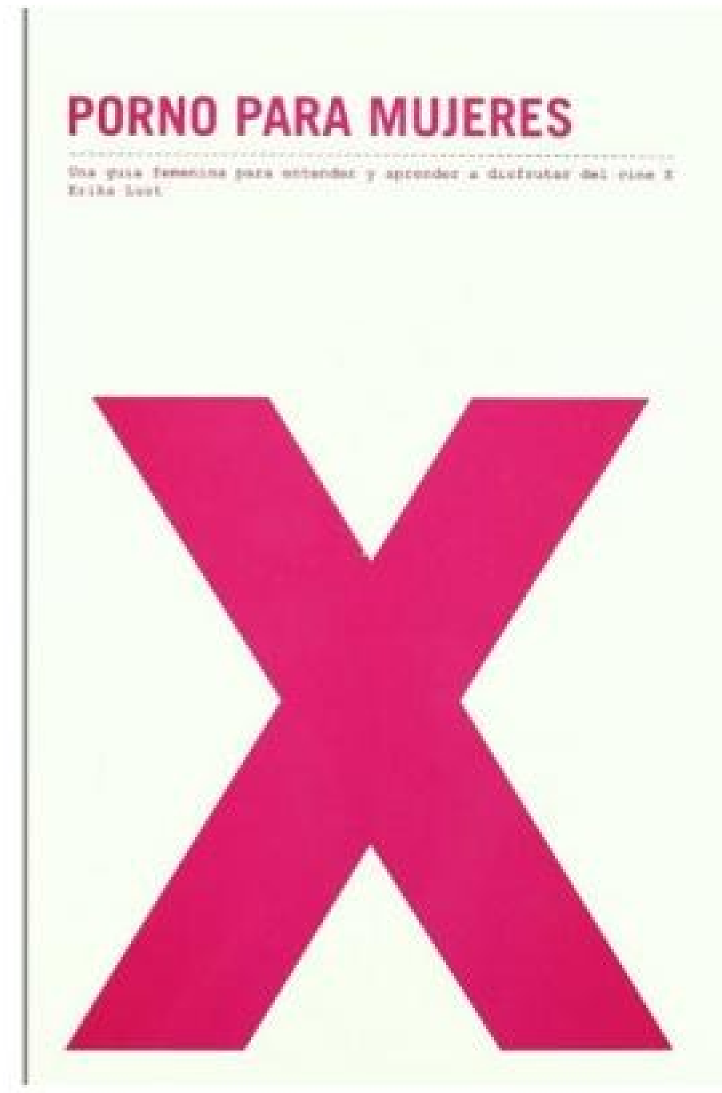
ARTE Y CULTURA



GRANDES POLVOS
DE LA HISTORIA
José Ignacio de Arana



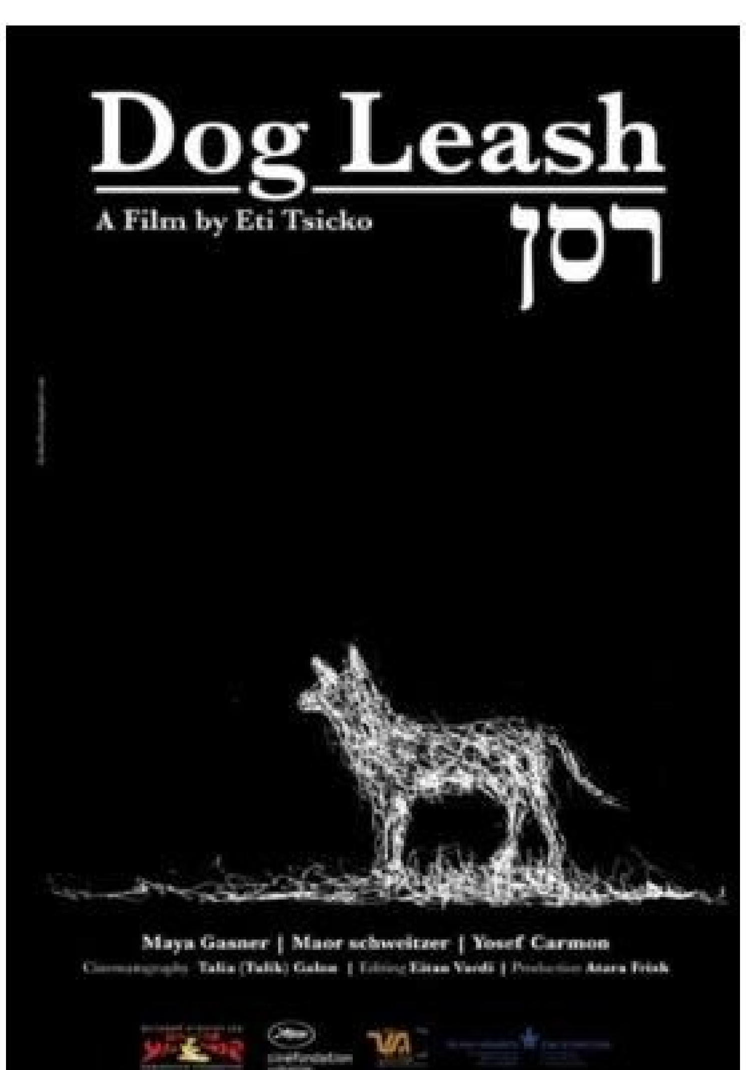
POR EL CULO
Javier Sáez &
Sejo Carrascosa



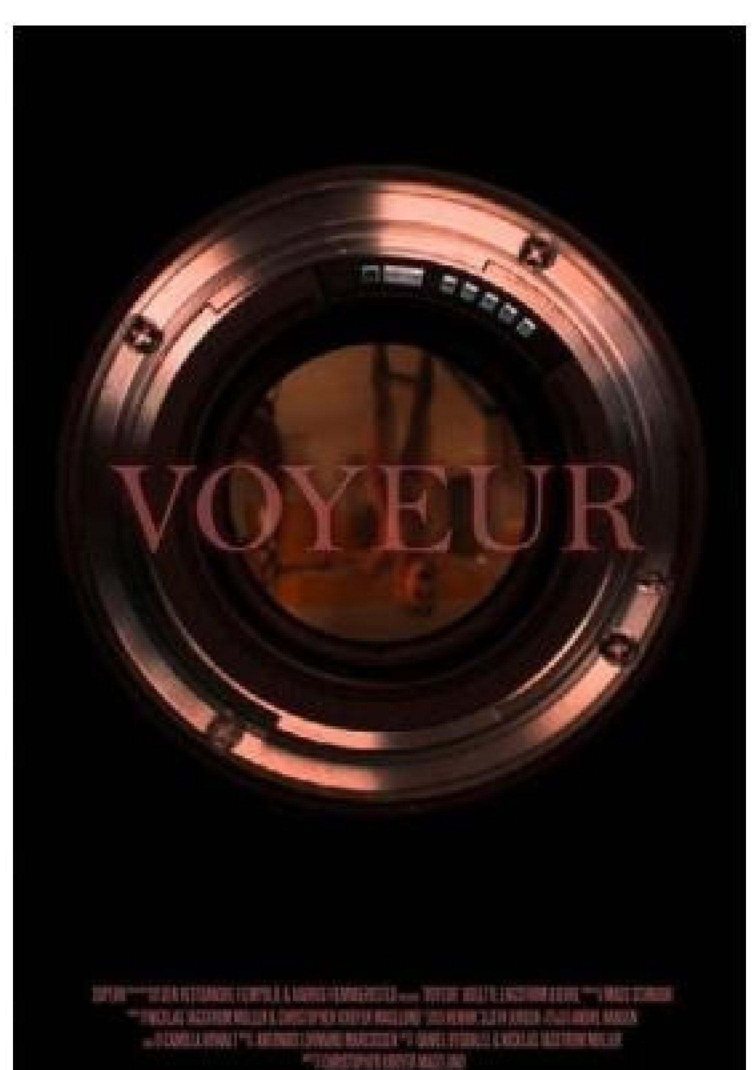
PORNO PARA MUJERES
Erika Lust

LA PULGA

CORTOMETRAJE



RESEN AKA DOG LEASH 2012
Eti Tsicko



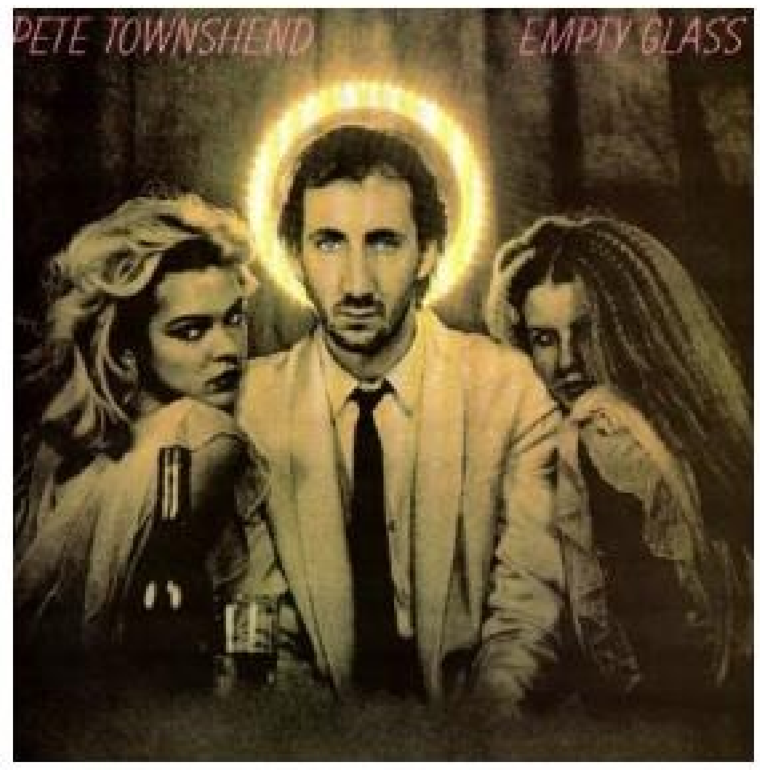
VOYEUR 2016
Christopher Krøyer

BEPA 2017
Margarita Volkova

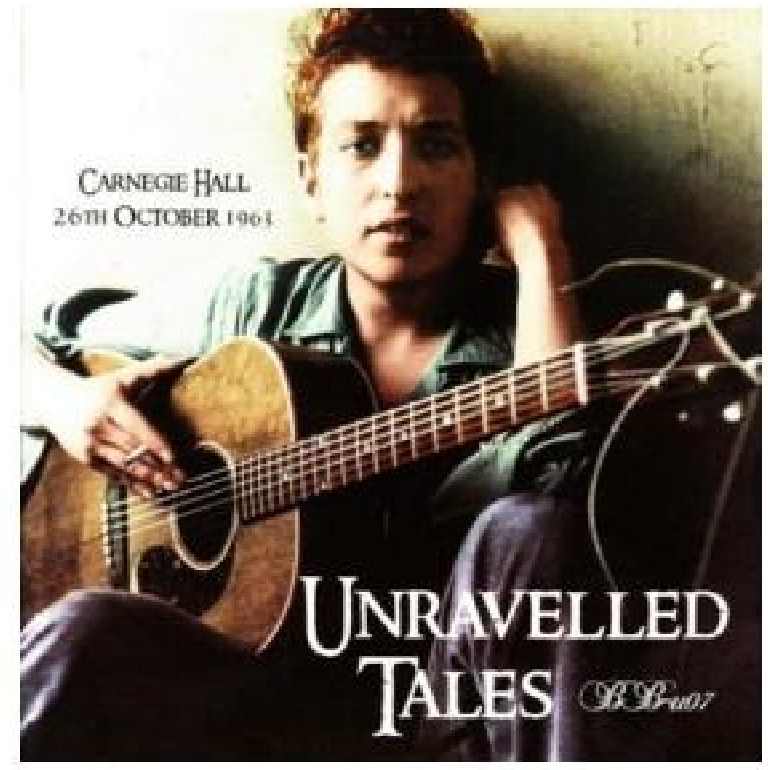
LA PULGA

MUSICA EN INGLES

CRACKED ACTOR
(LIVE LOS ANGELES '74) 2017
David Bowie



EMPTY GLASS 1980
Pete Townshend

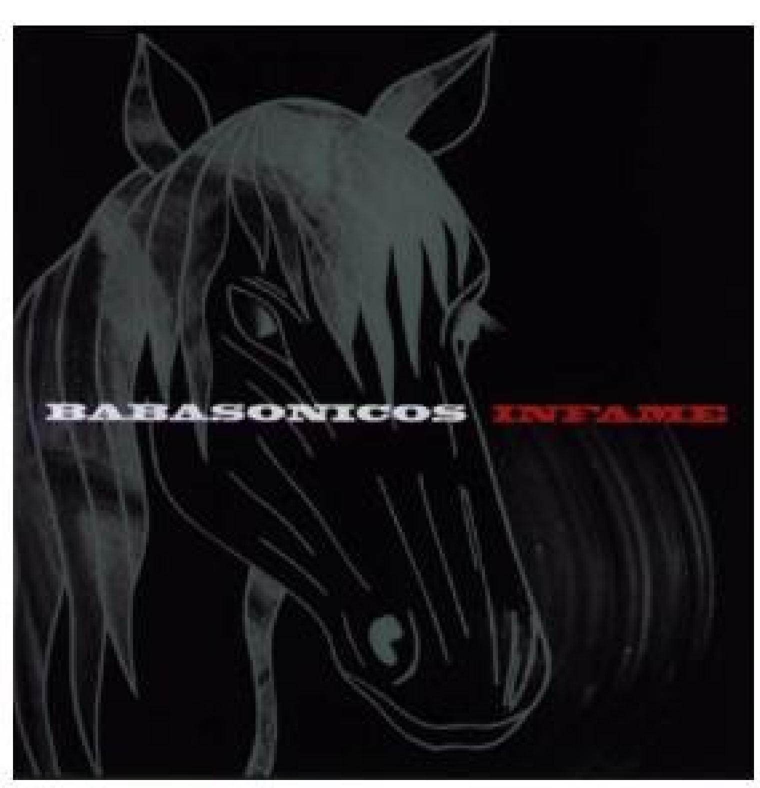


UNRAVELLED TALES 2005
Bob Dylan

LA PULGA

MUSICA EN ESPAÑOL

AVALANCHA 1995
Héroes del Silencio



INFAME 2004
Babasónicos

MANAL 1970
Manal

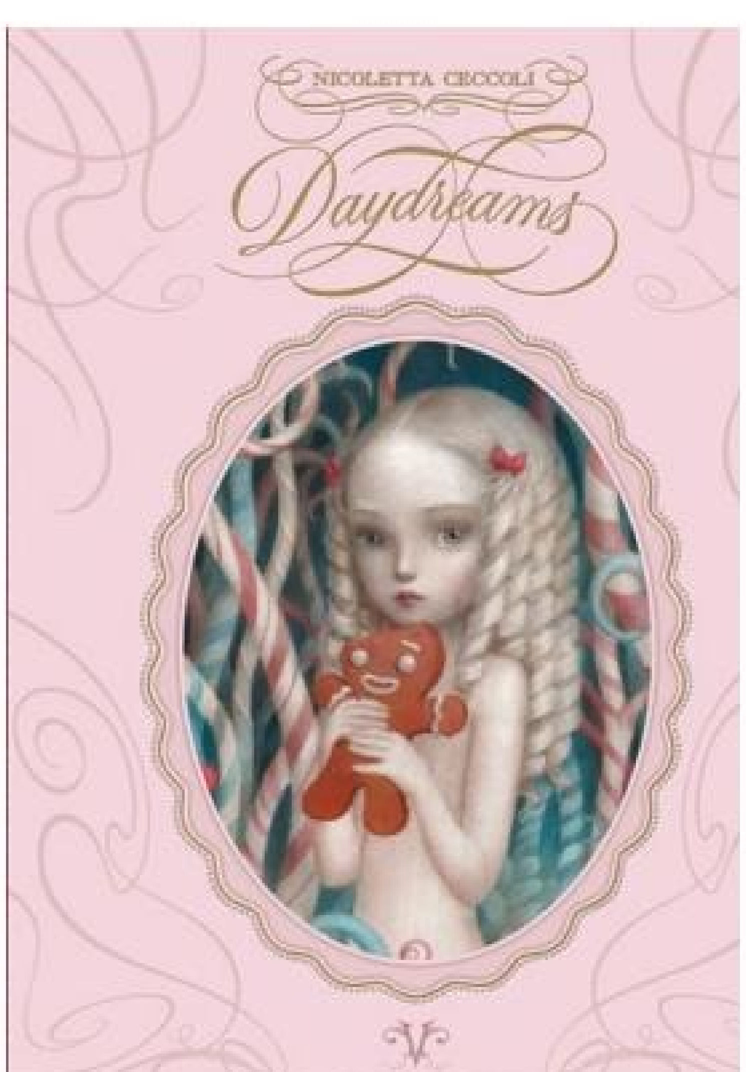
MANGA HENTAI

KUROYUKI -
KAKYOUIN CHIRORU

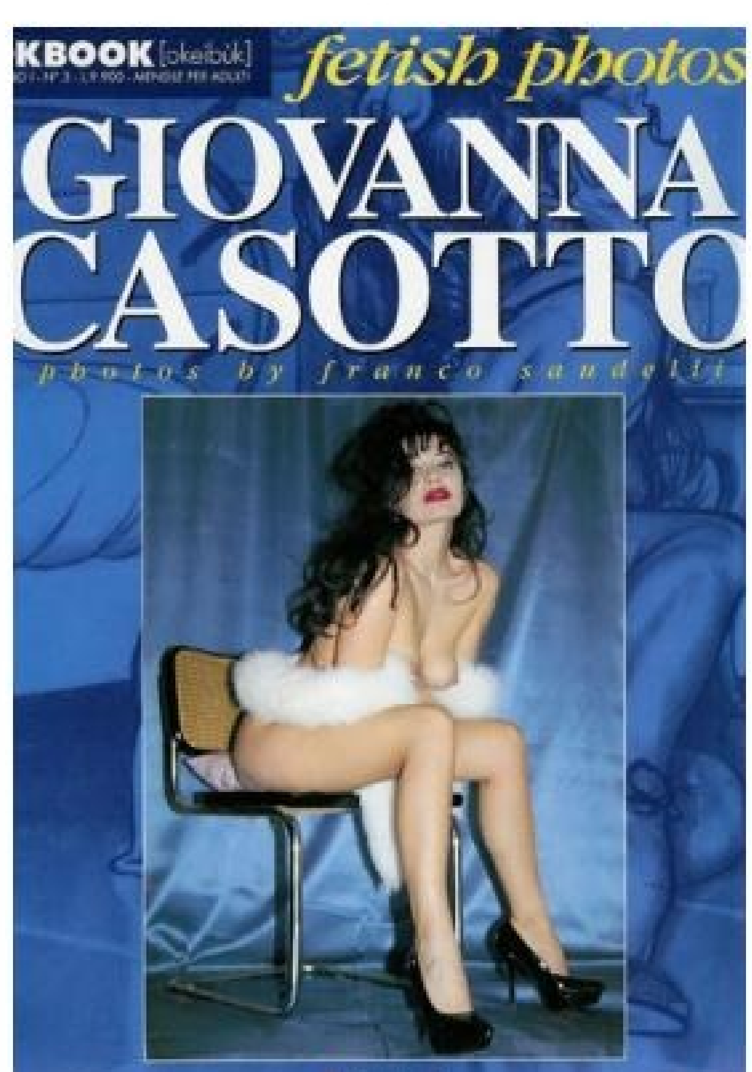
NINKATSU SENKAN

SAIMIN SEISHIDOU

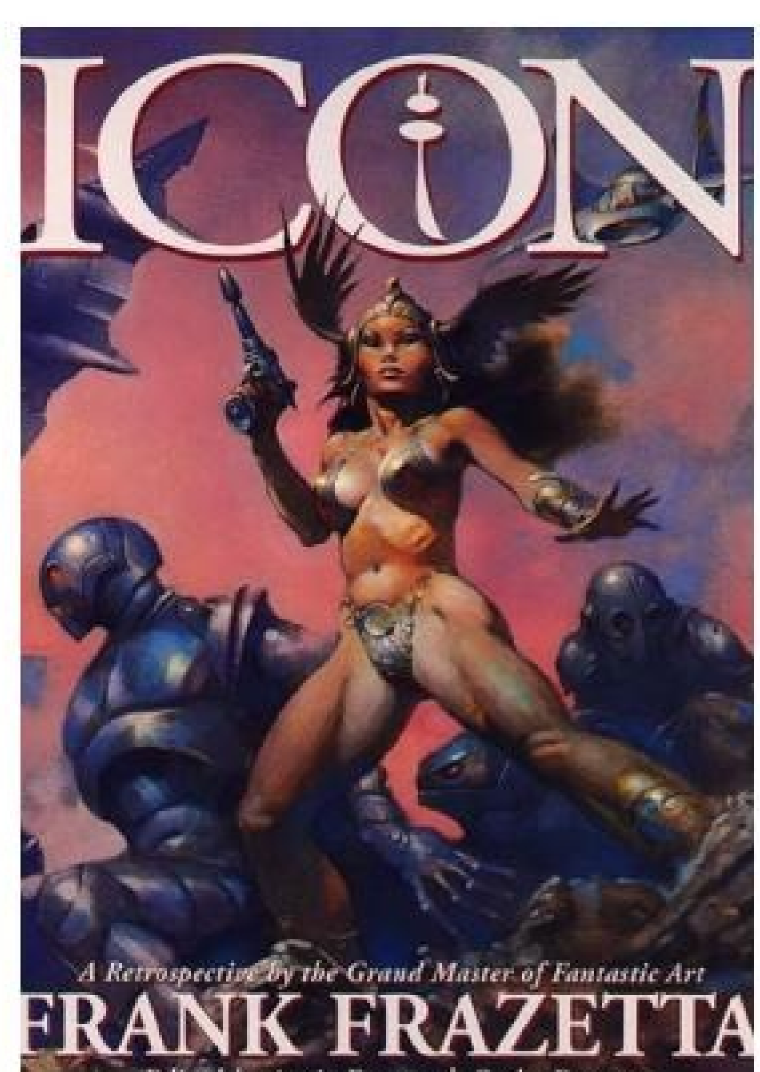
ARTBOOK



DAYDREAMS
Nicoletta Ceccoli



FETISH PHOTOS
GIOVANNA CASOTTO
Franco Saudelli



FANTASTIC ART
FRANK FRAZETTA
Arnie

ADQUIERE LA SUSCRIPCIÓN ANUAL DE

LASCIVIA

LASCIVIA — EL JARDÍN DEL EDÉN

COMPARTIR A MI PAREJA CON OTRA PERSONA

FUE MÁS PLACENTERO QUE MI PRIMERA VEZ

Son adultos jóvenes, comparten el trabajo, la familia y un club exclusivo de encuentros para practicar el intercambio de parejas en Puebla; fuimos hasta su guarida en busca de ésta historia.

Carlos explica que el hecho de tener apertura sexual como hombre o como mujer ocurre de la misma forma, es como todos en algún momento, preguntarse qué va a pensar su esposa si le confiesa ciertos secretos o deseos de practicar "algo diferente" en la intimidad.

Carmen contribuye a su postura como pareja y expresa que, para ellos, ser swinger es un proceso de comunicación y confianza que requiere de mucha solidez, complicidad, amor, entendimiento y muchas otras cosas. "Toda la lealtad", dice.

Es por eso que su casa, el "Eden Love House", exige cumplir con determinadas características para ser parte de sus reuniones semanales y eventos especiales donde decenas de parejas acuden al encuentro.

Las parejas que asisten deben ser sólidas, saber lo que buscan y quieran divertirse, insisten los anfitriones a lo largo de la entrevista, pues para ellos esta práctica hace de las relaciones lazos más fuertes, con una comunicación efectiva, mayor complicidad y capacidad para resolver situaciones de pareja.

La definición literal de "swinger" hace referencia al intercambio y tal como se conoce en todo el mundo, se trata específicamente de compartir a tu pareja con alguien más.

"Swinger " sale de las reglas, no es una distracción. Es una relación de dos y la forma en que se comparte la libertad", así es como la pareja poblana de Carmen y Carlos definen su estilo de vida.

18 7:00P

El intercambio de parejas

Fetiches, lencería, juegos eróticos y otras formas de estimulación suelen practicarse a la hora de mantener encuentros de esta categoría.

Sus reuniones tienen cabida los fines de semana y debido a que las parejas funcionan como cualquier otra en Puebla, solo en días de descanso pueden aprovechar para "divertirse" a su manera.

Música, copas y juegos se combinan con la noche para dar paso al encuentro, que funciona a grandes rasgos, de la siguiente forma:

Presentación: la noche comienza con la llegada y presentación de las parejas ante los demás, ellos explican sus gustos y lo que buscan en la reunión. Se realizan aclaraciones y así los otros participantes tienen claro lo que los demás buscan.

Pre-copeo: ocurre como en un bar regular, se comparte una copa con los demás, se rompe el hielo y las parejas buscan la forma de acercarse a los otros. Se realizan dinámicas y juegos para cooperar en este proceso de apertura.

Primeros acercamientos: una vez que las parejas entran en confianza, pierden la timidez y debido a que los juegos son eróticos, las personas se mantienen en un estado de estimulación que los sigue motivando a querer compartirse con los demás. Nalgadas, hielo derretido, besos y desnudos forman parte.

La hora de compartirse: Carmen y Carlos cuentan con un club amplio en el que pueden practicarse diversos intercambios. Las parejas pueden mantener su encuentro en cualquier sitio de la casa, aunque la mesa de billar, el cuarto oscuro y el privado son las sugerencias.

El cuarto privado puede ser utilizado según su disponibilidad, y no se exige un número mínimo de personas para ocuparlo. Tiene una puerta que puede ser asegurada para mantener mayor privacidad.

El cuarto oscuro es una propuesta que implica estar en penumbra para mantener el encanto, tiene camas y muebles dispuestos para observar y ser observado, para relacionarse con otras parejas, además no tiene puerta para facilitar que otros participantes se agreguen al acto.

El estilo de vida swinger se practica alrededor de todo el mundo y Puebla no es la excepción, pues, aunque el “Eden Love House” es un ejemplo exclusivo, las redes sociales han permitido que el ambiente crezca, generando mayor acercamiento entre quienes son partidarios de llevar a cabo un estilo de vida que puede ser percibido como tabú, aún en plena era de la información y la tecnología.

Nunca se entra al ambiente swinger para tratar de salvar un matrimonio

A decir de nuestros testigos, cualquier persona con quien compartes este ambiente puede llamarse “cómplice” pues la dinámica que se genera dentro, hace que conozcas a más personas afines, platicar, mantener relaciones sexuales o simplemente tener “un secreto compartido”.

“Hay parejas que entran aquí queriendo salvar una relación que ya está rota y eso en lugar de ayudar, acelera el rompimiento”, explican.

Y es que, según su experiencia, algunas parejas han decidido intentar la práctica swinger como una posibilidad de renovar su relación; como una Caja de Pandora que puede dar un giro a sus vidas y salvar lo insalvable.

Sin embargo, hacer esto puede resultar contrario a rescatar una relación, puede lastimar a los implicados y afectar sus vidas severamente, pues intercambiar parejas como una forma de vida, no se reduce a un hobbie ni mucho menos a una válvula de

El proceso para ser parte de “Eden Love House”

El intercambio de parejas no solo ocurre entre duetos, gran parte de las relaciones swinger comienza su práctica realizando tríos con otros hombres o mujeres, esto según el consenso de ambos y la preferencia sexual

de cada uno, ya que el ambiente no es exclusivo de heterosexuales.

Puedes encontrar pareja o puedes venir ya con alguien. Hombres y las mujeres sacan a flote sus inquietudes y deseos y te das cuenta que este es un mundo de inquietudes en el que la gente va buscando fines en común".

Carlos define a su club como una sociedad civil sin fines de lucro y asegura que el único objetivo es generar un espacio en el que se comparten afinidades entre ellos y los miembros de la casa.

Las parejas comienzan a participar del ambiente swinger a propósito de pláticas eróticas, juegos sexuales y formas de fantasear con otras personas.

Esta forma de vida, no funciona si uno de los dos está inseguro, pues una regla vital del ambiente es que no puedes obligar a tu pareja a hacer algo de lo que no esté convencido.

Cuando ambos tienen el deseo de practicarlo, entonces lo intentan. Aunque a decir de los anfitriones del club "entre sentir deseo de hacerlo y practicarlo, hay un proceso complejo y largo".

Para poder acceder a su club swinger es necesario atravesar ciertos filtros, una entrevista para conocer a las parejas, su origen, la forma en que se conocieron y cómo supieron de la existencia del lugar.

Carmen explica que la mayoría de las esposas son bisexuales o tienen curiosidad de conocer el cuerpo de otra mujer. Lo mismo ocurre con los hombres, y aunque es menor la tendencia masculina de la bisexualidad, esto no se cataloga como una característica buena o mala, "se trata solo de lo que te gusta y quieres hacer".

"No implica romanticismo, el amor es exclusivo de tu pareja"

A propósito del amor, Carmen y Carlos aseguran que compartirse

mutuamente con otras parejas implica una mezcla de sensaciones físicas y extracorpóreas, aunque si de sentimientos se habla, el swinger no combina el amor con la cama.

"No se trata que no desees estar con tu esposa, se trata de que deseas hacer con tu esposa o tu marido muchas otras cosas".

La práctica puede ser considerada como swinger desde el hecho en que se comparte visualmente la intimidad con otras personas, "tiene que ver con la adrenalina de lo que estás haciendo", dice nuestra pareja.

No significa que el intercambio sea total, que sea obligatorio mantener relaciones sexuales con alguien más. Consideran esta práctica desde el hecho de compartir la intimidad con otras personas, pues esto es una forma en que se estimulan los sentidos y se provoca excitación.

"Como cuando eres chamaco y vas a tener tu primera relación sexual; es una travesura y esto también es una travesura, pero en pareja y yo puedo decirte que es lo mejor" (risas).

Tú vas a Plaza Dorada y yo a Angelópolis: Puebla elitista

Puebla se reconoce por ser un lugar difícil, por la cultura, la educación, por las familias tradicionales que hay. Desde el momento en que se toman en cuenta cosas como el lugar donde comes o donde compras, eso también influye en el ambiente swinger.

Así lo describe la pareja Carmen-Carlos, quienes explican que además del elitismo que se puede experimentar en Puebla, existe un sentimiento compartido entre la comunidad swinger: el temor a ser señalados.

"No puedes decirle a todo el mundo: 'hoy me lo hizo en esta posición' porque quizá quieran sacar agua bendita después de escucharlo", (risas).

En Puebla, a diferencia de otras entidades del país, el ambiente que se vive durante el intercambio de parejas, es percibido por nuestra pareja

como “más liberal”, ya que, según su descripción, la gente es más abierta, más natural y se percibe menos marcada la selectividad entre las parejas.

“Hay parejas que buscan modelos, aunque ellos no lo sean. Hay algo que les hace creer que pueden ser así, que escuchar salsa o cumbia se considera menos, como en los antros”.

En Puebla, existen clubes que se hacen llamar “grupos de élite” y se autodenominan exclusivos debido a los requisitos que sus participantes deben cubrir para formar parte: ser blanco, delgado, tener cierta medida de cintura o el tamaño de los senos.

“Afortunadamente en esta casa no ha pasado eso, aquí no puedes entrar por la cantidad de dinero que tienes o por tu físico, sino por tu nivel de educación y respeto con todos”

Por José Manuel Sandoval

Somos ¨osciladores¨, vamos del placer hacia lo nuevo. Sólo tenemos un puerto fijo en nuestro constante navegar: nuestra pareja.

HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS

LASCIVIA

ahorramos tu tiempo|multiplicamos tu placer

1

Estilos de vida sexual alternativos:

Swinger

BDSM

Cuckolding

LGBT

ADQUIERE

LASCIVIA

ahorramos tu tiempo|multiplicamos tu placer

2

Lo mejor del cine para adultos, películas:

Eróticas

Prohibidas

Clásicas

Actuales

LOS PAQUETES ANUALES

LASCIVIA
ahorramos tu tiempo|multiplicamos tu placer

3

La pornografía más refinada:

Real

Fresca

Excitante

Humana

LASCIVIA
ahorramos tu tiempo|multiplicamos tu placer

4

La mayor variedad de contenidos:

Libros

Música

Novelas Gráficas

Hentai-Manga

¡ESTE MES EN LA COMPRA DE LA REVISTA!

A PARTIR DE SUS PROPIAS PALABRAS, ESTE DOCUMENTAL RECORRE TODA SU VIDA: DESDE SU COMPLICADA INFANCIA HASTA SU EXITOSA CARRERA COMO MODELO

LASCIVIA — EL PORTERO DE NOCHE

CÓMO INICIARSE EN EL MUNDO DEL BDSM

GUÍA DE CONSEJOS PARA PRINCIPIANTES

El siguiente material esta basado principalmente en la información que proporcionamos a la audiencia cuando somos invitados a dar una charla “SM para principiantes” en alguna boutique erótica, colegio mayor o lugares similares. Se asume que el lector tiene interés básico en el tema, pero no conocimientos o experiencia en estas materias.

BDSM es uno de los varios nombres genéricos dados a un conjunto de conductas que incluyen bondage, spanking, dominación y otras actividades llevadas a cabo en un contexto seguro, consensuado, no violento y erótico. BDSM es una forma de juego erótico que conlleva ciertos riesgos físicos y emocionales, y por tanto requiere de cierta formación para poder ser realizado con seguridad. De acuerdo con esto, hacemos las siguientes recomendaciones a los principiantes. Queremos aclarar que estos consejos no constituyen, ni quieren hacerlo, una completa formación sobre el tema.

1 .- Practica BDSM únicamente con personas a las que conozcas mucho y con las que te lleves bien, y cuando ambos estéis en buena disposición. Realizarlo con extraños o cuando alguno de los que interviene esta cansado o contrariado incrementa extraordinariamente el riesgo. Evita el uso significativo de intoxicantes. Si no se esta en condiciones de conducir, no se esta en condiciones de practicar BDSM.

2 .-Se debe dejar al mundo “real” al margen. Al menos que ambos estéis especifica y previamente de acuerdo, jugar a BDSM no es una ocasión propicia para “castigar” a alguien por una falta u ofensa del “mundo real”. Excesos de tiempo en la OTA, sartenes sucias en la fregadera y cosas así deben ser dejadas al margen del BDSM.

3 .- Cuanto mas capaz seas de pensar y sentir como tu pareja, mejor serás en este juego. Ante alguna rutina nueva, experimenta (si puedes hacerlo de forma razonable y segura) primero tu mismo antes de hacérselo a otra persona.

4 .- Prepárate para las emergencias. Ten a mano todo lo necesario, incluido un pequeño kit de primeros auxilios, un extintor y una linterna. Toma algún curso de primeros auxilios y de reanimación cardiorrespiratoria al menos una vez al año.

5 .- Juega con una “alarma silenciosa” en funcionamiento: Cuando juegues en privado con alguien nuevo, cuéntale a algún amigo de confianza dónde vas a estar y con quién. Asegúrate de decir a tu hipotética pareja, por adelantado y diplomáticamente, que así lo has hecho, y aconséjale que haga lo mismo.

6 .- Acordad por adelantado lo que se va a hacer. No es momento de defraudar expectativas. Considerad asuntos como conducta sexual, sexo seguro, tipo y grado de bondage, límites físicos y emocionales, y todo por adelantado. Se debe permanecer en estos límites mientras se juega. Si la sesión va bien, siempre puede haber otras oportunidades. Después, comentar sobre lo experimentado, por ejemplo, al día siguiente. Comentad qué fue bien y qué fue mal, y qué se puede hacer la próxima vez.

7 .- Acordad una o dos contraseñas. Serán frases o palabras especiales que indicaran que la actividad verdaderamente necesita ser ralentizada, cambiada o detenida. Negarse a respetar una contraseña es una muy grave falta, incluso puede llegar a ser un delito.

8 .- Es buena idea que el/la Dominante “compruebe” ocasionalmente con su sumiso/a, a lo largo de la sesión. (A veces resulta complicado para el sumiso/a usar las contraseñas, aunque quisieran). Una buena comprobación muda puede ser que el/la Dominante de dos suaves pero firmes apretones en la mano de el/la sumisa. Si a su vez nota otros dos apretones, querrá decir que todo va básicamente bien.

9 .- Evitad juguetes con bordes afilados o esquinas. Los látigos e instrumentos para spanking deben ser usados con extremo cuidado.

10.- Comienza suavemente, e intensifica despacio. Un incremento demasiado rápido en la intensidad física o emocional del juego es causa

directa de muchos problemas.

11.- El/la sumisa puede usar la técnica “De uno a diez” para indicar que esta dispuesto /a a recibir un azote o latigazo, y su intensidad. Un “Uno” es un suave toque, y un “Diez” una aplicación a toda potencia.

12.- Por norma, los latigazos y azotes se aplican siempre sobre las zonas carnosas y musculadas del cuerpo, como la parte baja de las nalgas o “La mitad inferior de la mitad superior” de la espalda. Es muy arriesgado golpear a tu pareja en los riñones, hígado, plexo solar o al final de la espina dorsal.

13. - Usad solo velas de parafina corriente para los “juegos calientes”. Otras velas, como algunas de adorno, tienen una cera de superior punto de fusión que pueden causar quemaduras.

14. - Las pinzas de madera con muelle para colgar ropa pueden servir muy bien como pinzas eróticas en los pezones, genitales y otros puntos. Cierto tipo de pinzas que pueden encontrarse en las tiendas de papelería y material de oficina también son útiles. Hay que tener en cuenta que al pinzar en un área, se deja a ésta sin circulación sanguínea. Los expertos varían en sus apreciaciones sobre el tiempo que pueden mantenerse puestas las pinzas, pero todos expresan su opinión en términos de minutos. Las pinzas duelen especialmente al retirarlas. Se recomienda aquí la experimentación sobre uno mismo.

15. - No intentes efectuar “piercing” u otras actividades que impliquen atravesar la piel, a menos que poseas o lo hagas bajo la supervisión de alguien con profundos conocimientos sobre el tema.

16. - El bondage deja al sujeto peligrosamente vulnerable. Te recomendamos que permitas que te aten, te cieguen o te amordacen solo después de haber tenido un par de experiencias satisfactorias BDSM que no hubieran tenido que ver con el bondage.

17. - Nunca hay necesidad de atar ninguna parte del cuerpo de tu pareja tan firmemente como para que se duerma. Si así ocurre, libera

inmediatamente la ligadura.

18. - Nunca dejes sola a una persona atada. Como norma general, permanece tan cerca de una persona atada como lo estarías de un niño pequeño a tu cuidado. (Si lo amordazas, más aun.)

19. - Otra regla general es que deberías ser capaz de liberar a una persona atada en un minuto, si ocurre alguna emergencia, incluso si se ha desmayado. Los practicantes experimentados de BDSM suelen tener a mano unas tijeras especiales (paramédicas, de puntas redondeadas) por si son necesarias.

20. - Aconsejó especial precaución si se practica cualquier tipo de auto-bondage. Ver punto 18.

21. - Tras amplias consultas médicas, hemos sido incapaces de descubrir alguna forma de estrangulamiento o sofocación que no sea impredeciblemente peligrosa y potencialmente mortal, por lo que son practicas absolutamente desaconsejable.

Por Lady Green & Jay Wiseman
Traducio por Musker

Elitepain

Es una compañía con sede en la isla de Chipre que se dedica al porno basado principalmente en la temática BSDM, aquí el dolor es real, estos son sus casting, no aptos para personas sensibles.

HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS

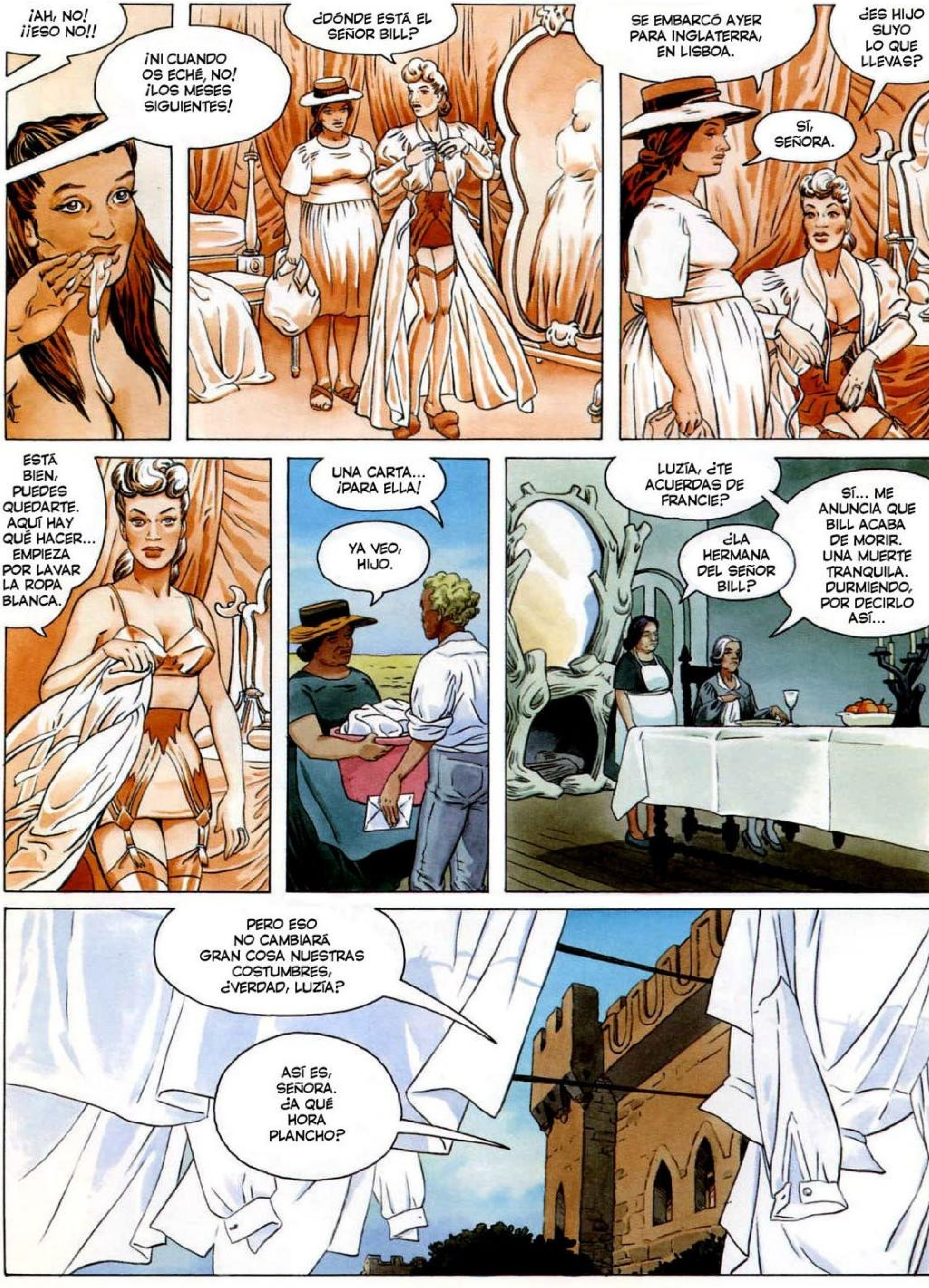
DISFRUTANOS EN TODAS TUS PLATAFORMAS

www.imagenobscura.com

Las Camisas del Señor Bill

¡ME GUSTARÍA QUE TE VIERA TAL Y COMO ERES AHORA... CON TU GRAN CULO...
¡TIRALAS AL SUELO!
¡LAVA! ¡LAVA! ¡LAVA ESTAS MANCHAS!
BILL...
¿BILL?
¿MMM?...

¡ESTÚPIDA! PODRÍAS HABER LLAMADO, ¿NO?
PERO, MAMÁ ¿POR QUÉ SOPORTAS QUE TE TRATE DE ESTE MODO?
BAH... ¡LA VEMOS TAN POCO! EL RESTO DEL AÑO...
PAGA NUESTRO SALARIO Y, CON EL TIEMPO, ME HA COMPRADO UNA LAVADORA... HAY OTRO MOTIVO... ¡PERO ESO NO ES ASUNTO TUYO!
LUZÍA...
¿SÍ, SEÑORA?
CUENTA LUZÍA... BILL CONTIGO, NO CONMIGO.
EL SEÑOR BILL ME TOMÓ EN SUS BRAZOS... YO PUSE MIS MANOS SOBRE SU CAMISA TAN BLANCA, MIS OJOS EN SU MIRADA TAN DULCE...
¡NO, IMBÉCIL, QUIERO LOS DETALLES!
¡ESO! ¡CUANDO OS ENCONTRÉ PEGADOS COMO MOSCAS! ¡Y LO SIGUIENTE!...


¡AH, NO! ¡¡ESO NO!!
¡NI CUANDO OS ECHÉ, NO! ¡LOS MESES SIGUIENTES!
¿DÓNDE ESTÁ EL SEÑOR BILL?
SE EMBARCÓ AYER PARA INGLATERRA, EN LISBOA.
¿ES HIJO SUYO LO QUE LLEVAS?
SÍ, SEÑORA.
ESTÁ BIEN, PUEDES QUEDARTE. AQUÍ HAY QUÉ HACER... EMPIEZA POR LAVAR LA ROPA BLANCA.
UNA CARTA... ¡PARA ELLA!
YA VEO, HIJO.
LUZÍA, ¿TE ACUERDAS DE FRANCIE?
¿LA HERMANA DEL SEÑOR BILL?
SÍ... ME ANUNCIA QUE BILL ACABA DE MORIR. UNA MUERTE TRANQUILA. DURMIENDO, POR DECIRLO ASÍ...
PERO ESO NO CAMBIARÁ GRAN COSA NUESTRAS COSTUMBRES, ¿VERDAD, LUZÍA?
ASÍ ES, SEÑORA. ¿A QUÉ HORA PLANCHO?

HUMOR

-Ten mucho cuidado con éste, Juanita

LASCIVIA — EL HOMBRE QUE MIRA

AQUEL DESCONOCIDO ME DIJO:

"MIRÁ CÓMO LE DOY DE COMER A TU MUJER"

Somos Fernando y Cecilia, matrimonio argentino en los 40s. Ceci es morocha, de altura media tirando a alta; tiene unas piernas largas, cierta pancita y unos pechos grandes que en la calle suelen atraer miradas de los extraños. Dominante en la vida cotidiana le excita mucho ser sumisa en el sexo, la atraen ocasionalmente las mujeres y tiene un marcado fetiche con los hombres mayores iniciando jovencitas. Como desde hace un tiempo tengo la recurrente fantasía de ser cornudo venía "preparando el asunto" mirando juntos videos de DP, cuckold, gangbang y todas esas guarradas. Cuando podía, sacaba indirectamente el tema; ella sólo lo aceptaba como fantasía compartida y sostenía que no quería pasar a los hechos, pero fui notando que el tema la atraía cada vez más.

Finalmente, hace pocos días, alguien de la familia nos sorprendió diciendo que podían cuidar una noche a los niños. Por fin podíamos disfrutar de una noche libre. Le anuncié que quería salir a un club swinger (solo a mirar, por supuesto) y pasar la noche en un hotel. Pensé que iba a tirarme algo por la cabeza, pero aceptó. Tuvimos dos veces sexo en el hotel y llegó la hora de prepararnos para salir. Se encerró en el baño y luego de un buen rato salió. Jamás la había visto tan sexy: una blusa suelta, minifalda negra de cuero, el pelo recogido en una colita, las uñas de manos y pies pintadas de negro y sandalias de taco muy alto que realzaba su cola. Debajo, me mostró la tanga estilo "hilo dental" que le había regalado para la ocasión...

En el club nos sentamos cerca de la barra y tomamos un par de tragos mientras iba llegando la gente y comentábamos los personajes que aparecían: las parejas, mucho más atractivas de lo que nos habíamos imaginado, y los depredadores, que rondaban solos, unos algo sórdidos y otros más atractivos. Al principio Ceci estaba pudorosa: no se animaba ni siquiera a levantar la vista y me miraba sólo a mí. Poco a poco, con la atmósfera, los tragos y el show erótico de los strippers se fue "aclimatando". Todavía evitaba la mirada de los hombres y las parejas que pasaban y me decía que si alguien venía a hablarnos se moriría de vergüenza. Me

confesó entre risas que cuando yo había ido al baño una mujer se le había acercado a charlar y ella la había espantado. Nos besamos bastante y noté que no le molestaba que la tomara abiertamente del culo en medio de tanta gente.

Luego del show comenzó la música. Compramos unos tragos más y salimos a la pista, todo el mundo se animaba. A mí no me gusta bailar (menos los ritmos latinos) pero a ella sí y sobre todo le fascina el reggaeton. Yo me movía como podía, sintiéndome un robot y ella se animaba a bailar cada vez más. No conocíamos los "códigos" del lugar pero era evidente que algo pasaba con las miradas, con la gente que pasaba rozándonos o se ponía a bailar al lado. De a ratos Ceci me decía que alguien la rozaba y pasaba de largo. Le daba mucha vergüenza pero seguía bailando. Yo me fui cansando de bailar y me quedaba parado en mi lugar, moviendo apenas los brazos, ella bailaba entusiasmada.

Ceci lucía fantástica, suelta, libre, moviéndose súper sexy al ritmo de la música sobre esos tacos altísimos y se completaba a la perfección con ese fulano al que jamás habíamos visto.

Al rato me di cuenta que bailaba al lado de mi esposa un tipo maduro, medio canoso, agradable y de buen físico. Pronto intuí que era el tipo de hombre que podía atraerle a Ceci. Sentí un poco de envidia y me di cuenta al viéndole bailar lo torpe que yo era y la desgana que siempre he mostrado en las pistas de baile y más en esa ocasión en la que era un pasmarote en el centro de la pista. Ceci seguía bailando y el tipo nos rondaba de a ratos como una especie de tercero en la pareja y de a ratos casi interponiéndose entre nosotros. En un momento me miró y no supe qué hacer, salvo sonreír estúpidamente. La cosa es que siguió acercándose y como Ceci no lo rechazó ni yo hice nada para impedirlo, comenzaron poco a poco a bailar entre ellos más que ella conmigo.

Primero se rozaban y luego se acercaban más y más. Ceci, de espaldas, comenzó a hacer el "perreo" rozándose cada vez más, ambos subiendo y bajando sincronizados, como si se conocieran de siempre y ella apoyándose de espaldas en su cuerpo.

Yo ya era el tercero. El tipo no dejaba de mirarme no sé si con la intención de pedir mi consentimiento o simplemente de situarme en mi sitio de manera humillante. No sé paró y el tipo comenzó a acariciar a mi esposa mientras bailaban, primero en los hombros, luego en la cintura... Todo de forma sutil como si formara parte del baile pero estaba claro que no era así. Ceci se contoneaba y se movía cada vez más. Estaba hermosa, desinhibida, y parecía haber perdido cualquier pudor. Me dio un poco de celos comprobar esa sintonía entre ellos, pero a la vez no podía dejar de mirarlos.

De repente, todavía bailando de espaldas al tipo, Ceci tiró la cabeza hacia atrás y se apoyó más, mientras él la acariciaba cada vez más explícitamente y le hundía su cara en el pelo. La visión era magnética: Ceci lucía fantástica, suelta, libre, moviéndose súper sexy al ritmo de la música sobre esos tacos altísimos y se completaba a la perfección con ese fulano al que jamás habíamos visto.

De repente él la tomó de la mano y me dijo "Vamos a dar una vuelta". No me salió ni un solo gesto. Ceci me tomó a su vez de la mano y nos dejamos llevar. Ella volteó para atrás para mirarme apenas un instante. Estaba radiante. El tipo nos llevó por un pasillo y, sorteando un guardia, entramos a una sala con luz todavía más oscura. El corazón me latía a mil por hora. Era lo que había venido a ver: en la penumbra de las luces de color, tratando de no pisar a nadie, atisbaba al pasar auténticas escenas explícitas de porno mientras el tipo nos llevaba a los sillones de una de las esquinas más alejada.

Me sentó en un sillón como si fuera un niño y la paró a Ceci, que todavía me agarraba la mano, y la puso mirando contra la pared. Creo que ella no esperaba algo tan abrupto: mientras él comenzaba a apoyarse sobre ella, frotándose, acariciándola, manoseando su cuerpo, haciéndole sentir su erección, ella me apretaba nerviosa la mano. Yo no lo podía

creer lo que veía. Con la mano izquierda él le giró la cabeza hacia atrás y la besó, y luego le metió la mano izquierda por debajo de la blusa, acariciándole los pechos, mientras que con la derecha le acariciaba el costado de las piernas y se restregaba contra ella. Ceci dijo "no… no", pero apenas estaba susurrando y el tipo siguió.

Yo estaba como loco. Mientras ella seguía resistiéndose un poco el tipo le mordió la parte de atrás del cuello y ahí Ceci no pudo resistir. Ya era suya. Haría con ella lo que quisiera. Me soltó la mano y se entregó por completo mientras el tipo le metía la mano alevosamente debajo de la falta y la tocaba. El tipo sacó el corpiño y me lo tiró en mi cara, mientras ella se dejaba manosear como si yo no estuviera ahí: de espaldas, entregada, retorciéndose de placer, dominada por ese tipo con el que no había intercambiado ni dos palabras. De repente él la dio vuelta, contra la pared, y la puso en cuclillas. Ceci ni me miraba. El tipo sacó una pija imponente, bastante más gruesa que larga, totalmente erecta, y se la pasó por la cara a mi esposa, por todos lados menos por la boca, para volverla loca. Ceci miraba suplicante hacia arriba. El tipo me miró y dijo: "Mirá cómo le doy de comer a tu mujer". Y se la metió en la boca. Ceci le acariciaba los huevos con una mano y con la otra empujaba a su macho cada vez más adentro. Estaba desatada. Lo devoraba y se esmeraba por complacerlo desplegando todas las armas: pausando el ritmo, acelerando, tomándose el tiempo necesario para lamer bien la ingle, los huevos, el tronco del pene, para finalmente comerse la cabeza y darle a su macho el máximo placer. El tipo gemía y yo, al borde del infarto, gozaba mirándolos. Jamás estuve tan excitado.

El tipo la levantó de la colita del pelo y la tiró bruscamente en cuatro patas sobre el mismo sillón donde yo estaba sentado, casi encima mío. Apenas intercambiamos una mirada fugaz mientras Ceci se agarró con una mano del respaldo y con la otra de mi pecho, sabiendo lo que venía, mientras él le subía la minifalda, le corría la tanga, con una mano la tomaba del pelo tirándole la cabeza hacia atrás y con la otra la tomaba del culo.

Ceci me dijo "Fernand…" mientras el tipo la penetró de golpe y luego comenzaba a bombear lentamente. Ella decía "no, no… n…" pero era

evidente que estaba gozando como una loca. El tipo sabía bien lo que hacía: comenzó a bombear con calma, despacio, acelerando progresivamente, mientras Ceci se soltaba por completo y pese a la gente que había alrededor no podía contener los gemidos y me agarraba cada vez más fuerte la mano. Desbocada, jadeante, ahora la veía a mi esposa gritando "¡sí, sí, más!" mientras su macho la montaba como una puta y aceleraba los embates tirándole el pelo hacia atrás para que yo pudiera apreciar bien la cara de éxtasis de mi mujer.

El tipo era realmente una máquina. Ceci gemía y de a ratos murmuraba "ay, Dios, la tenés dura... tan dura". Yo jamás hubiera podido montarla así, con esa maestría, esa resistencia, esa intensidad. Ceci se retorcía y gritaba, arqueándose de placer, mientras el tipo le daba cada vez más duro y le pegaba en la cola. "¿Te gusta?", me decía. Yo asentía, hipnotizado. Disfrutaba la forma en que un verdadero macho alfa satisfacía a mi esposa mil veces mejor de lo que yo podría hacer jamás, y afloraba la puta que ella tenía adentro. El tipo aceleraba cada vez más, y Ceci se retorcía de placer y me decía "¡lo siento adentro, tan adentro!". El tipo bombeaba como un salvaje y se oían sus huevos pegando en la cola de mi mujer, hasta que le tiró la cabeza del pelo bien atrás, como si frenara un caballo, e hizo que ella me mirase mientras gemía "¡Acábame adentro! ¡lléname de leche!" y recibía la carga gritando "¡sí, sí, sí!" y su macho daba los últimos asaltos a ese culo maltratado, mientras ella acababa temblando con los ojos cerrados.

El tipo se levantó, con la pija todavía dura, toda mojada, enorme, reluciente, agarró a mi mujer de la cabeza y se la metió en la boca: "Limpiá". Y Ceci lo devoró, tragándose hasta la última gota de leche. Confieso que quizá me hubiera gustado ayudarla. Y luego el tipo me lanzó una mirada un poco despectiva y se fue. Mientras Ceci me miraba arrodillada, preciosa, jadeante, llena de leche de su macho, pensé que jamás me había enamorado tanto de ella.

Por Fernando y Cecilia

PACK UNO DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar

PACK DOS DE VÍDEOS
click en la imagen para descargar

www.amateur-fickerei.net

www.imagenobscura.com

LASCIVIA — LA CAJA DE PANDORA

LA PRIMERA VEZ

RELATO DE UNOS AMIGOS LECTORES QUE GABY LES DIO MUCHOS CONSEJOS

Les quiero contar que he tratado por todos los medios de persuadir a mi esposa para que se coja a otro tipo, deseo verla en acción me excita tanto la idea que ya es obsesión, me fascinan los relatos de tríos en ellos busco la forma de convencer a mi esposa. Su respuesta siempre que se lo propongo es: No, ¿estás loco?... ¿Cómo crees?... Termina molesta conmigo. Todo esto me llevó a escribirle a Gaby para que me diera unos consejos...

Llevamos más de diez años de casados con dos hermosos hijos, mi mujer tiene muy buen cuerpo sobre todo una cintura muy pequeña con unas nalgas preciosas redonditas y respingonas es delgada de mediana estatura.

Gaby me dio algunos consejos, le compré un dildo copia exacta de un pene, lo tocaba con la mano y se sentía igual que uno real, esa noche en pleno sexo lo saqué de mi buró se lo mostré, se quedó con los ojos de plato excitada, me dio la oportunidad de meterlo en su vagina, se lo movía riquísimo lentamente hasta dentro le daba unos empujoncitos más adentro, y lo sacaba lentamente, la volvía a penetrar hasta el fondo de su coñito y el consolador salía bañado de sus jugos.

Cuando le susurré al oído que imaginara que otro tipo se la estaba cogiendo; le vino un orgasmo tremendo abría las piernas totalmente y se revolcaba en la cama de placer, acelere el mete y saca, se volvió loca se pellizcaba los pezones, con unos gritos tremendos lo empezó a mover ella en círculos al fondo de coñito, tomo mi verga con una mano y la metió al fondo de su garganta me la chupaba durísimo. Se veía muy erótica teniendo dos penes metidos en su cuerpo, fueron tantas sensaciones que me corrí con mucha fuerza en su garganta pero no dejó escapar una sola gota. Me sorprendí de que se lo tragara todo pues nunca lo había hecho.

Cuando teníamos sexo “Panchito” (Así le pusimos al juguete) estaba

presente. Cada vez le decía más insistente; imagina que otro tipo te está cogiendo, mi esposa Verónica tenía un orgasmo monumental. Luego le preguntaba; ¿si le gustaría coger con otro tipo?... Me respondía "molesta" ¡no cómo crees!! Pero en el fondo de su vagina sabía que lo deseaba. Jejeje.

Le platiqué a Gaby de los logros alcanzados, me dio algunos nuevos consejos. Así pasaron dos meses teniendo sexo con el juguete y conmigo. Una noche que estaba ardiendo con "Panchito" dentro de su vagina la giré de lado le puse mi pinga bien lubricada de aceite en la entrada de su culito, besando su nuca y orejas ella sacó el juguete de su coño mientras se la empujaba para adentro de su culito, gritaba y gemía como nunca. Uff, que cogida me estaba pegando con su apretadísimo culito era la tercera vez en todo el tiempo de casados que me daba oportunidad de meterlo por ahí, luego se introducía su juguete en el coñito, parecía actriz porno en una doble peneración.

Mi esposa me rozaba la verga con "Panchito" por la delgada membrana que nos separaba. Yo no paraba de estrujarle sus tetas imaginando lo sabroso que sería si otro cabrón se la estuviera cogiendo. Mientras le insistía si le gustaría coger con otro tipo, en pleno orgasmo me respondió jadeando ¡sí!! Papi. Con su respuesta me corrí de inmediato pues me llegó un orgasmo como relámpago en que no parábamos de sacar lechita, "Panchito" se encargaba de dejarla satisfecha. Yo no le quise cuestionar nada más por esa noche.

En otra cesión de sexo se lo volví a preguntar y me respondió; sí Papi, me gustaría coger contigo y con otro tipo si es lo que deseas. Tanto me lo has propuesto que yo también lo deseo. Me quedé pendejo con su respuesta, le daba los nombres de mis amigos mientras le enterraba la pinga a fondo, ella cerraba sus ojos pensando en cuál podría ser el que más le gustaba, pero no dejaba de venirse hasta que ella me indicó jadeando me gustaría que fuese Eduardo... Cuando me soltó el nombre yo me corrí de inmediato, fue demasiado morbo para mí.

Eduardo es uno de mis mejores amigos, nos conocemos desde la preparatoria y lo mejor de todo es que continua solterón, aunque tiene un

montón de mujeres coge con todas pero no da su brazo a torcer. Él es guapo pues tiene ojos verdes y cabello negro hijo de padre Francés, así que mi esposa no está tan perdida con la elección. ¿Cómo le digo a mi amigo que mi esposa se lo quiere coger?...

Con Eduardo me llevo de maravilla, nos quedamos de ver en una cantina para comer, me pasó un fenómeno muy raro; cuando lo vi que venía a la mesa se me empezó a parar el chile, imaginarlo en verlo coger con mi señora. (Pinche mente cochambrosa que tengo) De inmediato me preguntó:

¡Hola! Que milagro que nos vemos. ¿Cómo está tu esposa?...

Muy buena.

Eso ya lo sé... me respondió el muy cabrón con brillo en sus ojos.

Seguimos charlando de todo tomando tequilas y cervezas. Le pregunté:

¿Cuándo te casas?...

Me respondió; "no es necesario comprar a la vaca para tener la leche" Jajaja. Reímos y me comentó; estoy feliz así de solterón, tengo muchas amiguitas bien putas y la paso de maravilla con ellas. Aunque te envidio por la mujerona que tienes y tus hijos.

Para sondear a mi amigo le pregunte; ¿deberás crees que Verónica es una mujerona?... No te vayas a encabronar pero tu mujer está buenísima, con el debido respeto que me merece tiene un cuerpo de ensueño, además que tiene la casa muy limpia y ordenada, cuida mucho a tus hijos. Donde encuentras una mujer así con tantas cualidades, si hoy son todas unas golfas. Cómo ya estábamos desinhibidos le pregunte; ¿Qué es lo que más te gusta de su cuerpo?...

Le subieron los colores por su rostro y me dijo; no te vayas a enojar; pero tiene unas nalgas riquísimas y unos pechos hermosos, que boca tan sensual tiene. Al oír esos comentarios la verga se me puso muy dura.

Eso me confirmaba que mi amigo le tenía ganas a mi esposa. Eduardo tienes toda la razón, te lo agradezco que me lo digas, uno tiene cerca las cosas y no se da cuenta de las cualidades; bueno de las nalgas y las tetas sí estoy al tanto que las tiene divinas. Jejeje, pero sí es excelente ama de casa y madre. Comimos muy rico y nos despedimos.

Llegando a casa le comenté a mi esposa que había comido con Eduardo, se quedó petrificada y me pregunto fingiendo demencia: ¿Cómo está?... bien nos tomamos varias copitas y fíjate que de él salió decir que le eres muy atractiva como mujer, ya estábamos desinhibidos por las copas. Le pregunte que le gusta de ti, me dejó con la boca abierta cuando me comentó que eres una gran mujer madre y ama de casa, pero que tienes unas nalgas y unos pechos preciosos con una boca muy sensual.

¿Eso te dijo?... Te lo juro que sí. Mi amigo te trae muchas ganas, nunca lo había notado. Solo es necesario que le des una calentadita y te brinca encima, jejeje. ¿Cómo crees que le voy a dar una calentadita?... Estás loco.

Nos fuimos a dormir y le empecé a acariciar sus nalgas las caricias se volvían más sensuales pues le acariciaba su rajita, ella se giró hacia mí y me empezó a hacer una paja riquísima mientras le susurraba al oído.

¿Cómo te vas a coger a Edy?... mientras dos de mis dedos le penetraban su panochita mi esposa gemía y me respondió.

No lo sé dime cómo quieres que me coja... Me gustaría ver primero como se la mamas.

Se la voy a mamar así. Mi esposa me daba una mamada muy profunda sentía como mi glande se abría paso en su garganta, nunca me había mamado con esa intensidad.

Y luego como te lo vas a coger... ¿Quieres que te diga cómo?... De inmediato se quitó su tanga, se subió encima de mí cabalgándome a toda velocidad, puta madre que cogida tan caliente me estaba dando mi mujer.

Tenía sus ojos cerrados seguramente pensando en Eduardo, sus nalgas se movían de un lado al otro, sus músculos vaginales me ordeñaban la verga, se estrujaba las tetas pellizcándose sus pezones tenía un orgasmo muy fuerte gritaba: ¡Edy dame más duro más más!! cuando la escuche decir el nombre de mi amigo de inmediato me vine en lo más profundo de su vagina, sentía sus músculos como me seguían oprimiendo la verga. Uff, que palo más morboso. Cuando nos recuperamos de la cogida me comento, que se calentó mucho con los comentarios que hizo mi amigo de ella.

Tú que piensas Papi. ¿Tú crees que no hay problema si cojo con él?... Te quiero mucho y tengo miedo que me dejes por andar de loca. Pero como tú dices, solo es coger por el puro placer de coger, no voy a meter ningún sentimiento. Si mi amor es lo que más deseo en el mundo es ver cómo te coges a otro cabrón, para mí sería un sueño cumplido, además que siempre pensé que el candidato ideal sería Eduardo pues es muy reservado y soltero. Nuestro compadrito siempre te está echando flores y se le van los ojos cuando te ve, pero es boca floja y está casado. Solo espero que no te enamores de Edy. No Papi mi único amor eres tú, pero me has puesto unas calentadas terribles con tu idea que coja con Eduardo.

Aprovechando el cumpleaños de mi mujer hicimos una fiesta en casa el mismo día del cumpleaños, un miércoles por la noche, invitamos a tres parejas de amigos y a Eduardo, dejamos a nuestros hijos con los abuelos, y les pedimos a los invitados que llegaran temprano a las ocho de la noche. Mi esposa estaba súper nerviosa ¿qué me pongo?... Ponte un vestido que te quede corto y entallado para que luzcas esas nalgas y piernas, escogió uno en color azul oscuro de tirantes pues hacía mucho calor, cuando terminó de arreglarse me dejó con la verga bien tiesa, pues está preciosa con un generoso escote que le hacía lucir sus hermosas tetas.

Sonó el timbre era mi compadre con su esposa los dos son muy simpáticos y cachondos, de inmediato mi compadre le dio un fuerte abrazo a mi señora oprimiendo sus tetas contra su pecho, le dijo comadrita cada año te pones más buena, los colores subían por las mejillas de mi esposa

mientras me desquitaba con mi comadre pues tiene unas tetas enormes dándole un abrazo muy apretado, le entregaron un regalo a mi mujer. En seguida llegó otra pareja de amigos ellos son muy reservados también le entregaron una bolsa con un regalo. Luego llegó otra pareja son muy simpáticos y divertidos pero ella está delgada como una tabla. Los amigos me ayudaban a servir las copas la música se escuchaba en el estéreo. Mi mujer radiante traía las botanas.

Más tarde sonó el timbre, de inmediato fui a abrir es mi amigo Eduardo, me dio un abrazo muy fuerte, me preguntó dónde está la cumpleañera, cuando vio a mi esposa corrió hacia ella y le dijo; ¡muchas felicidades!!... Que guapa estás, (La barría con la vista), la abrazó con ternura. A mí se me paró la verga de ver cómo se abrazaban. (La mente calenturienta estaba trabajando) le dio un regalo a mi mujer. De inmediato le serví una cuba al invitado, la fiesta estaba muy divertida pues estaban bebiendo como náufragos, mi compadre feliz contando chistes colorados, la blusa de mi comadrita se había desabrochado dos botones y se le veían unas tetas enormes, Eduardo le veía con mucha atención pues estaba sentado frente a ella en un taburete muy bajo, cuando ella dejaba su copa en la mesa de centro le daba un show de tetas, y cuando descruzaba sus piernas me imagino que el show era mejor pues los ojos de Edy destellaban con las cruzadas de pierna de la comadre.

Mi esposa cruzó entre la mesa de centro y mi amigo, se agachó a recoger unos vasos vacíos para rellenarlos de nuevo, su vestidito subió por la parte de atrás y los ojos de mi amigo se fueron directo a las nalgas de mi esposa, que seguía agachada recogiendo vasos. En un momento estaba mi señora de regreso poniendo los vasos en la mesa y los ojos de Edy perdidos bajo el vestido. Mi comadrita estaba medio calentona pues se estaba dando cuenta de las miradas de mi amigo, el tercer botón de su blusa se le desabrocho "casualmente" traía loco a mi amigo con los flashazos de tetas y muslos. Corrían más copas y bocadillos. Uno de los matrimonios se despedía pues tenían que madrugar. Como media hora después se despedía el otro matrimonio, solo quedaba mi compadre y compañía que seguían bebiendo tequila como si fuera agua.

Mi compadre que es muy mandado le empezó a meter mano a su esposa,

ella se dejaba hacer, mi esposa estaba viendo las cachonderías que estaban haciendo, yo empecé a besar las mejillas de mi esposa y acariciarle un muslo, Eduardo empezó a protestar porque estaba solo. No cuenten el dinero delante de los pobres. Entonces mi comadre empezó a bailar y jalo a mi esposa para que bailaran juntas de inmediato mi compadre les empezó a gritar; ¡mucha ropa!! Al unísono Eduardo también les hacía coro ¡mucha ropa! Mi comadre bailaba muy sensual haciendo que mi esposa siguiera sus pasos bailando frente a Edy, mi comadre subiendo su vestido dejando ver sus muslos, mi amigo Eduardo les aplaudía muy fuerte, mi comadre le desabrochaba el vestido a mi mujer sin que ella se diera cuenta de un jalón se lo bajó nos dejó ver por un instante su micro sujetador tratando de contener esas deliciosas tetas. Mi esposa le reclamaba a nuestra comadre, que mejor se sacara las suyas.

La fiesta estaba en lo mejor, yo pensé que íbamos a terminar cogiendo los cinco pues mis compadres estaban desatados, en eso sonó el teléfono móvil de mi compadre para avisarles que uno de sus hijos tenía vómito y temperatura, de inmediato se despidieron de nosotros. Eduardo les suplicaba que no se fueran qué le dieran una pastillita para la temperatura al niño. Mi compadre le dijo el que necesita una pastilla para la temperatura eres tú. Jejeje. Total que se fueron.

Vi a mi mujer recogiendo los vasos sucios y los ceniceros. Eduardo me platicaba que la cabrona de mi comadre le puso un buen calentón, me mostraba su tanga con los cruces y descruces de piernas, me enseñaba las tetas cuando se estiraba a la mesa a tomar su vaso y al dejarlo, se dio cuenta que yo la veía y hasta abría las piernas para darme un show, cuando estaba muy entrado viendo su tanga la cabrona cerraba las piernas y se reía, que forma de bailar me puso las nalgas en las narices varias veces. Lo que le hizo a tu esposa no tiene madre. Uff me quedé caliente.

En eso regresó Verónica, le pregunté; ¿te dieron muchos regalos?... Ahora los traigo para que los vean. Llegó con los regalos y primero destapó el de Edy, ¡Un perfume que me gusta mucho!! ¡Que se lo ponga!, ¡que se lo ponga!! coreamos Edy y yo. Abrió su perfume y se puso unas gotas atrás de los oídos y en los ante brazos lo aspiraba con deleite que

GRAB YO
BRAIN
MITTENS

rico huele.

Mi amigo le respondió; déjame olerlo; mi esposa asintió con la cabeza se acercó por detrás de ella, metía las narices en las orejas de mi mujercita mientras de reojo le veía las tetas por arriba de sus hombros.

Abrió otro regalo, era una pashmina la enredó a su cuello, luciéndola Eduardo se la acomodaba en diferentes posiciones, se te ve muy bien y la guardó.

Abrió otro regalo y eran un par de Bodys uno blanco y el otro negro, de inmediato empezó mi amigo a corear ¡que se lo ponga!! ¡Que se lo ponga!! Yo lo apoyaba, le dije a mi mujercita ni modo hay que cumplir.

Ella nos exclamó pero me da pena con Eduardo que me vea en body. Edy le suplicó por favor no tengas pena conmigo, tu esposo y yo somos como hermanos póntelo es como un traje de baño. Sí mi amor póntelo y nos lo modelas. Le vi cara de excitación, tomó los regalos y se fue a la recámara.

Seguimos tomando mi amigo y yo. Unos minutos después va apareciendo mi esposa con unos zapatos de tacón alto y el body blanco (Un pequeño traje como de baño pegado al cuerpo) caminando como modelo, se paró frente a nosotros y giró lentamente. Los ojos verdes de Edy se abrieron como platos, la quijada se me cayó. La prenda le quedaba como si fuera una segunda piel, Vero nos seguía modelando la prenda, lo impensable, giró y se agacho a tomar su vaso con las piernas sin doblar, las hermosas nalgas nos las puso en las narices. Eduardo no parpadeaba se le veía muy excitado le aplaudía y le gritaba: ¡Estás bellísima!!... Ahora regreso, se fue contoneando las nalgas.

Eduardo me comentaba aturdido por las copas. ¡Qué bárbara está preciosa!! Que nalgas tiene tu esposa, perdona que te lo diga ¡pero dan ganas de comérsela! ¡Qué hermosa mujer tienes!!...

Pues si tanto te gusta te la puedes coger, creo que sería muy buen regalo de cumpleaños para mi esposa.

Edy se quedó atónito con mis palabras; ¡¿de veras, me das chance?!!!...

Sí Eduardo por mí no hay problema en compartir a Verónica contigo, solo te pido mucha discreción.

De verdad ¿No te enojas si me la cojo?...

No, para nada. Te hablo en serio si quieres te la puedes coger, solo tienes que seducirla.

En eso mi esposa entraba a la sala con el Body negro puesto, se veía fantástica y muy sensual. Eduardo la veía con ojos de lujuria. Mi mujer tomó su copa de un trago, nos lo empezó a modelar con mucha sensualidad, nos ponía las nalgas en las narices, su Body tenía un corte diferente al anterior, le quedaban las nalgas descubiertas giraba lentamente para lucirlas en todo su esplendor, Eduardo no aguantó más y le dio una nalgada, mi esposa se quedó petrificada, yo le acariciaba la otra nalga, mientras mi amigo le decía; estás buenísima me gustas mucho.

Mi esposa coquetamente le preguntaba: ¿De verdad te gusto?... Subiendo una pierna al sillón la puso entre los dos, acorralo a Edy. Muchísimo le respondió Eduardo, la mano de mi amigo le empezó a acariciar la pierna que nos separaba, vi la cara de placer de mi mujer cuando sintió como corría la mano por la parte interna de su pierna hasta el muslo casi tocando la panocha.

Aturdido mi amigo le preguntaba a mi esposa:

¿Esa prenda debe de ser muy incómoda?...

¿Por qué lo dices?...

Está mu cerrada te lo tienes que quitar para ir al baño.

No para nada, se desabrocha aquí abajo.

¿Cómo que se desabrocha?...

Con la voz más sexy que le he escuchado le respondió:

Tiene unos brochecitos míralos aquí están, sacaba el chipote de su pelvis, corría un dedo por su rajita para indicarle donde están los broches. Mira aquí están. Eduardo se apoyaba en el muslo de mi mujer para ver los broches. Mi mujer me volteaba a ver con cara de lujuria. Yo le daba mi aprobación.

¡Lo impensable!!¡Mi esposa lo desabrochó!! Pero lo sostenía cerrado con sus dedos, mientras le indicaba a mi amigo vez que fácil se abren los brochecitos. Mi amigo le tomo la mano que sostenía abertura de la prenda, déjame ver, mi esposa quitó su mano abriéndose totalmente la prenda.

Sentí que me corría cuando vi el coño depilado de mi esposa expuesto en la cara de mi amigo. Edy le veía extasiado la panocha mientras un dedo le rozaba la entrada del coñito. Vero le acaricio la cabeza, Edy acercó su boca y le empezó a dar una mamada de pronóstico, ¡sus bigotes se perdían en el coño de mi mujercita!! Que gemía con fuerza, sus piernas temblaban, me puse de pie y la abracé por detrás hundiendo mi verga bien dura entre sus nalgas, acariciando sus pechos le besaba el cuello y las orejas, mientras Edy le seguía dando una mamadota de coño. Por momentos me daban muchos celos y más cuando vi las manos de Edy con que ansias le estrujaba las nalgas a mi esposa que tenía un orgasmo muy fuerte en la boca de mí amigo.

Le empecé a sacar el Body a mi mujer para darle más confianza a mi amigo, cuando Edy subió su mirada y la vio totalmente desnuda materialmente se fue de espaldas sobre el sillón. ¡Qué hermosa estás mamacita!!! Se puso de pie con un bultote en el pantalón. Estás buenísima que ¡pechos tan lindos!! Le mamaba los pezones con fuerza mientras le estrujaba la otra chichi, la hacía girar viendo con detalle las nalgas.

Uff. Estás mucho mejor de lo que me imaginaba, la abrazaba con fuerza rozando su bulto en la panocha y la besaba con fuego, trenzaban sus lenguas como actores porno. Los pinches celos me estaban pegando de nuevo, estuve a punto de parar la acción, pero era demasiado tarde mi esposa estaba totalmente entregada a mi amigo, aguanté lo más que pude. Mi

WINE

mujer le desabrochaba la camisa, Vero no se atrevía a verme, seguía absorta con su nuevo amante.

Edy me volteo a ver fugazmente se sacó su camisa y desabrochó su pantalón a toda velocidad, tal vez vio mi cara de indecisión y celos y quería apurar la cogida que le deseaba a meter a mi esposa, al bajar sus pantalones lo hizo con todo y calzones brincó una verga un poco más larga que la mía bien tiesa pero totalmente cubierta por su prepucio, yo tengo la circuncisión desde niño así que para mí también era nuevo ese tipo de verga.

Los celos persistían pero ni modo que me arrepienta, fueron muchos meses de convencer y tentar a mi esposa, mejor me prepare un trago y me dispuse a ver el tremendo show. Eduardo se sentó en el sillón y mi esposa estaba hincada haciéndole una lentísima paja, se notaba que Vero disfrutaba intensamente ver como se le pelaba la verga y aparecía un glande grueso rojo amoratado bañado de jugos, lentamente se lo llevó a su boca y le dio un gran chupete le empezó a pelar la pinga, le daba una mamada deliciosa rozando el glande con su garganta, es una sensación indescriptible cuando mi esposa te hace eso, pues sus anginas te oprimen el glande mientras su lengua te roza el tronco.

Me había quitado la ropa y tenía muchas ganas de cogerme a mi esposa en posición de perrito mientras le mamaba la verga a Edy, pero mejor me contuve, unos minutos después mi mujer me volteaba a ver como pidiendo permiso se hincaba sobre Eduardo tomó la verga con su mano y la ¡acomodaba en su coñito!! Mientras trenzaban sus lenguas.

Yo brinque como resorte de mi sillón y me hinqué atrás de mi esposa para ver en primer plano como le empezaba a desaparecer esa cabeza de “hongo” gigante en su puchita. En el primer intento solo le entró una cuarta parte, los jugos de mi mujer marcaban en la verga de mi amigo la cantidad recibida, mi esposa volvió a subir, y pude ver la verga de mi amigo estaba bañada de jugos de mi esposa, se dejó caer retorciendo las nalgas para un lado y otro, con un grito tremendo se la enterró hasta los huevos. Al fin mi esposa estaba ante mis ojos ¡cogiendo con otro cabrón!!!... Mi esposa subía y bajaba se retorcía en el palo de mi amigo, los labios de

la vagina se aferraban a la verga, la cara de mi señora era de total lujuria se escuchaban unos jadeos tremendos, mientras el cabrón del Edy se agasajaba con las tetas.

Era alucinante ver a la recatada esposa con que ganas se lo está cogiendo, y como le baña mi mujer de jugos la verga, mi esposa le gritaba; ¡Qué grande la tienes!! ¡Así Edy dame más duro!! ¡Hhaagghh que ricooo me estás cogiendo!! ¡Me estoy viniendo mucho!! ¡Que ricoo dame más!! Tenía a centímetros el culito de mi esposa y pensé en clavársela por el culo, pero preferí dejarla sola con su amante yo solo me dedicaba a ver. Parece que los celos habían desaparecido y estaba gozando de la cogida que le estaban metiendo. Eduardo le gritaba; ¡Qué rico coges Mamacita!! Me oprimes muy rico con tu coñito, ¡Aayy que me haces!! ¡siento como me oprimes la verga que ricooo!! Los dos jadeaban con todo y terminaron con un orgasmo simultáneo, podía ver como la verga de mi amigo tenía unos espasmos muy fuertes pues le estaba inyectando una buena cantidad de esperma.

Yo estaba súper caliente la verga la tenía tan tiesa que no la sentía, mi esposa lentamente se desmontaba de la verga de Edy. Verónica tenía una cara de satisfacción con arrepentimiento, me senté en el sillón y le grité; Heyy, ¡sigo yo!!... mira como me tienes Mamacita, de inmediato se hincó sobre mí y la verga entro hasta los huevos pues tenía su coño abierto, ardiendo, repleto de leche de Edy. Que sensación tan chingona entrar en un coño recién usado, la leche de mi amigo me hacía cosquillas en la verga. Mi esposa me besaba con fuego trenzaba su lengua con la mía, cuando notó que no le recriminaba nada le pregunté; ¿te gustó coger con Eduardo?...

Se soltó cogiendo como actriz porno, me mordía su panocha la verga, la leche de mi amigo me bañaba los huevos gritaba con todo ¡Papi que rico me estás cogiendooo!! ¡Me voy a venir!! Hhaagghh déjala hasta adentro!!! Mi esposa se convulsionaba con un orgasmo tan fuerte que nunca le había visto. Le duro mucho tiempo las punzadas en su coño, Eduardo nos estaba viendo con lujuria como cogíamos.

Mi esposa lo veía con cara de puta luciendo la cogida que me estaba

dando. Se acercó a nosotros, el muy cabrón le abría las nalgas a mi mujer para tener una mejor vista de cómo se la metía. Le empezó a acariciar las nalgas y el culo, mi mujer se volvía loca con las caricias nos llegaban hasta el coño, rozando su mano con mi verga, para mí fue demasiado me empecé a correr como adolecente, mi verga no dejaba de aventar leche. Uff. Un momento después mi mujer se desmontó, corrió al baño escurriendo leche por la parte interna de sus muslos.

Eduardo había servido un par de cubas y me pasó una servilleta, se sentó a mí lado tratando de romper el hielo me dijo:

Espero que me perdones por lo que pasó y no te enojes. Ojalá no me tengas resentimiento, me dejé llevar por la calentura, perdón.

Le respondí; No te preocupes de nada, tenía una fantasía muy arraigada de ver a mi esposa coger con otro, la estuve convenciendo por más de un año hasta que la convencí, luego los dos empezamos a buscar a un candidato y ese fuiste tú, al contrario te agradecemos mucho que nos hayas aceptado, me da mucho gusto que ahora en lugar de ser amigos somos hermanos de leche. Jejeje.

Eduardo y yo desnudos seguíamos conversando en la sala. En eso salía mi esposa del baño cubierta con una toalla se iba hacia la recámara le llame; Verónica ven siéntate a platicar con nosotros, mi esposa vino hacia nosotros le pedí siéntate entre nosotros y quítate esa toalla, con un momento de duda se la quitó, quedó completamente desnuda sentada entre los dos.

Mira; Eduardo me pidió disculpas por lo ocurrido pero ya le conté como se dieron las cosas, que tú y yo estamos de acuerdo en que esto pasara. Así que dale un beso para que vea que no hay resentimientos. Mi esposa obediente se giró y besó profundamente la boca de mi amigo, que le devolvía un beso muy apasionado mientras la abrazaba con un brazo. De inmediato noté que la verga de mi amigo despertaba, a mi mujer le regresó el color a sus mejillas, luego mi esposa me daba un beso con fuego.

Eduardo empezó a alabarla diciendo: Estás buenísima, eres la mejor

mujer con la que he cogido, tienes unas nalgas divinas, tu vagina es única pues das de morditas tiernas en la verga parece que tienes "perrito" me gustas mucho, te quiero coger de nuevo.

Escuchando las virtudes sexuales de mi mujer de la boca de otro cabrón, mi mujer y yo estábamos ardiendo, la verga de Eduardo súper tiesa en la mano de mi mujer haciéndonos una paja simultánea.

Mi mujer me susurraba al oído; mira que rico se le corre el pellejito lástima que tú no lo tienes, tócasela para que veas que rico se siente, mi esposa me tomó la mano y la puso en la verga de mi amigo, no me quedó más que pajear lentamente esa verga tiesa, la verdad se sentía riquísimo correrle el prepucio cubriendo y descubriendo su glande que parecía un hongo, nunca había tocado otra pinga que no fuera la mía.

Bonita escena, mi mujer besándose apasionadamente con mi amigo, y yo haciéndole una paja al cabrón hasta que sus jugos empezaron a mojar mis dedos, le solté la verga y le puse los dedos llenos de jugos en la boca de mi esposa, me los chupó con mucho deleite para luego darme un besote en la boca.

Nos fuimos a la recámara, mi esposa se sentó en la orilla de la cama y nos daba unas mamadas alternadas solo que a mi amigo le daba como cinco chupetes a fondo de su garganta, y a mí solo dos, hay que comprender a la esposa pues es su juguete nuevo. Nos juntaba las vergas y metía la lengua entre los dos glandes, luego se rozaba los pezones con ellos.

Un momento después la empuje para atrás, mi mujer quedó acostada en la orilla de la cama, con sus pies en el piso de inmediato se lanzó Edy a darle una mamadota de panocha los bigotes se perdían en el coño y salían bañados de jugos, mi esposa subía sus piernas a los hombros de él, mientras yo la besaba con fuego trenzando las lenguas, le puse mi verga en su boca, me daba una mamadota tremenda, mejor me separe pues sentí que me sacaba la leche. Sus ojos se abrían como platos con la lengüeteada que le hacía Edy.

Luego mi esposa se acomodó en la cama abrió sus piernas al máximo, dándonos una vista preciosa de sus labios internos enrojecidos y jugosos.

De inmediato le cayó mi amigo encima, Vero buscaba la verga para centrarla en su coñito, ¡veía como le iba hundiendo el garrote en su cuevita!! Tomaron un ritmo de película porno, pues mi esposa movía sus nalgas de un lado para otro, en lo que él le hacía un mete y saca tremendo Uff, ¡qué forma de coger!! Eduardo gritaba; ¡ tienes perrito me muerde muy rico y no me suelta!!!.

La cara de placer de Vero era indescriptible, los orgasmos de mi mujer no se hicieron esperar: Gritaba con todo; ¡que ricoo me estás cogiendo!! ¡Dame más adentro hhaagghh que ricooo me estás cogiendo!! Yo no lo creía como follaban, que acoplamiento de los dos para ser la primera vez. (¿Seria?...) Me dio un ataque de celos.

En eso le ordenó Eduardo; ponte de perrito, de inmediato mi mujer se hincaba le ponía las nalgas a su entera disposición, él se las besaba con unos lengüetazos en el culito con un par de sonoras nalgadas, se la empezó a coger, yo me acomodé entre los brazos de mi esposa, le puse mi verga en la boca de inmediato me daba una mamada tremenda, al ritmo que mi amigo le metía la verga. Uff, esto era la gloria, ver la cara de placer de los dos en primer plano, a mi amigo le destellaban los ojos verdes cuando le daba unos empujones profundos a las nalgas de mi mujer. Gritaba; ¡que ricoo coges eres una reina!! ¡Tienes perrito me muerde muy ricoo!! ¡Haayy sí sigues así me voy a correr!! ¡Que rico coges!!! Mi amor.

A mi esposa se le convulsionaban las nalgas del orgasmo tan fuerte que tenía, me pajeaba muy rápido con mi glande traspasando su garganta y las palabras de mi amigo que seguía gritando ¡Que nalgas tan ricas!! ¡Tú panocha tiene perrito!! Hicieron que me empezara a correr en la boca de mi esposa, los tres teníamos un orgasmo monumental al mismo tiempo, mi esposa se tragaba toda mi leche.

Mi mujer se desplomó agotada en la cama, Eduardo vio su reloj es

tardísimo los dejo, se acercó a darle un beso de despedida a mi esposa que lo tomo de la nuca en un beso de fuego trenzando las lenguas, alcancé a ver las hebras que hacían los restos de mi leche que mi amigo tragó. Se fue a la sala se vistió rápidamente y salió corriendo dándome las gracias por todo.

Mi mujer quedó profundamente dormida, la cubrí con las cobijas y me quede dormido junto a ella soñando con Edy y mi esposa cogiendo, en una despertada que di le acaricie la panocha a mi amor y saque la mano repleta de leche de Edy, se la embarré en sus pezones, como se me pegaban los dedos me los chupe con tanto morbo que se me paró la verga de nuevo. Me volví a dormir para seguir soñando con ellos.

Quiero a agradecerle a Gaby, toda la pasiencia que tuvo en escucharme y darme sus exeléntes consejos, así como por publicar mi relato que espero les guste.

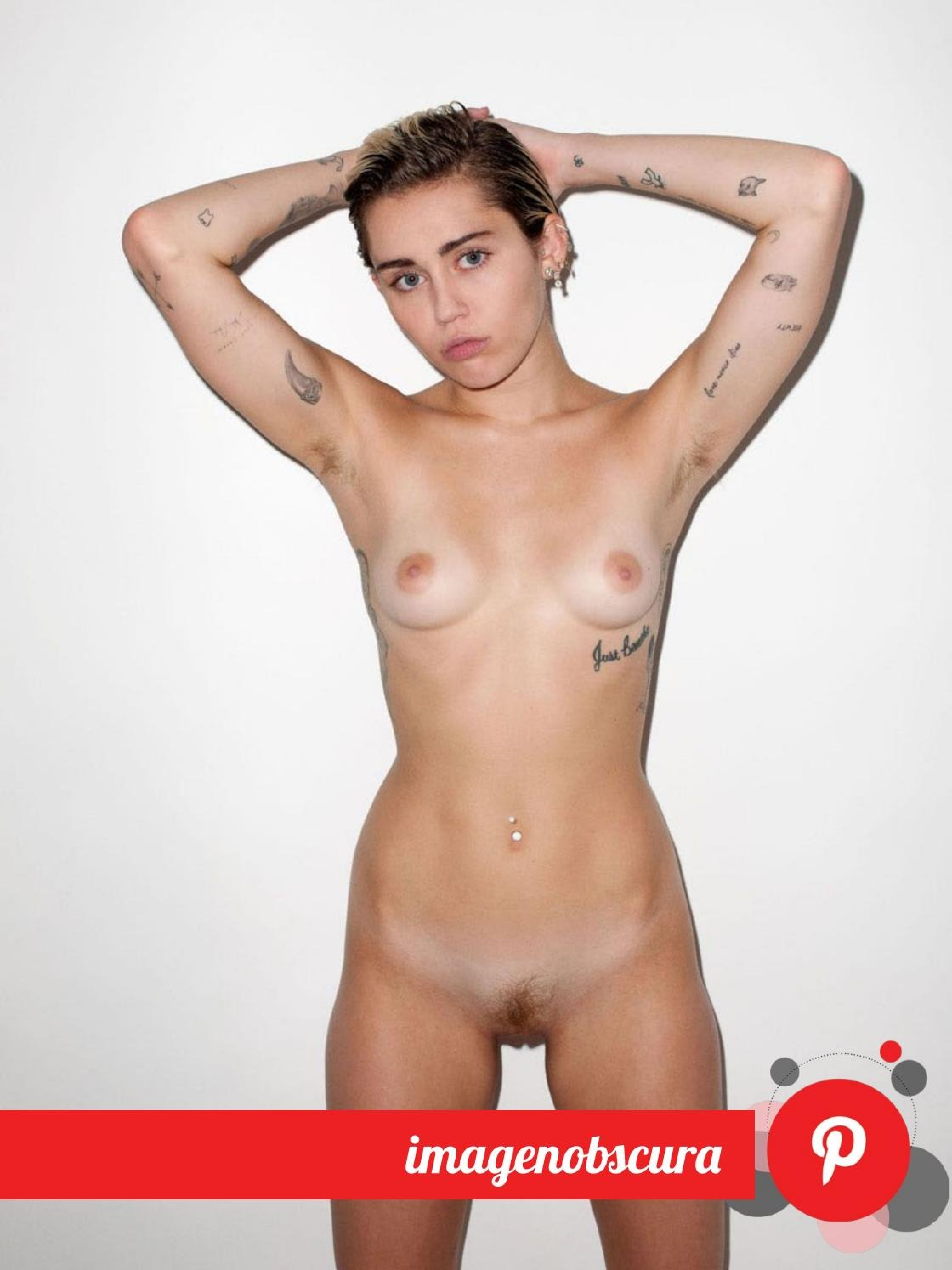
Por Long Horns (gabydom74@gmail.com)

Hentai Life

Hentai es una palabra japonesa que quiere decir 'pervertido/perversión' o 'transformación/metamorfosis'. Además, hentai es el nombre que recibe el género del manga y el anime de contenido pornográfico.

La cantidad de dibujos ilustrando actividad sexual en el manga o el anime hentai puede variar enormemente. También varía el tipo de actividad sexual y los personajes implicados, que se someten a muy pocas restricciones al tratarse de personajes de ficción.

HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS



LASCIVIA — DETRAS DE LA PUERTA VERDE

ACLAREMOS LOS MITOS

SOBRE LAS MUJERES PROMISCUAS

No hay nada que me moleste más que las constantes verdades a medias y las invenciones que se consideran hechos. Los mitos sobre la sexualidad de las mujeres se renuevan continuamente y llegan a las masas; son viejas costumbres que se venden como nuevas y relucientes herramientas lanzadas como armas de control. Es hora de explicar la realidad tirando por tierra las ideas desfasadas sobre las mujeres que mantienen muchas relaciones sexuales.

Mito: las mujeres que tienen muchas relaciones sexuales son facilonas

Realidad: las mujeres que mantienen relaciones sexuales ocasionales ponen el listón más alto a su juguete sexual que a los hombres con los que creen que pueden llegar a tener una relación. Este es un elemento del sexo ocasional en el que los hombres y las mujeres difieren bastante. Los hombres tienden a bajar el listón cuando buscan un rollo, mientras que las mujeres prefieren a los hombres más guapos, con más éxito, más espectaculares. Malas noticias para los tíos que intentan pillar a una chica porque piensan que es fácil… Así que, a menos que seas la leche, es decir, todo lo anterior y mucho más, tienes muchas posibilidades de volverte solo a casa; no porque ella sea una zorra o una calientapollas, sino porque tú no das la talla.

Mito: las mujeres que se acuestan con mucha gente tienen la autoestima baja

Realidad: aunque los datos demuestran que muchas mujeres y hombres con trastornos o problemas emocionales suelen mantener relaciones sexuales indiscriminadas con frecuencia, tener diversas parejas para el sexo es un efecto colateral de su trastorno, no la causa. Las mujeres que tienen relaciones sexuales ocasionales, y llevan a cabo prácticas saludables, tienden a tener más autoestima y menos complejos sobre su

cuerpo. Lo cierto es que hay almas heridas en los dos sexos; así que, dar por hecho que una mujer está hundida o destrozada por la manera en que expresa su sexualidad dice más de tu forma de pensar que de cómo es ella realmente.

Mito: los hombres están programados para ser más promiscuos, y las mujeres para ser monógamas

Realidad: a lo largo de la historia, existen muchos ejemplos de mujeres que, libres del dogma patriarcal, tienen relaciones con diferentes parejas, o incluso con diferentes maridos. Si todas las mujeres promiscuas fueran unas depravadas, enfermas o chabacanas, algunas civilizaciones no existirían o no habrían perdurado. Es verdad que estas culturas no son muy numerosas, pero sigue habiendo sociedades matriarcales, y son la prueba perfecta de que el número de compañeros sexuales está más determinado por las normas sociales que por la naturaleza de las personas.

Mito: las mujeres promiscuas tienen miedo al compromiso y son incompatibles con la monogamia

Realidad: las investigaciones sugieren que los hombres y las mujeres buscan por igual los brazos cariñosos de una pareja estable. Los estudios indican que cuando en una sociedad hay menos proporción de mujeres que de hombres, la infidelidad en las relaciones disminuye, puesto que las mujeres están más solicitadas y son las que establecen las normas que regulan el momento del sexo y de las relaciones. Por el contrario, cuando hay más proporción de mujeres que de hombres, y los hombres están más solicitados y tienen más opciones, la tasa de infidelidades aumenta. ¿Todavía tienes dudas? Vamos a examinar más datos: por una parte, las mujeres afirman que disfrutan mucho más cuando se acuestan con una pareja estable que con un ligue ocasional. Por otra parte, si el sexo fuera el factor determinante por el que las mujeres engañan a sus parejas, la mayoría de mujeres sería infiel por el hecho de buscar la novedad, la emoción, lo inesperado o, simplemente, la oportunidad. Sin embargo, no es esto lo que señalan los datos: la mayoría de las mujeres que engaña a su pareja lo hace para llenar un vacío emocional

o para sentir una conexión más profunda con otra persona.

Mito: las estadounidenses son muy promiscuas en comparación con las mujeres de otros países

Realidad: los medios de comunicación quieren hacernos creer que Estados Unidos no solo es la tierra de las oportunidades, sino también la tierra de las fulanas y del sexo esporádico. En realidad, el país de los estadios de béisbol ocupa el 13º puesto de la clasificación por número de parejas sexuales que tiene una persona a lo largo de su vida y el puesto 24º en cuanto a la frecuencia del sexo por semana. Para ser los mayores incitadores del sexo, no es para tanto...

Mito: las mujeres tienen más relaciones sexuales hoy que hace 10 años

Realidad: parece que la cultura del ligue es algo nuevo, algo que atribuimos al comportamiento sexual de la mujer moderna. No obstante, el cuento cambia bastante si nos fijamos en los datos de Centers for Disease Control and Prevention (Centros para el control y prevención de enfermedades, en español). El número de parejas sexuales de una mujer entre los 15 y los 44 años era el mismo en 2002 que en 2008. ¿Sigues sin creértelo? Las últimas investigaciones de Paula England ahondan en esta cuestión dirigiéndose a estudiantes de universidad (considerados en plena vorágine de la cultura del ligue), a los que se les pregunta cuántos rollos han tenido durante sus años de universidad. Si nos basamos en la importancia que los medios de comunicación dan al tema, pensaremos que este número ronda las dos cifras. Pues no es así: una chica tiene, de media, entre 4 y 6 rollos en 4 o 5 años de universidad. Y otro chisme que merece la pena comentar: aproximadamente, entre un 30 y un 40% de lo que esas hormonas con patas consideran rollos no implica relaciones sexuales.

Parece increíble que un artículo así, hoy resulte relevante, y que haya que realizar un estudio para defender que las mujeres exploren su sexualidad. Sinceramente, aunque las mujeres de hoy en día sean más promiscuas que sus madres, ¿por qué debería ser noticia? Si una mujer sabe

por qué tiene relaciones sexuales, si se trata de sexo consentido y se usa protección, no entiendo por qué a la gente le preocupa tanto.

La próxima vez que veas un artículo sobre las maldades de la cultura del ligue, fíjate en que se centra en el comportamiento de las mujeres. ¿Con quién crees que se acuestan la mayoría de esas mujeres? ¿Te preocupas por la capacidad de compromiso de tu hijo? Claro, eso no es un problema, ¿no? Al fin y al cabo, los chicos siempre serán chicos. ¿Crees que tu actitud tiene que ver con la postura que adopte tu hijo hacia su sexualidad? ¿Acaso su cuerpo no es un don para compartir tan especial como el de tu hija?

Por Marrie Lobel
Traducción Marina Velasco Serrano

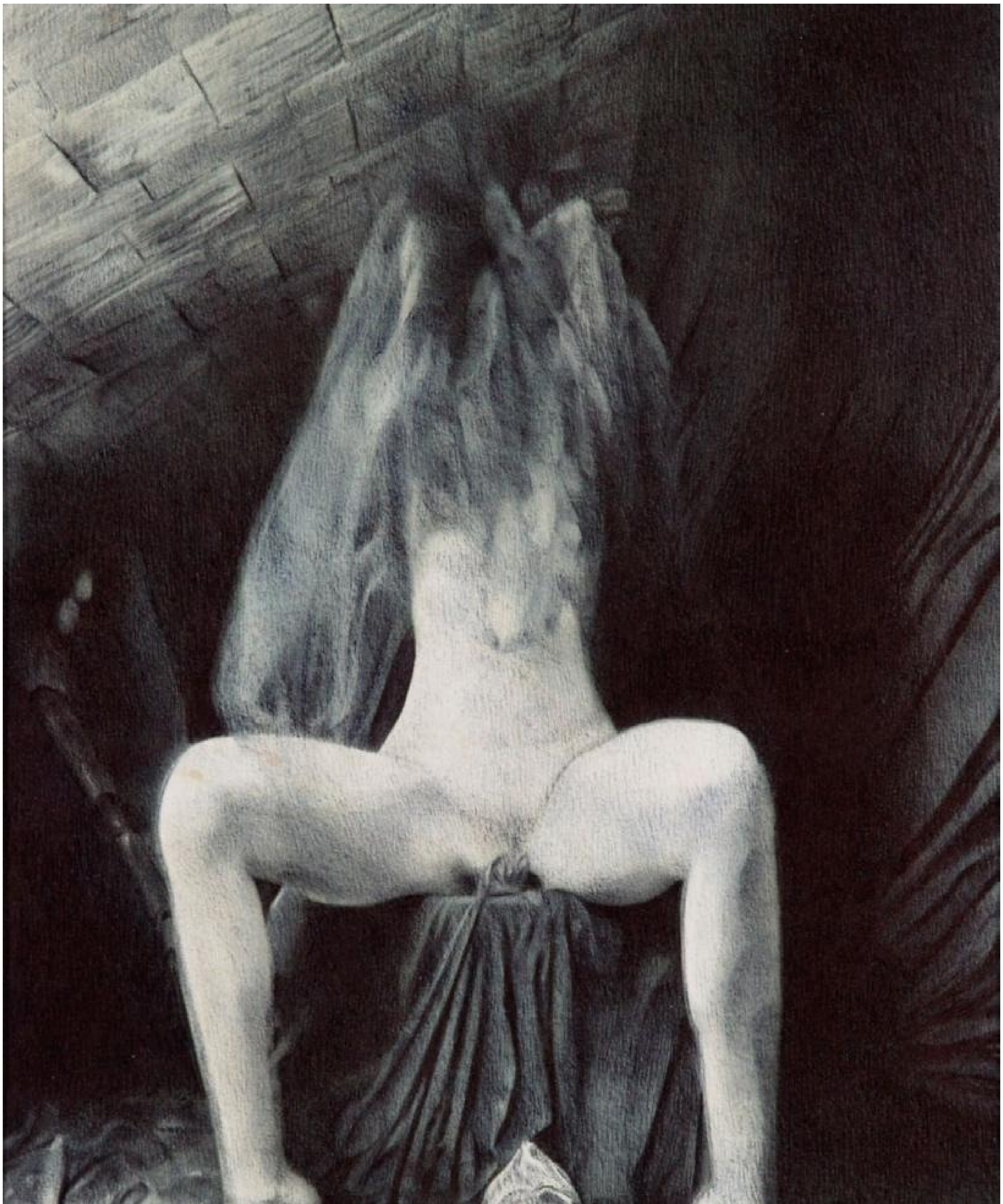
BlackAmbush

Algo tiene de morboso ver a una joven ser blanca penetrada por un hombre negro y más si el hombre en cuestión hace gala del tan afamado tamaño que al parecer es la especialidad de la raza, este hecho condimentado con rostros nuevos en la industria y que por regla general es su primera aparición en la industria del porno, convierten a la página BlackAmbush en un orgasmo de placer.

**HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS**

BLOG DE
EROTISMO
Y ARTE

LASCIVIA — EL TEMPLO DE VENUS



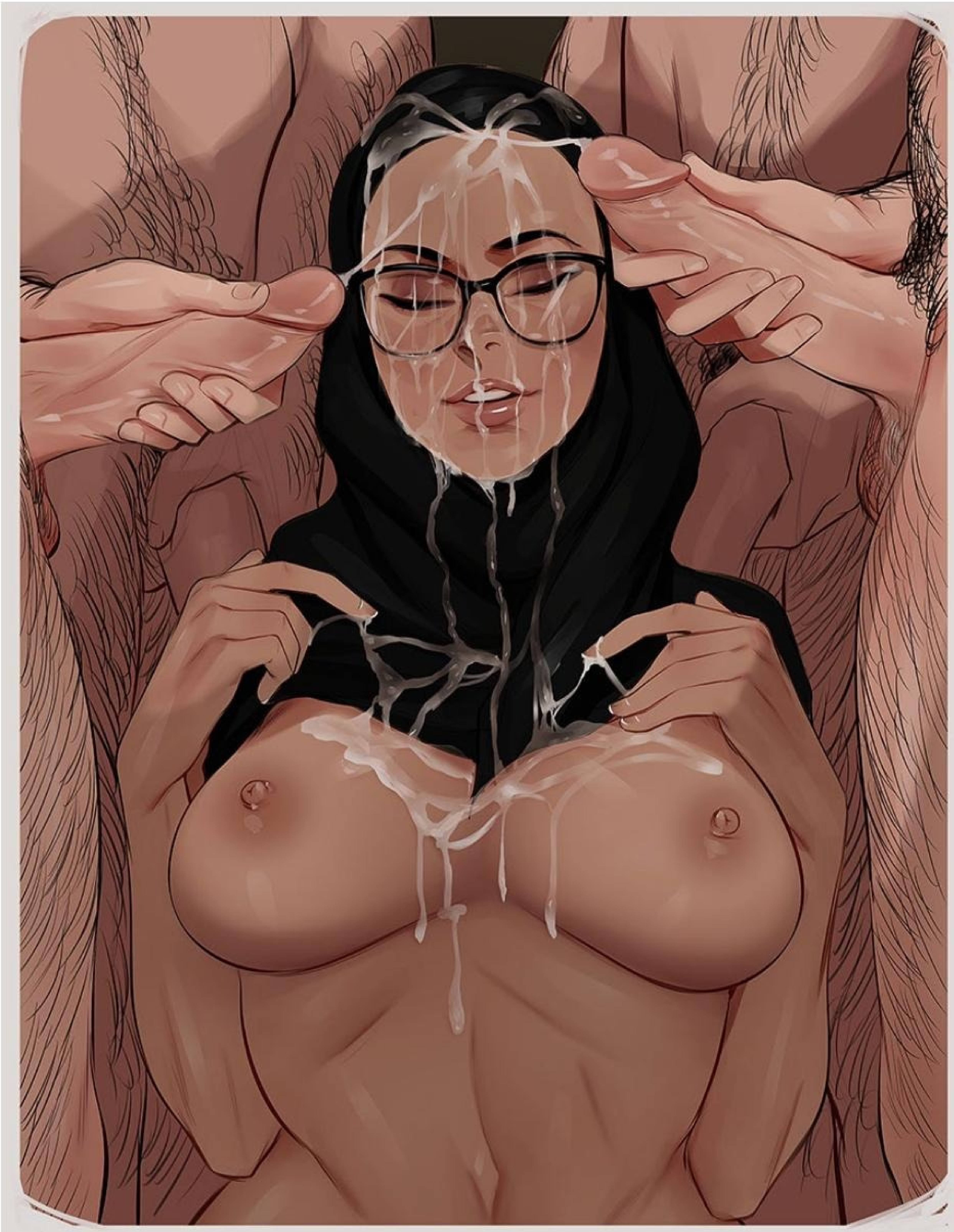
ANAMALIA

AUTOR DESCONOCIDO

AUTOR DESCONOCIDO

BALTHUS

BIRGITTE GYRD



CHERRY-GIG

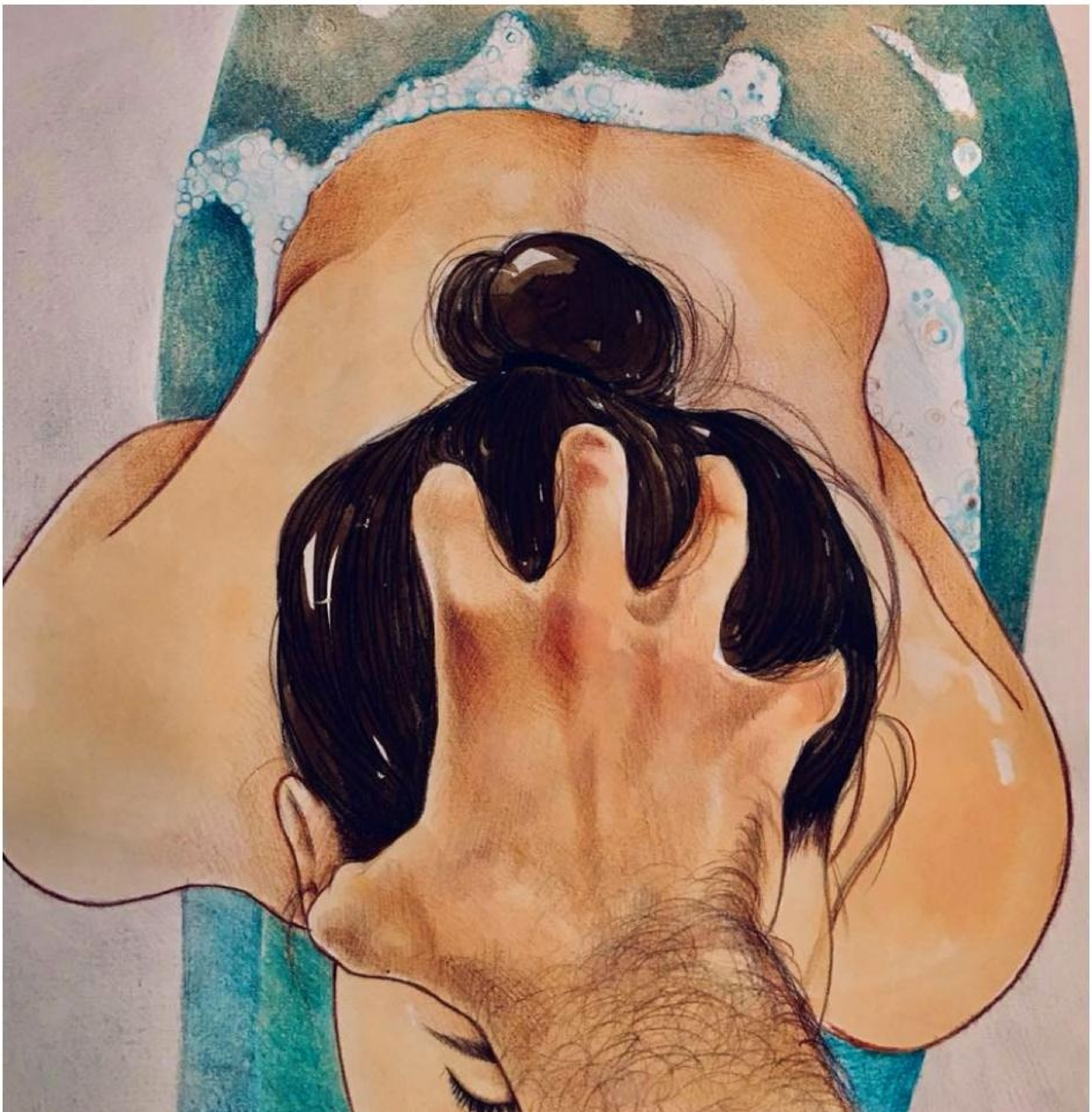
COSMONAUTA ULTRAVIOLETA

CUPRALUA

DELPHINE CAULY

ERICH HARTMANN

FEKUND



FRIDA CASTELLI

GABRIELE RIGON

GORDON DENMAN

HANNAH LOUISE

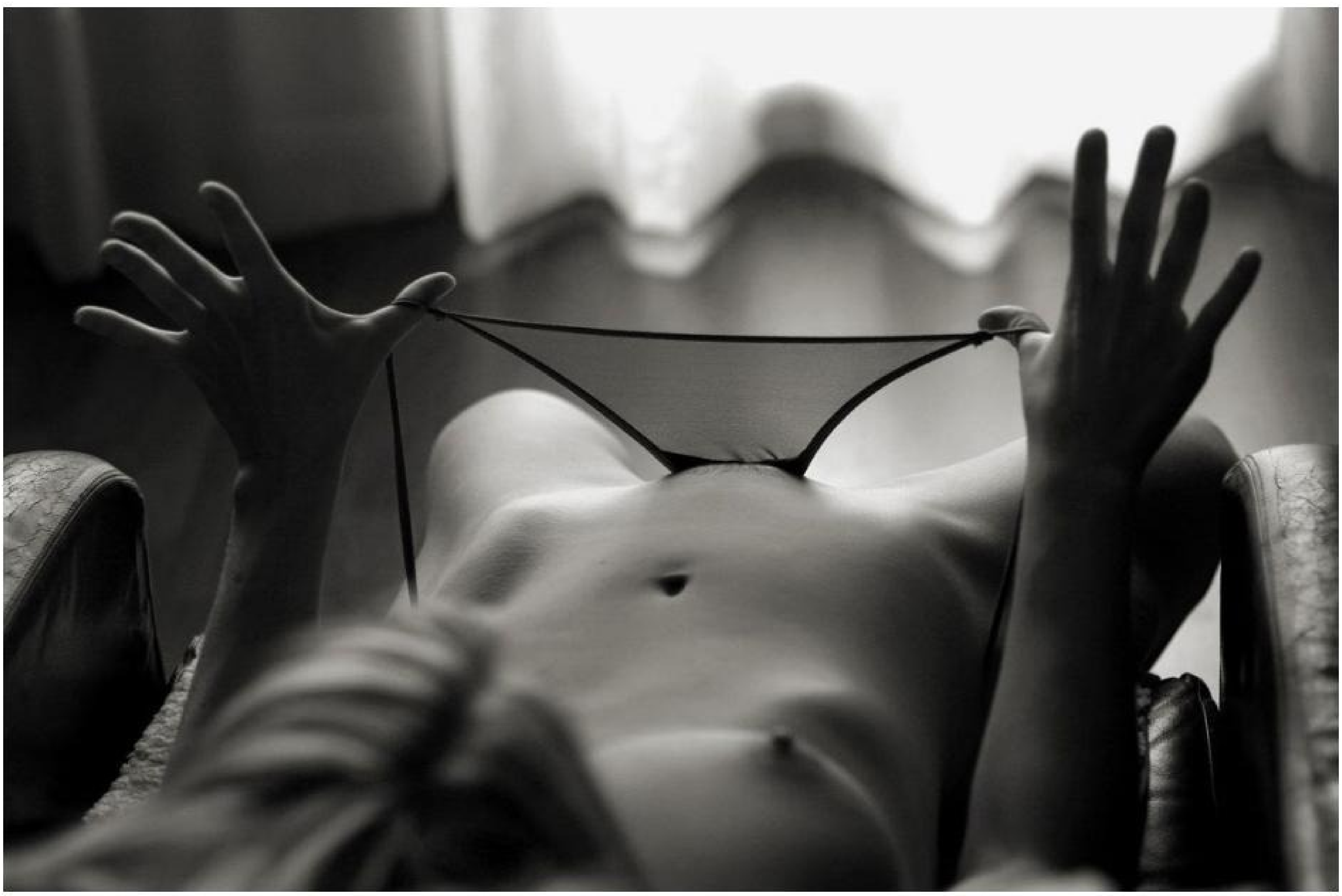
IRINA IONESCO

JO SCHWAB

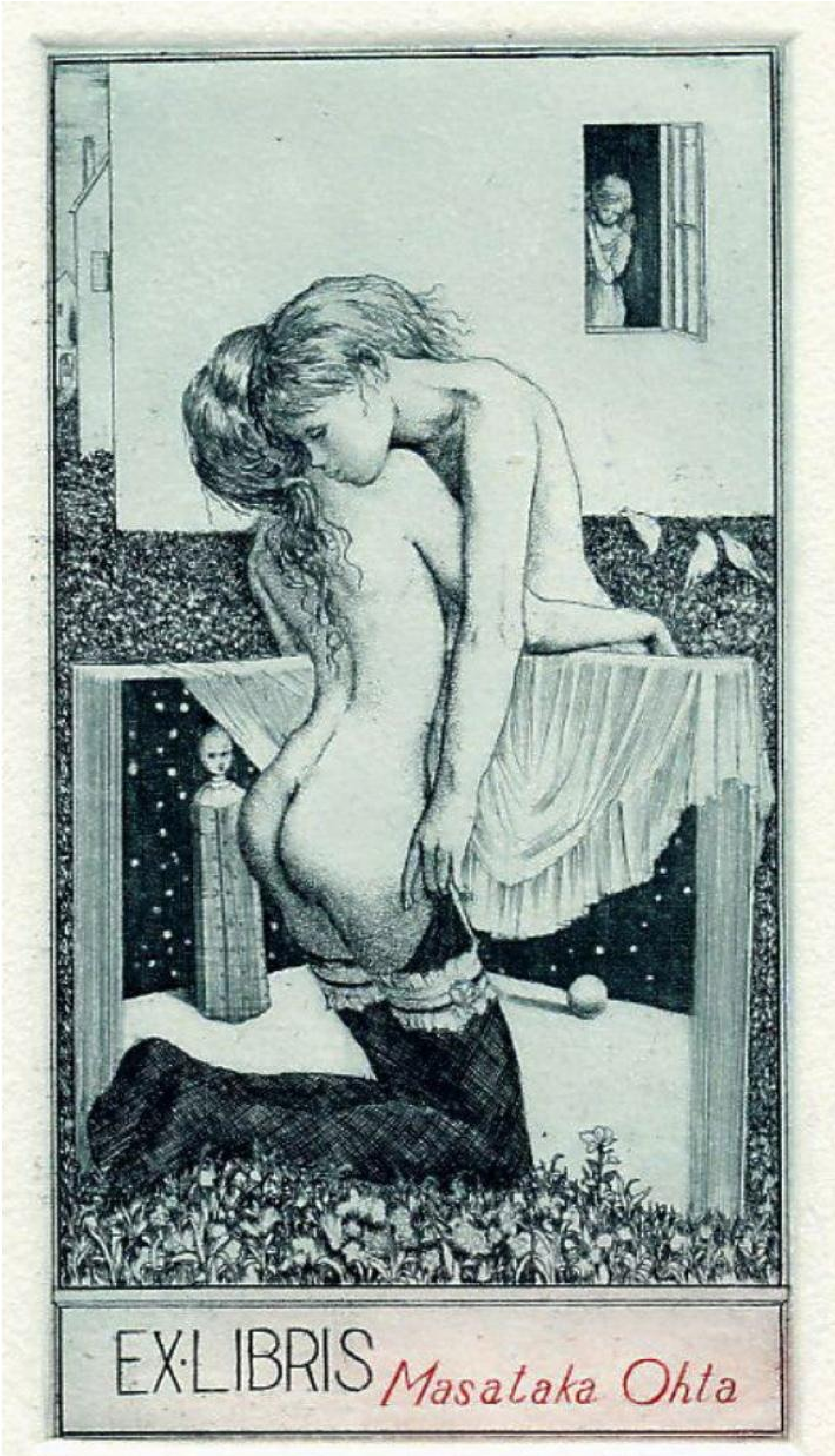
JUAN FRANCISCO CASAS

LARRY CLARK

LEIGH LEDARE



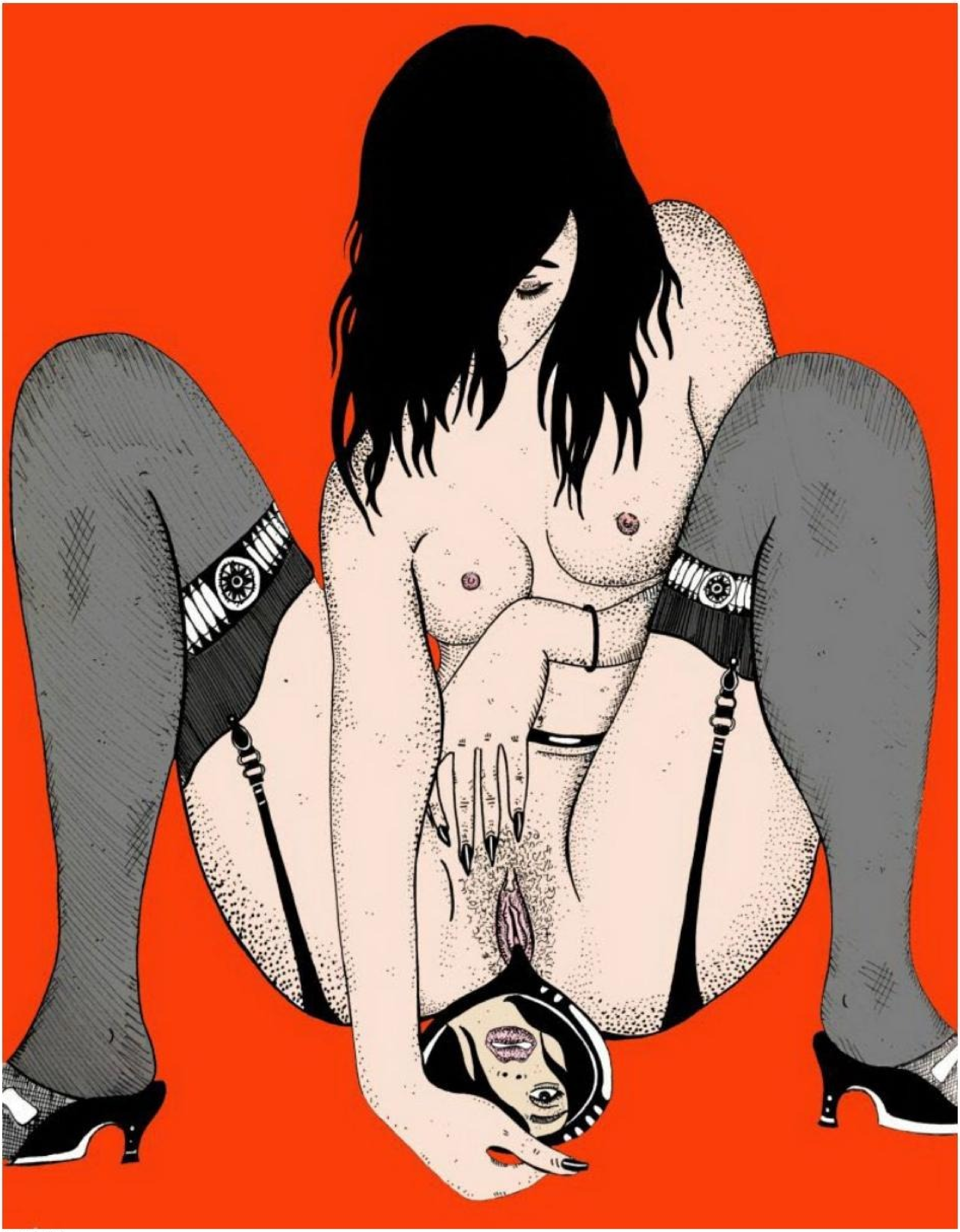
MARTIN KOVALIK



MASATAKA OHTA

MICHAL CHELBIN

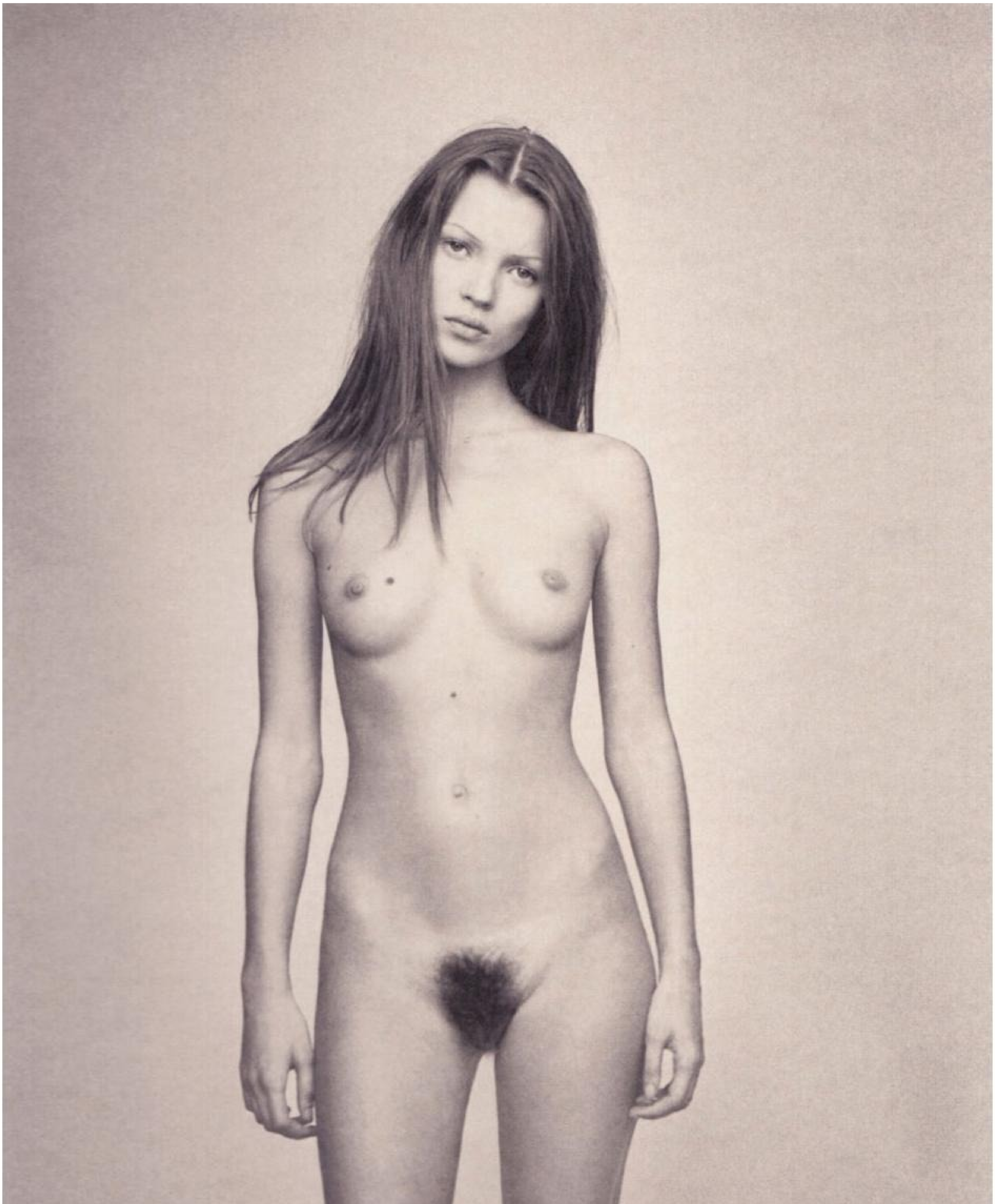
NIK GUERRA



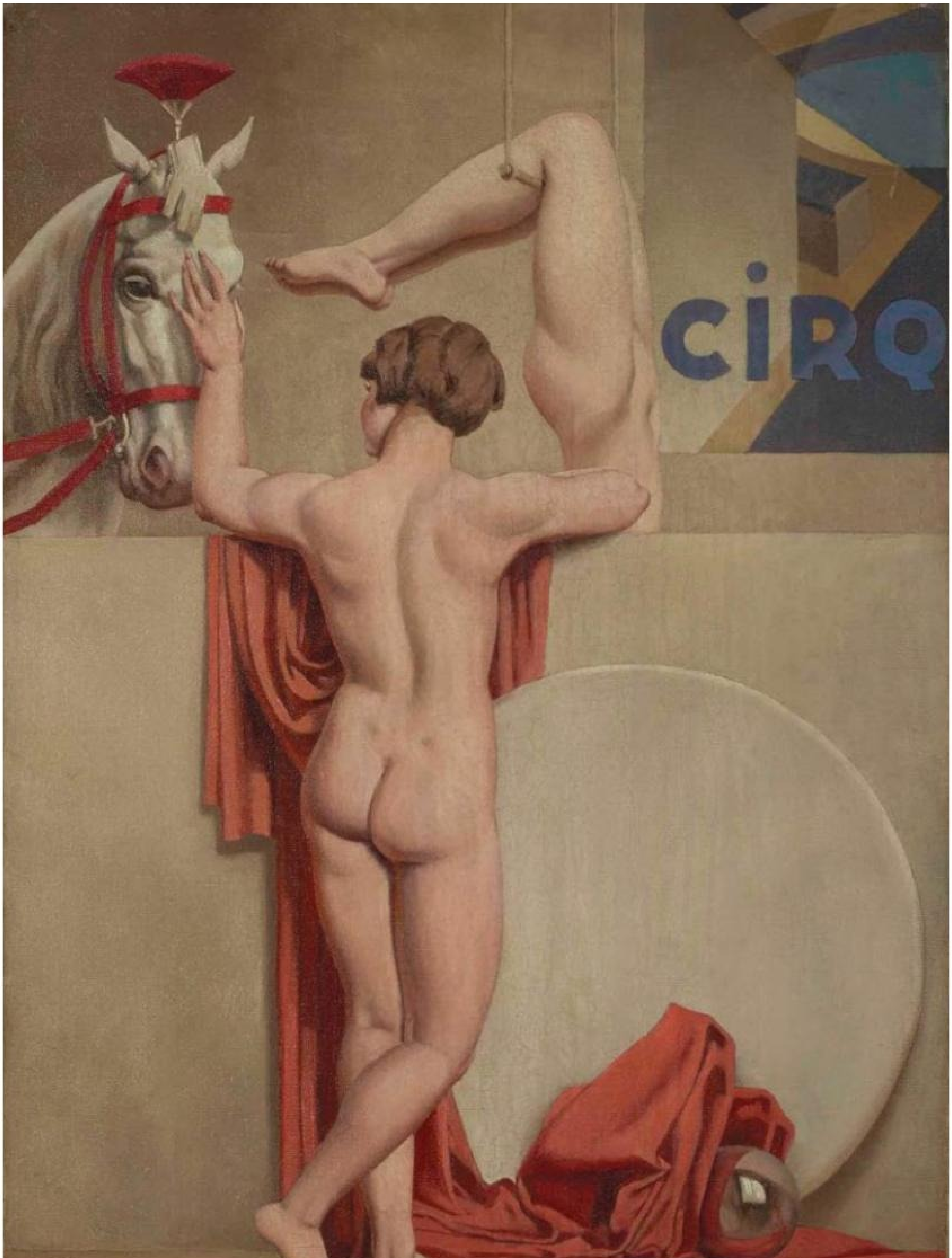
NIKKI PECK

NOBUYOSHI ARAKI

NORITOSHI HIRAKAWA



PAOLO ROVERSI

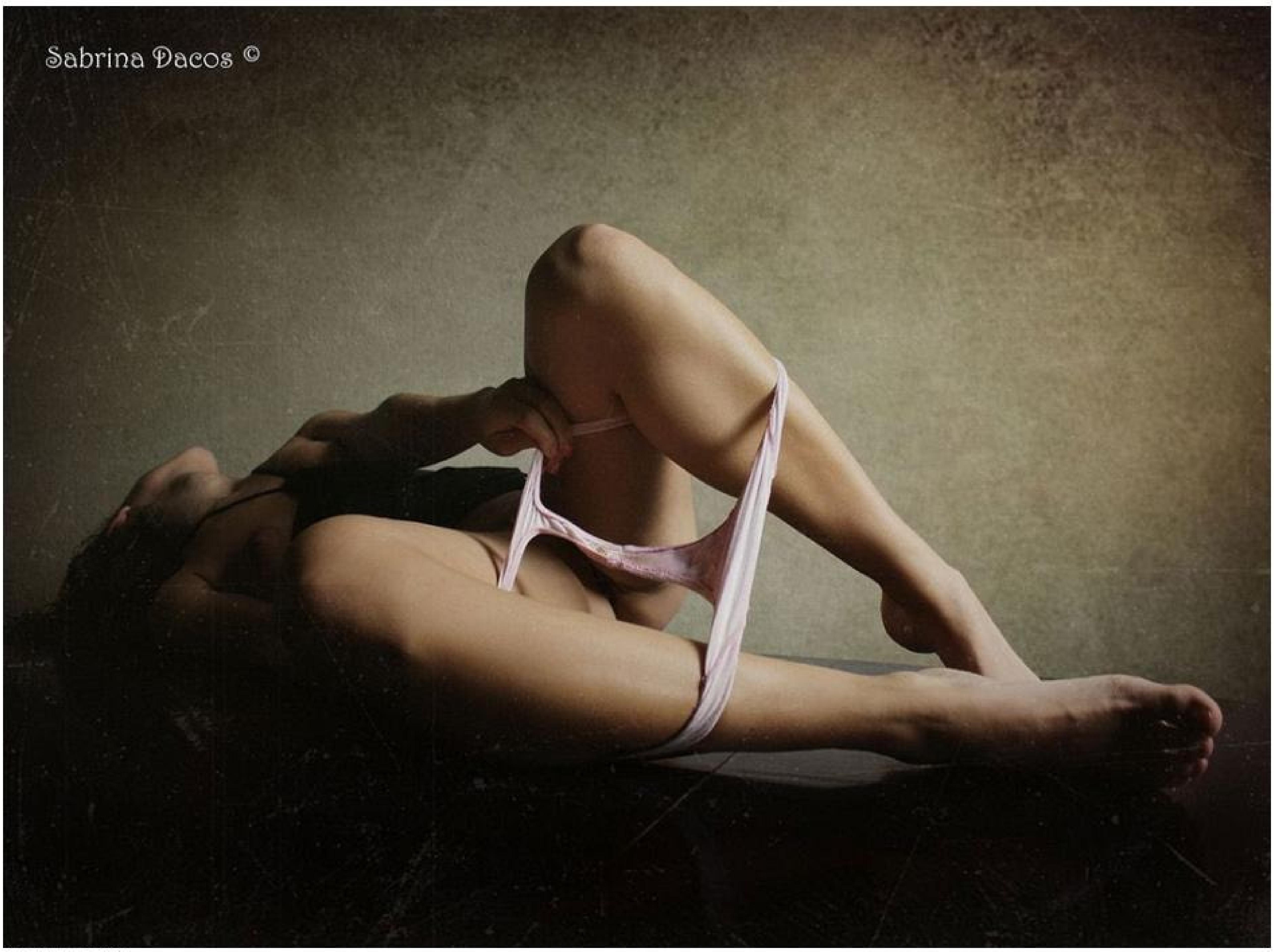


RAFAEL DELORME

RAFFAELE MARINETTI

RICCARDO MANNELLI

ROBERT MAPPLETHORPE



SABRINA DACOS

SERGIO BLEDA

STEFAN GROSJEAN

TERRY RICHARDSON

THOMAS HART BENTON

VANRICHTEN

VINCENT STEPHENS

LASCIVIA — LAS PUERTAS DEL OCASO

LA PUBERTAD ESTÁ COMENZANDO ANTES PARA MUCHOS NIÑOS

LA EDUCACIÓN SEXUAL DEBERÍA AFRONTAR ESTA REALIDAD

El gobierno británico está haciendo una consulta sobre un nuevo plan de estudios para la educación sexual y en relaciones [1] en los colegios ingleses. Este cambio brinda una ocasión oportuna para actualizar cómo, cuándo y qué se enseña a los niños sobre la pubertad.

Sorprendentemente, las orientaciones del Departamento de Educación (DdE) [2] sobre la educación sexual no han cambiado en casi dos décadas. Pero tras la presión concertada, la investigación y las recomendaciones de múltiples comités de miembros del parlamento, en 2017, la Ley de niños y trabajo social finalmente reconoció la necesidad de proporcionar «educación sexual para el siglo XXI».

Se publicarán nuevas directrices legales para los colegios tras la consulta pública, que se cierra a mediados de febrero. A partir de 2019, los colegios de secundaria estarán obligados a ofrecer educación sexual y en relaciones, y los de primaria ofrecerán educación en relaciones. Los padres mantendrán el derecho a decidir que sus hijos no reciban educación sexual, aparte de la que se trata en el plan de estudios de ciencias, pero no se les permitirá que decidan sobre la educación en relaciones.

Estos cambios se basan en la preocupación generalizada por los efectos negativos que las tecnologías digitales tienen en la vida sexual de los jóvenes, en particular el “sexting”[3], el abuso y la explotación sexual infantil y los «extraños en línea». El nuevo plan de estudios, al parecer, enseñará a los niños y jóvenes cómo son las relaciones sanas en el tenso contexto de teléfonos inteligentes, porno online e Instagram.

La nueva pubertad

Pero el nuevo plan de estudios también debería tener en cuenta lo que está sucediendo en los cuerpos de los jóvenes en el siglo XXI. No solo los niños parecen crecer mucho más rápido hoy, muchos de ellos en realidad están comenzando a desarrollarse físicamente antes que nunca.

MANUAL

Según con muchos científicos y médicos, estamos viviendo en la era de la «nueva pubertad» en la que un número creciente de niñas comienza a desarrollarse sexualmente a la edad de siete u ocho años. En la década de los sesenta, solo el 1% de las chicas entraban en la pubertad antes de cumplir los nueve años. En la actualidad, hasta el 40% de algunas poblaciones tanto en países ricos y como pobres lo están haciendo.

El desarrollo sexual también se está ampliando en el tiempo, y a muchas niñas comienzan a crecerles los senos y el vello púbico dos o tres años antes de que tengan su primera mentruación. Si bien hay menos pruebas de que el desarrollo de los niños esté cambiando tan rápidamente, algunos estudios también indican que una entrada más temprana en las etapas iniciales de la pubertad se está haciendo cada vez más común.

Las causas de estos cambios siguen sin estar claras. Muchos científicos apuntan al aumento simultáneo de la obesidad infantil, mientras que otros estudian los efectos de los compuestos químicos ambientales, como el Bisfenol A o BPA (que se encuentra en algunos plásticos), en el cuerpo. Otra investigación ha explorado los efectos de los factores sociales, incluidas las estructuras familiares, las experiencias traumáticas en la primera infancia y las desventajas socioeconómicas. Esta variedad de explicaciones evidencia lo complejo que es el fenómeno de la pubertad.

La guía del DdE en vigor establece que:

"Todos los niños, incluidos aquellos que se desarrollan antes que el promedio, necesitan saber sobre la pubertad antes de experimentar la aparición de cambios físicos".

Pero deja que los colegios decidan, en consulta con los padres, «la edad apropiada» para hablar a los niños sobre la pubertad. En 2017, la Asociación de Educación Personal, Social y de la Salud [4] argumentó que esto debería ocurrir cuando tengan siete años. Pero hablar con niños de siete años sobre los senos, el vello púbico, el olor corporal y los cambios genitales puede no ser fácil para muchos maestros o para

muchos padres. Tener siete años se supone que es una época de libertad, juego e inocencia.

Actualización de la educación sexual

Los niños que se desarrollan pronto presentan un desafío tanto para el pensamiento cultural sobre el sexo como para la política de educación sexual. Si bien muchos padres y jóvenes desean una educación sexual actualizada, esto generalmente viene con la condición de que dicha educación sea «apropiada para su edad». Aunque es muy importante, esta frase es dolorosamente vaga, y no está claro si se refiere a la edad cronológica, la edad emocional o la etapa de desarrollo físico.

Hoy en día, algunas niñas de siete años pueden ser emocionalmente jóvenes, pero también les comienzan a crecer los senos y el vello púbico. Otros que se han desarrollado pronto porque han experimentado estrés en la primera etapa de la vida, por abandono o abuso, pueden sentirse más maduros que sus iguales y estar listos antes para aprender sobre la pubertad y la sexualidad. La creciente brecha en el momento del desarrollo sexual de niños y niñas también plantea un desafío. Enseñar a las niñas por separado o antes que a los niños, la estrategia en la escuela primaria de mi propio hijo, corre el riesgo de reforzar nocivas normas de género y fomentar el secretismo en torno a cuestiones como la menstruación.

En cambio, tal vez podríamos tratar de desenredar la pubertad de la sexualidad adolescente y desarrollar relatos de la pubertad que no la enmarquen como el comienzo de la adolescencia. Una niña de siete años con senos no se está «convirtiendo en mujer», y una niña de nueve años que está menstruando probablemente no va a querer tener relaciones sexuales pronto.

En última instancia, esto significa ir más allá de las representaciones tradicionales de los cuerpos femeninos que se centran en la capacidad reproductiva con la idea de explorar significados y experiencias más amplias de lo que es ser una chica. Crecer también se trata de nuevos horizontes, como la fuerza, la salud e incluso el placer. La educación

DEEZER ORIGINALS & ESPN
CORRESPONDENTES NA RÚSSIA

sexual y en relaciones incluso podría incluir la pubertad como algo que debe esperarse, notarse e incluso celebrarse, y no como un riesgo más.

Notas del traductor:

[1] Clases que el currículo británico hace obligatorias desde el 2000 bajo la denominación PSHE education y que incluye temas de salud y bienestar (higiene personal, alcohol y drogas, sexo), relaciones (entre iguales, con los adultos, con la familia) y vivir en el mundo (economía personal, mundo del trabajo).

[2] El Deparment of Education es el equivalente al Ministerio de Educación español.

[3] "Sexting" es un anglicismo para referirise al envío de contenidos eróticos o pornográficos por medio de teléfonos móviles u otros dispositivos conectados a Internet.

[4] Esta asociación agrupa a profesores y profesionales que imparten las clases de PSHE education (véase nota [1])

Por Celia Roberts
Traducción César Tomé López

CZECHCASTING

Los casting porno suelen contar con chicas que se quieren dedicar al porno, pero que no tienen ningún tipo de experiencia delante de la camara. Follar han follado, eso seguro, aunque es muy diferente hacerlo mientras te graban.

**HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS**

IMAGENOBSCURA

tumblr.

LASCIVIA — OJOS BIEN CERRADOS

Tal y como indica su denominación, el cine de violación y venganza (del inglés "rape & revenge") ha ido ligado en los géneros del thriller y el terror, ámbito en el que se convirtió en el elemento de explotación con el que se conoce hoy en día, pero cuyo origen no tiene nada que ver dichos géneros.

Popularizada durante la década de los setenta, la temática logró convertirse en un subgénero per se, el cual podemos detectar por los patrones que se repiten en él:

- **Primer Acto:** La protagonista es violada, torturada y/o dada por muerta.

- **Segundo Acto:** La protagonista sobrevive y/o se rehabilita.

- **Tercer Acto:** La protagonista se venga y/o mata a su/s violador/es.

En algunas ocasiones, la muerte de la protagonista atacada es vengada por un familiar o por su pareja, como viene a pasar en uno de los títulos instauradores del "rape & revenge", 'La última casa a la izquierda' de Wes Craven.

Más allá de la polémica

Debido a lo explícito de su temática y al hecho de mostrar a la mujer como objeto sexualizado ante la imposición del hombre, muchos de los títulos que abarca este subgénero, han sido tachados de machistas. Por lo contrario, son varios los estudios críticos escritos por mujeres (Barbara Creed, Carol J. Clover, Alexandra Heller-Nicholas) que abogan por las protagonistas de los pertinentes títulos como símbolos feministas.

Mujeres castradoras, familiares en busca de redención, hombres tranquilos convertidos en máquinas de matar, justicieras de las calle al estilo vigilantes y las venganzas más salvajes y sangrientas se dejan ver en

Max von Sydow
Birgitta Valberg
Gunnel Lindblom
Birgitta Pettersson
INGMAR
BERGMANS
Jungfrukällan
MANUSKRIPT: ULLA ISAKSSON
FOTO: SVEN NYKVIST

esta selección de 20 títulos clave del 'rape & revenge' que nadie debería perderse.

'Elle' Año: 2016. Director: Paul Verhoeven. Nacionalidad: Francia.

Sinopsis: Quién mejor que Verhoeven para contar una perversa historia que bien podría ser una suerte de sofisticación del rape & revenge, en la que Isabelle Huppert interpreta a una mujer que es asaltada y violada en su propia casa, en una devastadora secuencia inicial, y la cual se planteará una venganza mientras intenta descubrir al responsable. Uno de los títulos más perversamente brillantes de los últimos años.

'The Accused' Año: 1949. Director: William Dieterle. Nacionalidad: Estados Unidos.

Sinopsis: 'The Accused' juega en una liga diferente a la del thriller y el cine de terror, pues pese a estar ante uno de los títulos seminales del subgénero rape & revenge, se trata de un claro ejemplo de cine negro contado en clave de drama judicial. Basada en la novela de June Truesdell 'Be still, my love', está protagonizada por Loretta Young, quien interpreta a una joven profesora de psicología de la Universidad de California, Wilma Tuttle, la cual es asaltada por un alumno, Bill Perry (Douglas Dick), que intenta violarla. Ella intentará encubrir el crimen simulando un accidente, pero por culpa del asedio de un policía que está enamorado de ella, acabará confesando y tendrá que probar su inocencia ante la justicia.

Pese a no cumplir a la perfección todos los elementos esenciales de este tipo de películas, cabe tenerla en cuenta por convertir a su protagonista en icono de la revolución feminista en contra el sistema judicial, el cual es el que se presenta como la "venganza" pertinente.

'Jungfrukällan' Año: 1960. Director: Ingmar Bergman. Nacionalidad: Suecia.

Sinopsis: Basada en un canto sueco del siglo XIII y situada el la Suecia

TO AVOID FAINTING
KEEP REPEATING,
IT'S ONLY A MOVIE
...ONLY A MOVIE
...ONLY A MOVIE
...ONLY A MOVIE
It rests on 13 acres of earth over the very center of hell...
THE LAST HOUSE ON THE LEFT
R RESTRICTED
DAVID HESS · LUCY GRANTHAM · SANDRA CASSEL · MARC SHEFFLER
and introducing ADA WASHINGTON · Produced by SEAN S. CUNNINGHAM
Written and Directed by WES CRAVEN · Color by MOVIELAB
SILVER FEROX DESIGN

medieval, en 1960 Bergman ganó el Oscar a la Mejor Película Extranjera con un título que sentaría las bases del rape & revenge. Cuenta como el rey Töre (Max von Sydow) envía a su hija Karin (Birgitta Pettersson) a hacer una ofrenda al altar de la virgen, como cada verano, y para ello hace que la acompañe Ingeri (Gunnel Lindblom), quien en secreto odia a la joven doncella. Al llegar a la entrada del bosque, Ingeri abandona a Karin, quien se topará con unos campesinos quienes tras invitarla a comer, la violarán y asesinarán ante la mirada furtiva de Ingeri, quien observa escondida.

Por causas del destino, los homicidas buscarán refugio en la casa de la joven a la que han asesinado y, cuando los padres descubran los terribles hechos, la venganza que caerá sobre ellos será brutal.

'Straw Dogs' Año: 1971 Director: Sam Peckinpah. Nacionalidad: Reino Unido.

Sinopsis: Basada en la novela 'The siege of Trencher's Farm' de Gordon M. Williams, 'Perros de paja' supone uno de los títulos clave de la modernidad, además de un retrato de la violencia humana de la mano de uno de los grandes, Peckinpah. La historia cuenta como el norteamericano David Summer (Dustin Hoffman) se traslada junto a su mujer, Amy (Susan George) a vivir al pueblo de ella, en Inglaterra. Él es un astrofísico introvertido que se mantiene al margen de las disputas, pero los abusos por parte de un grupo de rednecks sobre su propiedad y su esposa, hará que se desate en él una inusitada violencia.

Título de culto imprescindible, tuvo un correcto remake en 2011, 'Perros de paja', protagonizado por James Marsden, Kate Bosworth y Alexander Skarsgård.

'The Last House on the Left' Año: 1972. Director: Wes Craven. Nacionalidad: Estados Unidos.

Sinopsis: Dos adolescentes, Mari Collingwood (Sandra Cassel) y Phylis (Lucy Grantham) son raptadas y violadas por un grupo de maníacos, cuando se dirigían a un concierto en la ciudad. Por cosas del cruel destino,

Den första svenska film som någonsin
blivit totalförbjuden av censuren.
Nu i amerikansk version.
Bo A Vibenius presenterar
THRILLER
—en grym film—
CHRISTINA LINDBERG · HEINZ HOPF
Distr.: Europa Film–Stockholm Film
FÄRG

cuando los agresores huyan, irán a parar a casa de los Collingwood. La venganza de los progenitores de la joven será brutal.

Claramente inspirada en 'El manantial de la doncella' de Bergman, estuvo producida por Sean S. Cunningham ('Viernes 13'), fue prohibida en varios países, catalogada como Video Nasty por la BBFC (British Board of Film Classification), censurada y hasta retirada del mercado en algunas partes de mundo (en Inglaterra, la versión sin censura no se distribuyó hasta 2008).

'Deliverance' Año: 1972. Director: John Boorman. Nacionalidad: Estados Unidos.

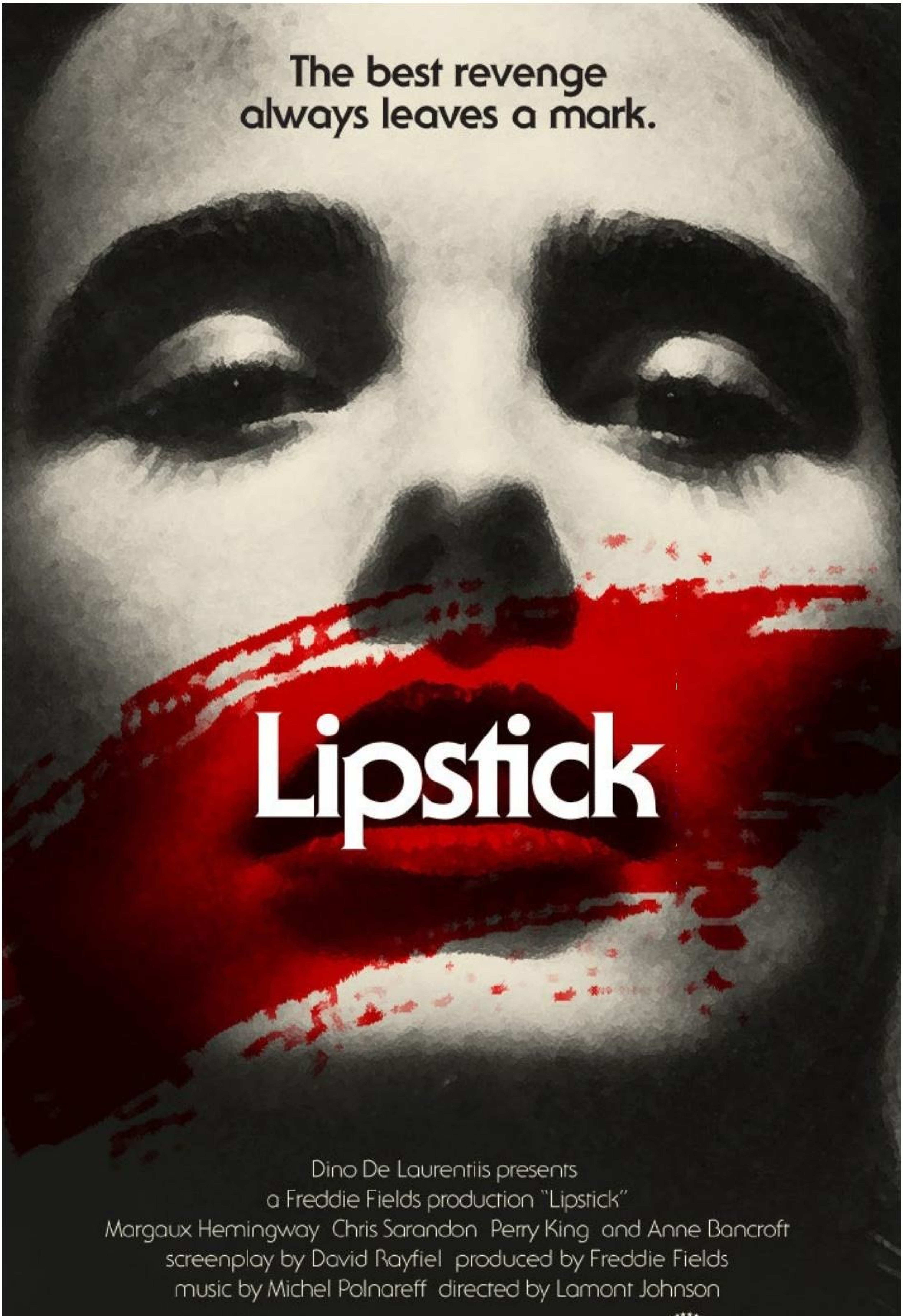
Sinopsis: Más que un rape & revenge, 'Defensa' es un survival de manual, en el que Burt Reynolds, Jon Voight, Ronny Cox y Ned Beatty interpretan a cuatro empresarios de Atlanta que deciden hacer una escapada de fin de semana a los Apalaches con la intención de hacer un descenso en canoa por un tío. Un sobrecogedor encuentro con un grupo de rednecks, quienes llegarán a abusar sexualmente de uno de ellos, será solo el principio de una cruel batalla por la supervivencia.

Si bien el rape & revenge ha venido asociado a la figura de la mujer y al símbolo de revelación feminista que ello supone, en este caso se nos presenta desde la perspectiva masculina.

'Thriller - en grym film' Año: 1973. Director: Bo Arne Vibenius. Nacionalidad: Suecia.

Sinopsis: Frigga (Christina Lindberg) se quedó muda a causa del trauma que supuso el ser violada siendo joven. De adulta, un hombre la convierte en heroinómana y la obliga a prostituirse. Para más inri, perderá un ojo a manos de un cliente. Harta de los males que le ha traído la vida, decidirá ahorrar para poder hacerse con un arsenal de armas y prepararse para llevar a cabo la más brutal de las venganzas.

Quentin Tarantino le rindió homenaje con el personaje de Elle Driver (Daryl Hannah) en 'Kill Bill'. Fueron censurados 22 minutos de su


The best revenge
always leaves a mark.
Lipstick
Dino De Laurentiis presents
a Freddie Fields production "Lipstick"
Margaux Hemingway Chris Sarandon Perry King and Anne Bancroft
screenplay by David Rayfiel produced by Freddie Fields
music by Michel Polnareff directed by Lamont Johnson
R RESTRICTED UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING PARENT OR ADULT GUARDIAN
Technicolor® A Paramount Release

metraje por alto contenido violento y, entre otras cosas que se cuentan de ella, para la escena del apuñalamiento en el ojo, se utilizó un cadáver real.

'Lipstick' Año: 1976. Director: Lamont Johnson. Nacionalidad: Estados Unidos.

Sinopsis: Una modelo llamada Chris McCormick (Margaux Heminghway) es violada por el profesor de piano de su hermana, Gordon Stuart (Chris Sarandon). Un jurado acabará declarando inocente al violador, quien abusará sexualmente de Kathy, la hermana de la modelo. Será entonces cuando Chris decida tomarse la justicia por su mano.

'I Spit on Your Grave' Año: 1978. Director: Meir Zarchi. Nacionalidad: Estados Unidos.

Sinopsis: Conocida mejor por su título original, 'I spit on your grave' (también llamada 'Day of the woman'), se trata de una de las películas clave del rape & revenge, cuyo patrón será repetido en infinidad de ocasiones y que juega, además, con ciertos elementos del cine puramente exploit.

Camille Keaton interpreta a una joven escritora llamada Jennifer Hills, quien se retira a una casa en el campo con el fin de poder trabajar en su nueva novela. Cuatro degenerados de la zona la violarán y darán por muerta. Será entonces cuando en su mente aparezca un único fin: la venganza.

Polémico film donde los haya, fue uno de los Video Nasty oficiales, estuvo prohibida en varios países y censurada en otros. Tuvo una secuela no oficial en 1993, llamada 'Savage Vengeance', y en la que Keaton repetía su papel, pero para el que tuvo que acreditarse como Vicki Kehl por motivos de derechos.

Casi cuarenta años después, Meir Zarchi vuelve a contar con Camille Keaton (estuvieron casados entre 1979 y 1982) para 'I spit on your grave: Deja vu', en la que los familiares los agresores asesinados, enfadados

IT'S NO LONGER A MAN'S WORLD...
Ms. 45
DRAFTHOUSE FILMS AND ROCHELLE FILMS, INC. PRESENT
"MS.45"
A NAVARON FILM PRODUCTION
STARRING ZOË TAMERLIS WITH STEVE SINGER
JACK THIBEAU PETER YELLEN MUSIC BY JOE DELIA
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JAMES MOMEL
EDITED BY CHRISTOPHER ANDREWS SCREENPLAY BY NICHOLAS ST. JOHN
EXECUTIVE PRODUCER ROCHELLE WEISBERG PRODUCED BY NAVARON FILMS
DIRECTED BY ABEL FERRARA

porque la escritora fuese declarada no culpable, deciden vengarse de ella.

'Ms .45' Año: 1981. Director: Abel Ferrara. Nacionalidad: Estados Unidos.

Sinopsis: Tras ser violada en dos ocasiones en el mismo día, una joven sordomuda llamada Thana (Zoë Lund) decide convertirse en toda una vigilante y limpiar las calles de la ciudad de chulos, traficantes y maleantes, en toda una oda (violenta) al feminismo, que a su vez es clave para el cine undergound.

'Dirty weekend' Año: 1993. Director: Michael Winner. Nacionalidad: Reino Unido.

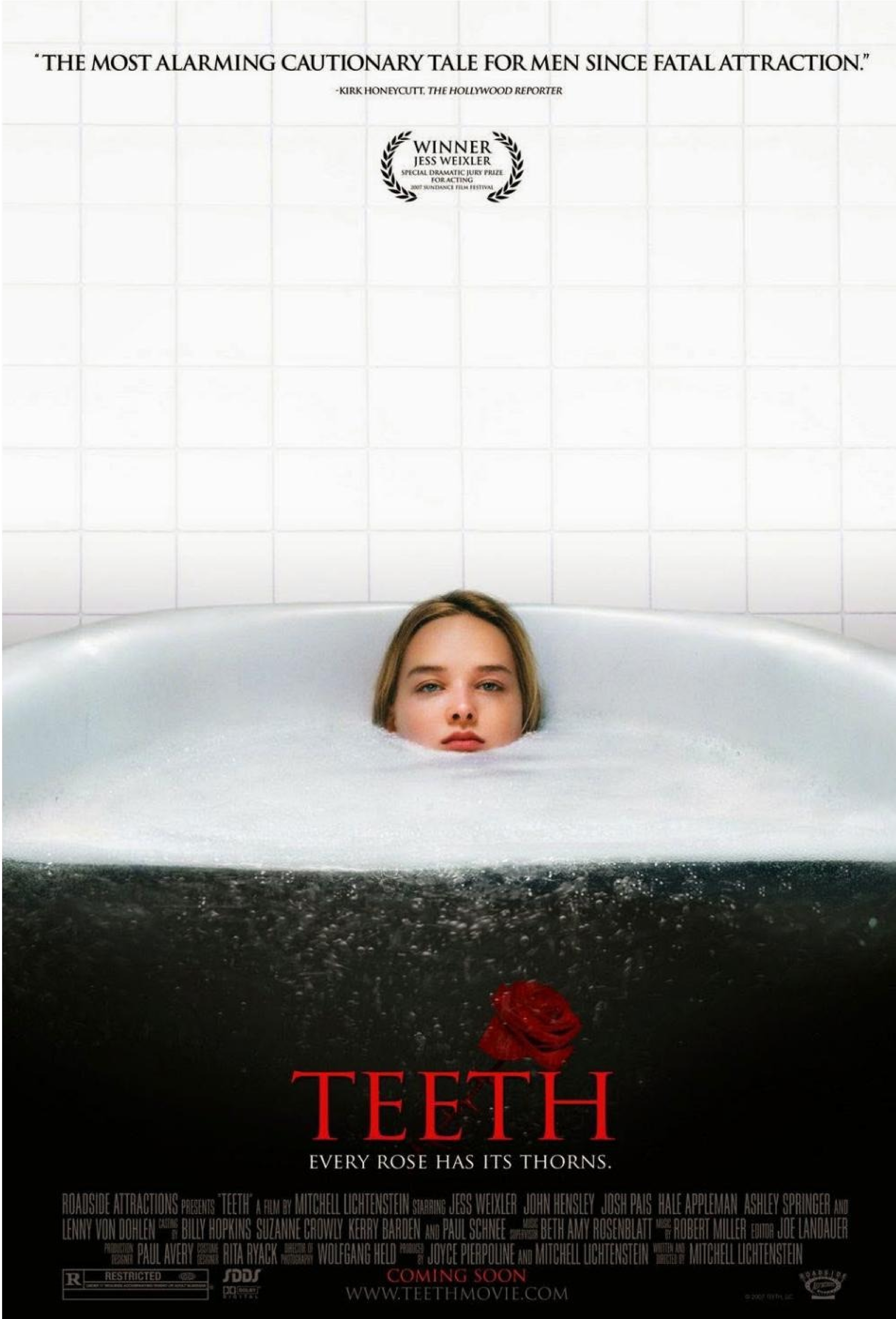
Sinopsis: Otro ejemplo de mujer vengadora que decide tomarse la justicia por su mano a causa de un trauma es el de 'Dirty Weekend', en la que Bella (Lia Williams) decide solucionar los problemas que le causa el estar siendo espiada por el vecino que vive enfrente, después de que ella se acabe de mudar a un nuevo piso en Brighton. La cuestión es que dicha solución viene acompañada de un martillo, y a partir de entonces, Bella cambiará la forma de solucionar sus problemas con los hombres.

'Irréversible' Año: 2002. Director: Gaspar Noé. Nacionalidad: Francia.

Sinopsis: Contada a la inversa, 'Irreversible' narra la brutal venganza por parte de Marcus (Vincent Cassel), motivado por la violación de su novia Alex (Monica Bellucci), escena mostrada en una perturbadora secuencia fija, sin cortes, de 9 minutos de duración.

'Chaos' Año: 2005. Director: David DeFalco. Nacionalidad: Estados Unidos.

Sinopsis: Los que la hayan visto, sabrán que se trata de un título trampa, pues 'Chaos' no cumple con las normas del rape & revenge, pero solo



"THE MOST ALARMING CAUTIONARY TALE FOR MEN SINCE FATAL ATTRACTION."
-KIRK HONEYCUTT, THE HOLLYWOOD REPORTER
WINNER
JESS WEIXLER
SPECIAL DRAMATIC JURY PRIZE
FOR ACTING
2007 SUNDANCE FILM FESTIVAL
TEETH
EVERY ROSE HAS ITS THORNS.
ROADSIDE ATTRACTIONS PRESENTS "TEETH" A FILM BY MITCHELL LICHTENSTEIN STARRING JESS WEIXLER JOHN HENSLEY JOSH PAIS HALE APPLEMAN ASHLEY SPRINGER AND LENNY VON DOHLEN CASTING BY BILLY HOPKINS SUZANNE CROWLY KERRY BARDEN AND PAUL SCHNEE MUSIC SUPERVISOR BETH AMY ROSENBLATT MUSIC BY ROBERT MILLER EDITOR JOE LANDAUER PRODUCTION DESIGNER PAUL AVERY COSTUME DESIGNER RITA RYACK DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY WOLFGANG HELD PRODUCED BY JOYCE PIERPOLINE AND MITCHELL LICHTENSTEIN WRITTEN AND DIRECTED BY MITCHELL LICHTENSTEIN
R RESTRICTED
SDDS
COMING SOON
WWW.TEETHMOVIE.COM

por hecho de tratarse de un remake no confeso de 'La última casa a la izquierda' de Wes Craven, merece mención en el presente especial. La historia nos presenta a dos estudiantes de la Universidad de California, que en sus vacaciones de verano y de camino a rave, entrarán en la casa equivocada en busca de algo de drogas. Absolutamente depravada, desagradable, machista y racista

'Teeth' Año: 2007. Director: Mitchell Lichtenstein. Nacionalidad: Estados Unidos.

Sinopsis: La máxima representación de mujer castradora toma forma en 'Teeth' (sutilmente traducida aquí como 'Vagina dentada'), en la que Jess Weixler interpreta a Dawn, una joven que quiere guardar su virginidad y que descubrirá que en el interior de su vagina hay algo aberrante: dientes, los cuales utilizará cual castigo contra abusadores y hombres de baja calaña.

'The Last House on the Left' Año: 2009. Director: Dennis Iliadis. Nacionalidad: Estados Unidos.

Sinopsis: Producida por Wes Craven, 'La última casa a la izquierda' de 2009 supuso una revisión de la ópera prima del realizador, y para que que se volvió a contar la historia de brutal venganza del matrimonio Collingwood, compuesto por John (Tony Goldwyn) y Emma (Monica Potter), sobre los sádicos que han asesinado a su hija Mary (Sara Paxton).

'Run! Bitch! Run!' Año: 2009. Director: Joseph Guzman. Nacionalidad: Estados Unidos.

Sinopsis: Como si de un título exploitation se tratase recién llegado de los años setenta, 'Run! Bitch! Run!' nos presenta a dos jóvenes católicas que se dedican a ir llamando puerta por puerta, vendiendo objetos religiosos para poder pagarse los estudios. Después de que sean torturadas, violadas y dadas por muertas, una de ellas se armará con una escopeta y regresará en busca de venganza.

"Bizarre, bloody
and beautiful…
a modern horror
masterpiece"
Chris Alexander FANGORIA
"A *Frankenstein* for
the 21st Century"
LETTERBOXD.COM
SHE'S
AN ARTIST.
AMERICAN
MARY
WWW.MONSTERPICTURES.COM

'I spit on your grave' Año: 2010. Director: Steven R. Monroe. Nacionalidad: Estados Unidos.

Sinopsis: Un año después de 'La última casa a la izquierda', era remakeado otro de los títulos clave del rape & revenge, esta vez apostando por las escenas gore y primando la crueldad que ya se presentaba en la 'I spit on your grave' original. En 'Escupiré sobre tu tumba', volveremos a ser partícipes de la brutalidad cometida contra Jennifer Hills (interpretada esta vez por Sarah Butler) y la venganza que ella misma llevará a cabo.

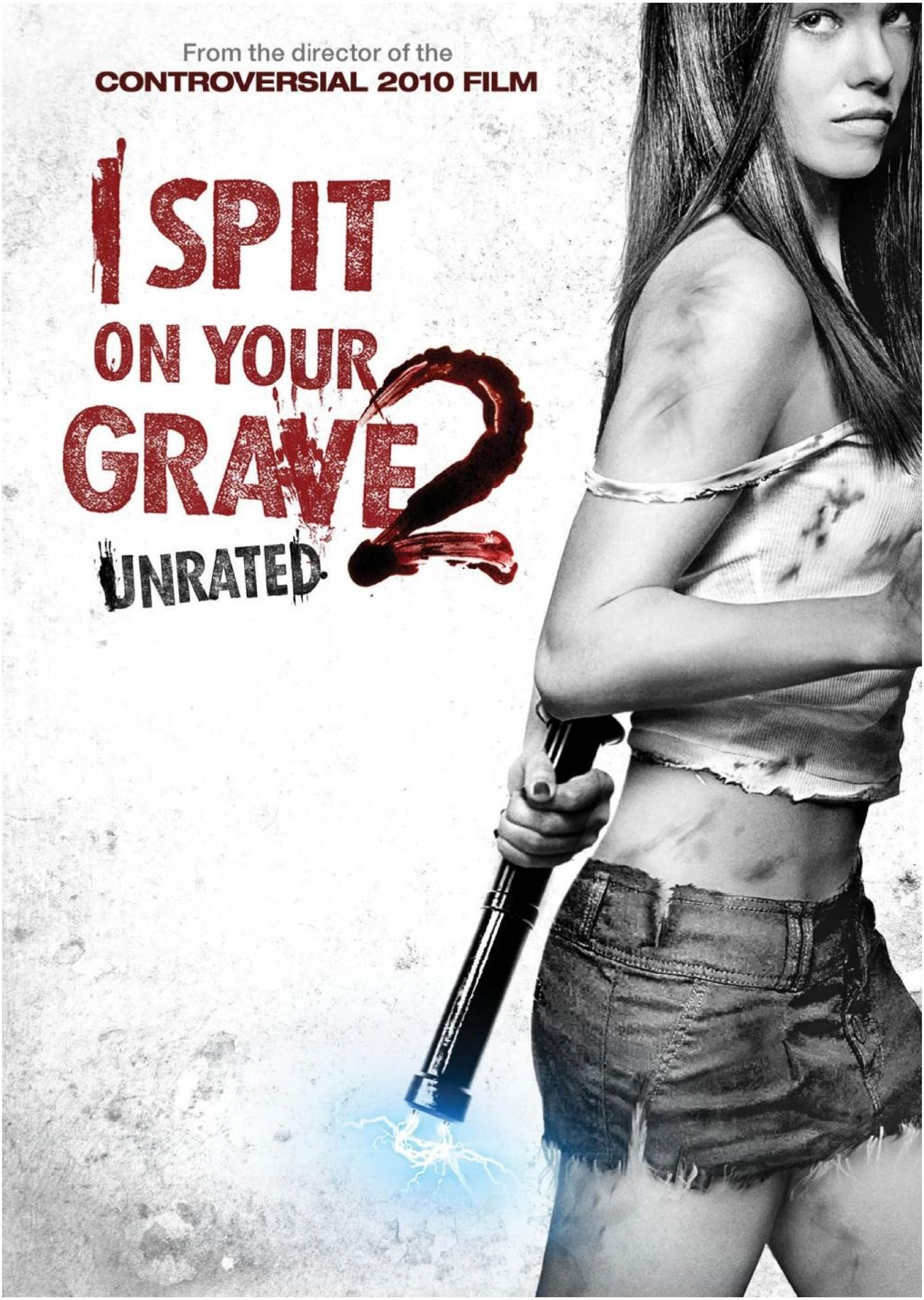
En 2015 se estrenó 'I spit on your grave 3: Vengeance is mine', en la que Jennifer vive bajo el nombre de Angela en una nueva ciudad y se inserta en un grupo de apoyo a víctimas de violaciones. Tras la muerte de una de sus compañeras a manos de su ex-novio, decidirá acabar con todos los violadores de sus compañeras de la forma más atroz posible.

'American Mary' Año: 2012. Director: Jen & Sylvia Soska. Nacionalidad: Canadá.

Sinopsis: Katharine Isabelle es Mary Mason, una estudiante de medicina que, asediada por los impagos y temiendo tener que abandonar sus estudios, empezará a practicar cirugías ilegales por las que cobrará enormes sumas de dinero. Por si fuera poco, aplicará todos sus conocimientos quirúrgicos sobre un profesor que, tras haberle llevado a una fiesta, la drogó y violó.

'Savaged' Año: 2013 Director: Michael S. Ojeda. Nacionalidad: Estados Unidos.

Sinopsis: Que su argumento no os engañe, pues pese a lo sugerente que presenta, 'Savaged' es un despropósito como pocos. Zoe (Amanda Adrienne Smith) es una joven sordomuda que mientras cruza el país en coche para encontrarse con su novio, es atacada por un grupo de desalmados que le dan una brutal paliza y la dan por muerta. Su cuerpo será encontrado por un chamán indio, quien realizará un ritual para poder salvarla, con la mala suerte de que el espíritu vengativo de un guerrero


From the director of the
CONTROVERSIAL 2010 FILM
I SPIT ON YOUR GRAVE 2
UNRATED

apache se apoderará de ella y decidirá liquidar a todos aquellos que le hicieron daño.

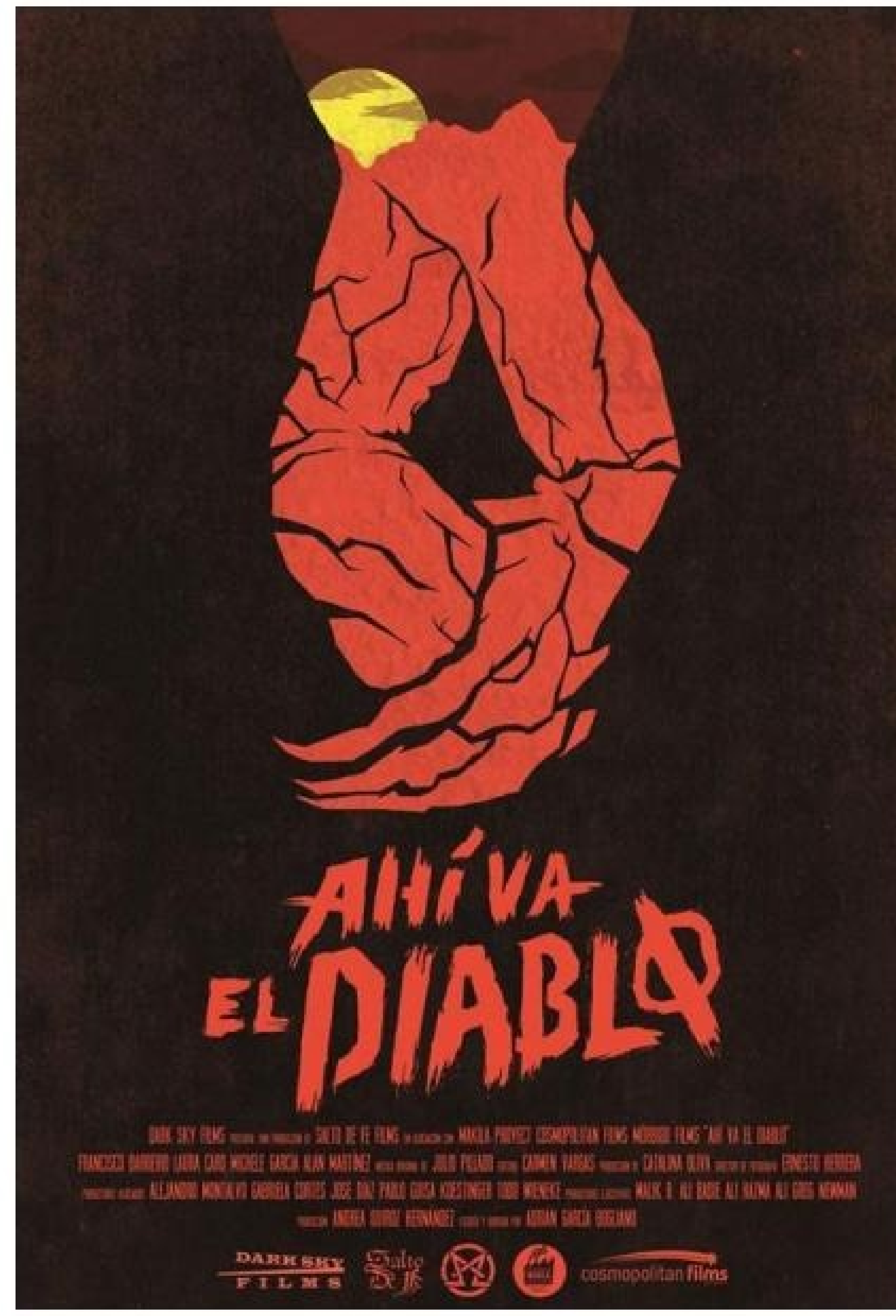
'I spit on your grave 2' Año: 2013. Director: Steven R. Monroe. Nacionalidad: Estados Unidos.

Sinopsis: Katie Carter (Jemma Dallender) es una aspirante a modelo que acaba de instalarse en Nueva York que acepta la propuesta de hacerse una sesión de fotos por parte de un supuesto artista búlgaro y sus dos hermanos. Tras un malentendido, la joven abandona el set y esa misma noche es atacada por uno de los hermanos. Tras ser drogada y despertase en un sótano, donde es violada y maltratada por los tres, cuando consiga huir descubrirá que no está en Nueva York, sino en una ciudad de Bulgaria. La venganza será devastadora.

Por Javier Parra

AHÍ VA EL DIABLO 2012

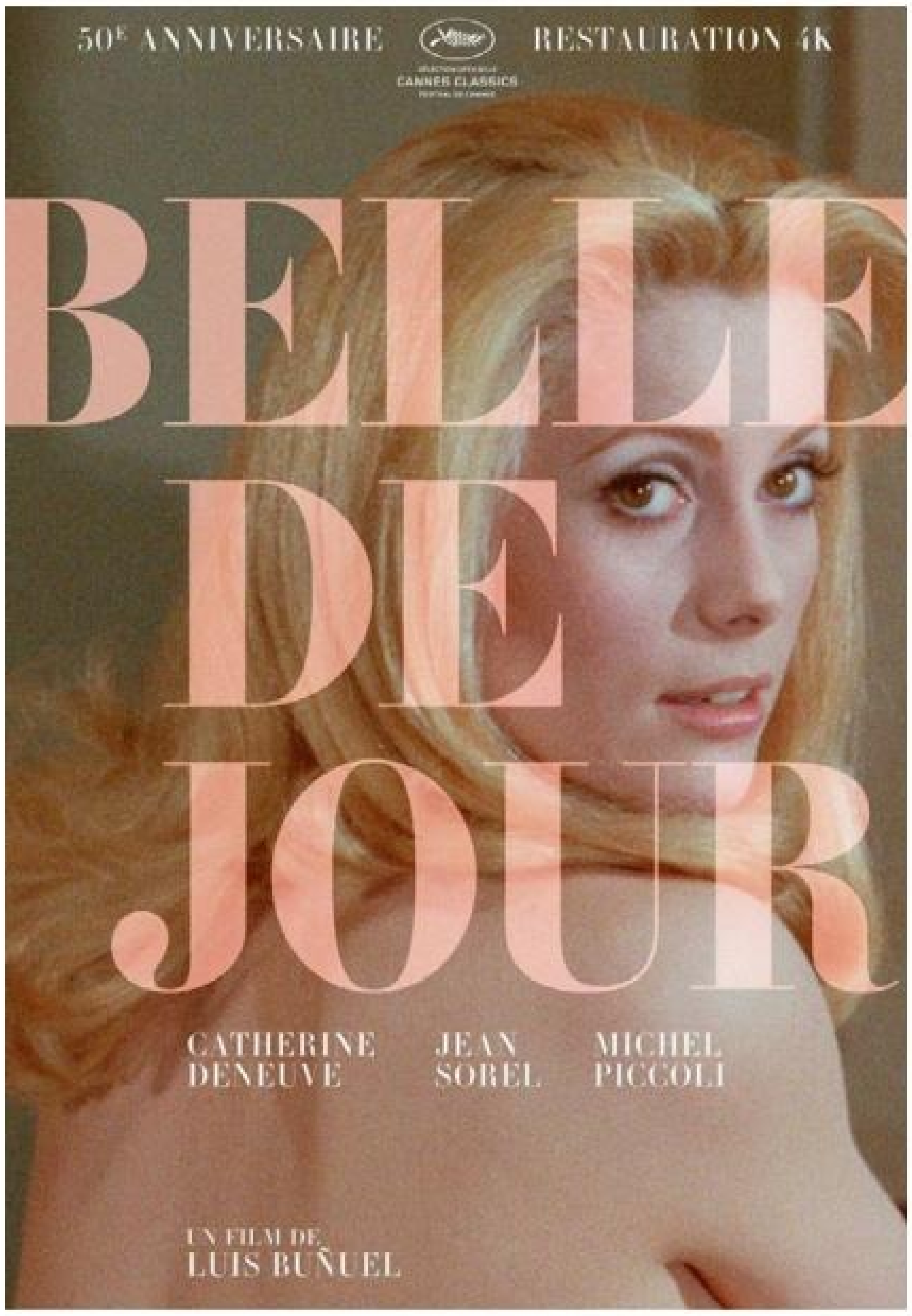
Una familia va a pasar unos días en las afueras de Tijuana. Cuando hacen una parada para repostar gasolina, los niños se acercan a un cerro y desaparecen. Al día siguiente regresan con sus angustiados padres, aparentemente ilesos. Pero algo ha sucedido. Poco a poco, la madre irá notando en ellos un comportamiento anormal, que acaba derivando hacia lo monstruoso.



AUTOSTOP ROSSO SANGUE 1977

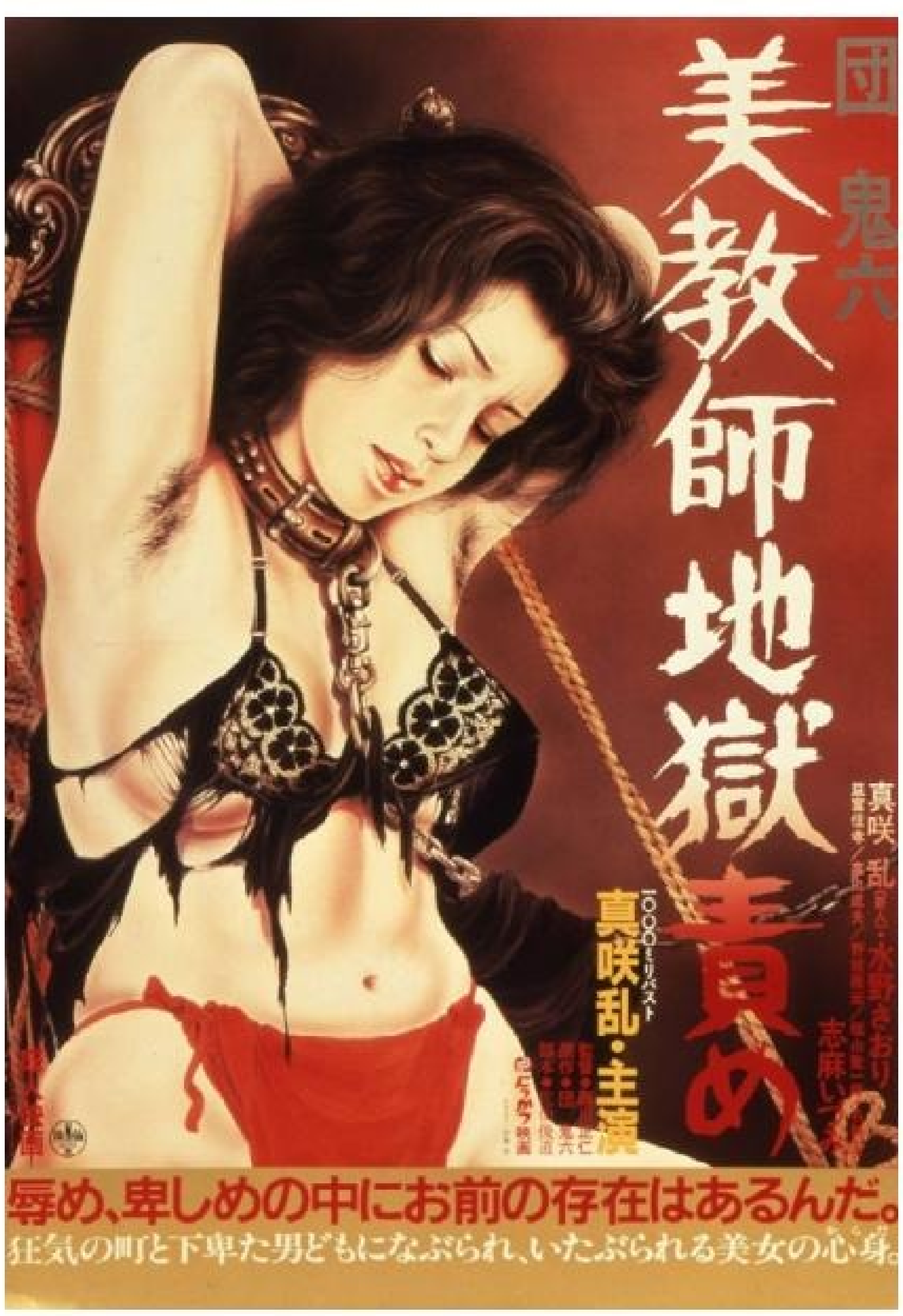
Un matrimonio en crísis vuelve de pasar sus vacaciones, él aficionado a emborracharse, ella una escultural y atractiva mujer. En el trascurso de el viaje de vuelta tendrán la mala fortuna de encontarse a un sádico delincuente que escapa con un importante botín.

HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA



BELLE DE JOUR 1967

Sévérine, una joven casada con un atractivo cirujano, descubre la existencia de la prostitución diurna. Impulsada por la curiosidad, ingresa en la casa de citas de Anaïs y termina acostumbrándose a llevar una doble vida. La aparición de Marcel, un delincuente que se enamora de ella, complicará la situación de la protagonista. En 2006 contó con una secuela, “Belle Toujours”, dirigida por Manoel de Oliveira.

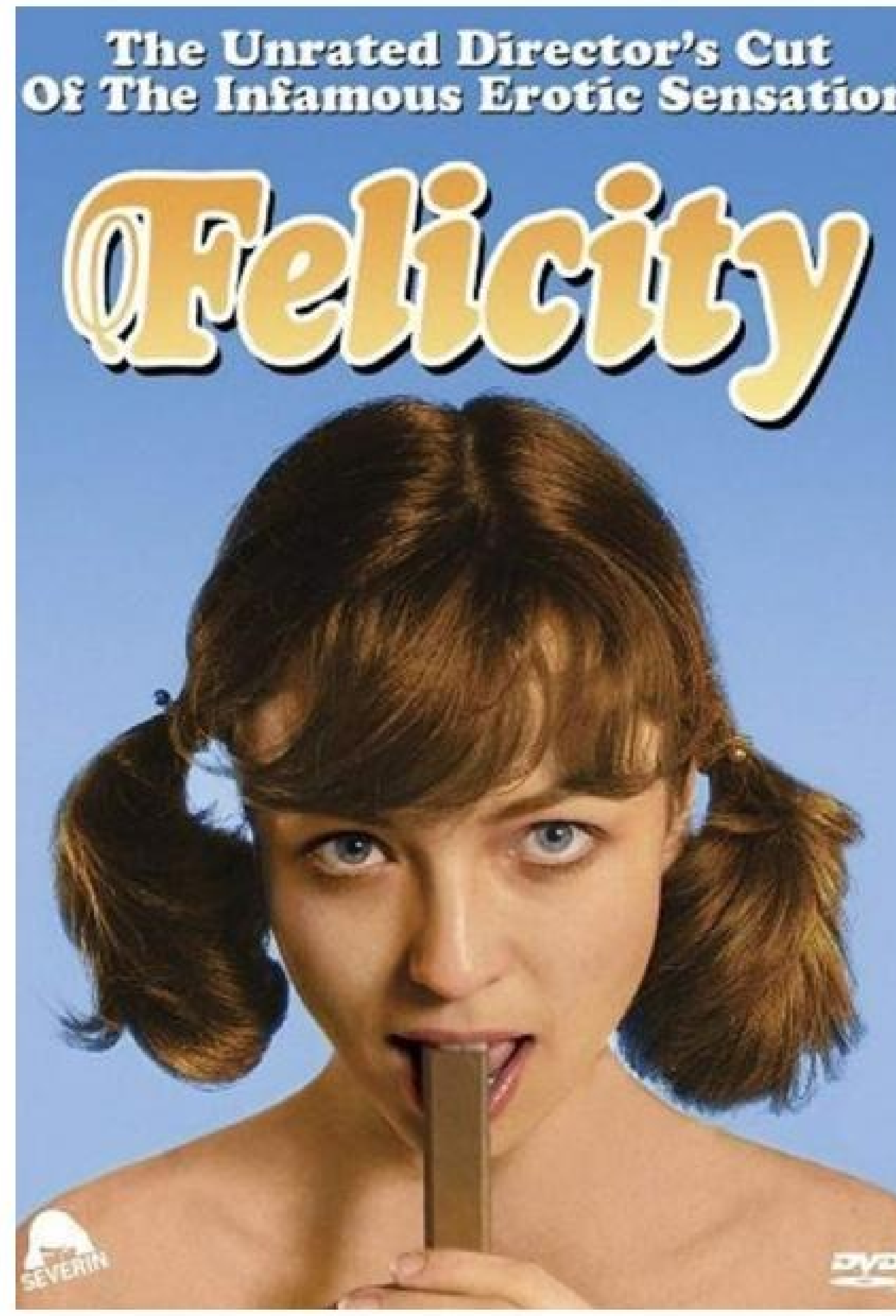


DAN ONIROKU BIKYOSHI JIGOKUZEME 1985

Una maestra de ciudad acude a un pueblo por petición de una antigua amiga para cubrir una plaza en la escuela. Lo que parece un tranquilo lugar, se torna en pesadilla. Comenzará una venganza contra ella, empezando con su cautiverio y siguiendo con la violación, para hacer que pierda su orgullo.

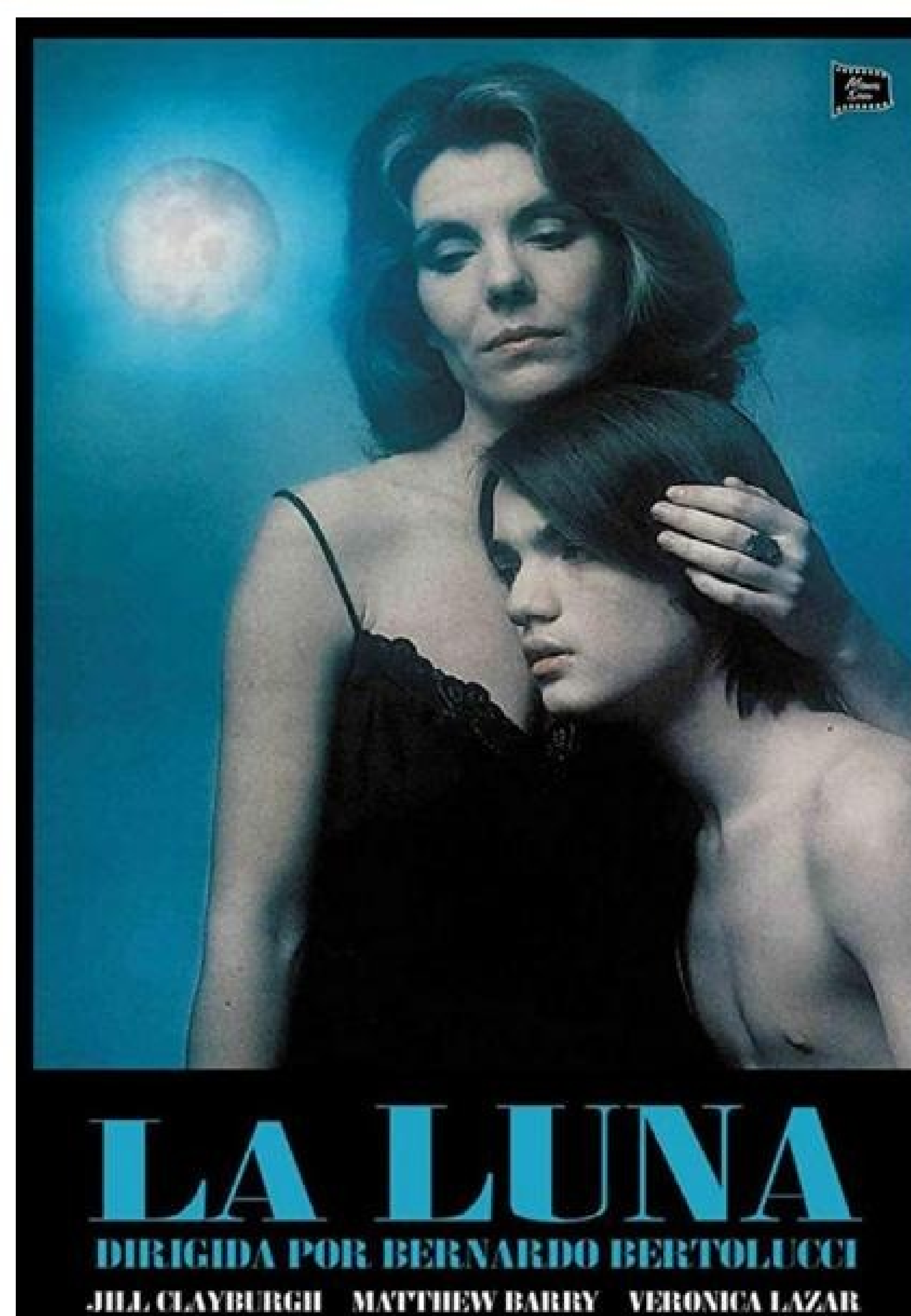
FELICITY 1978

La joven Felicity vive en una escuela monástica. La única manera de vivir sus fantasías sexuales es junto con su novia Jenny. Pero cuando recibe una invitación de su hermana en Hong Kong no puede esperar para hacerlas finalmente reales.



LA LUNA 1979

A pesar de la repentina e inesperada muerte de Douglas, su viuda Catherina no puede anular una importante gira. La famosa cantante de ópera tiene que dar un concierto en Italia y toma la decisión de llevarse consigo a su hijo. Decisión que le cambiará la vida por completo...



HAZ CLICK EN EL CARTEL DE LA PELÍCULA PARA DESCARGARLA

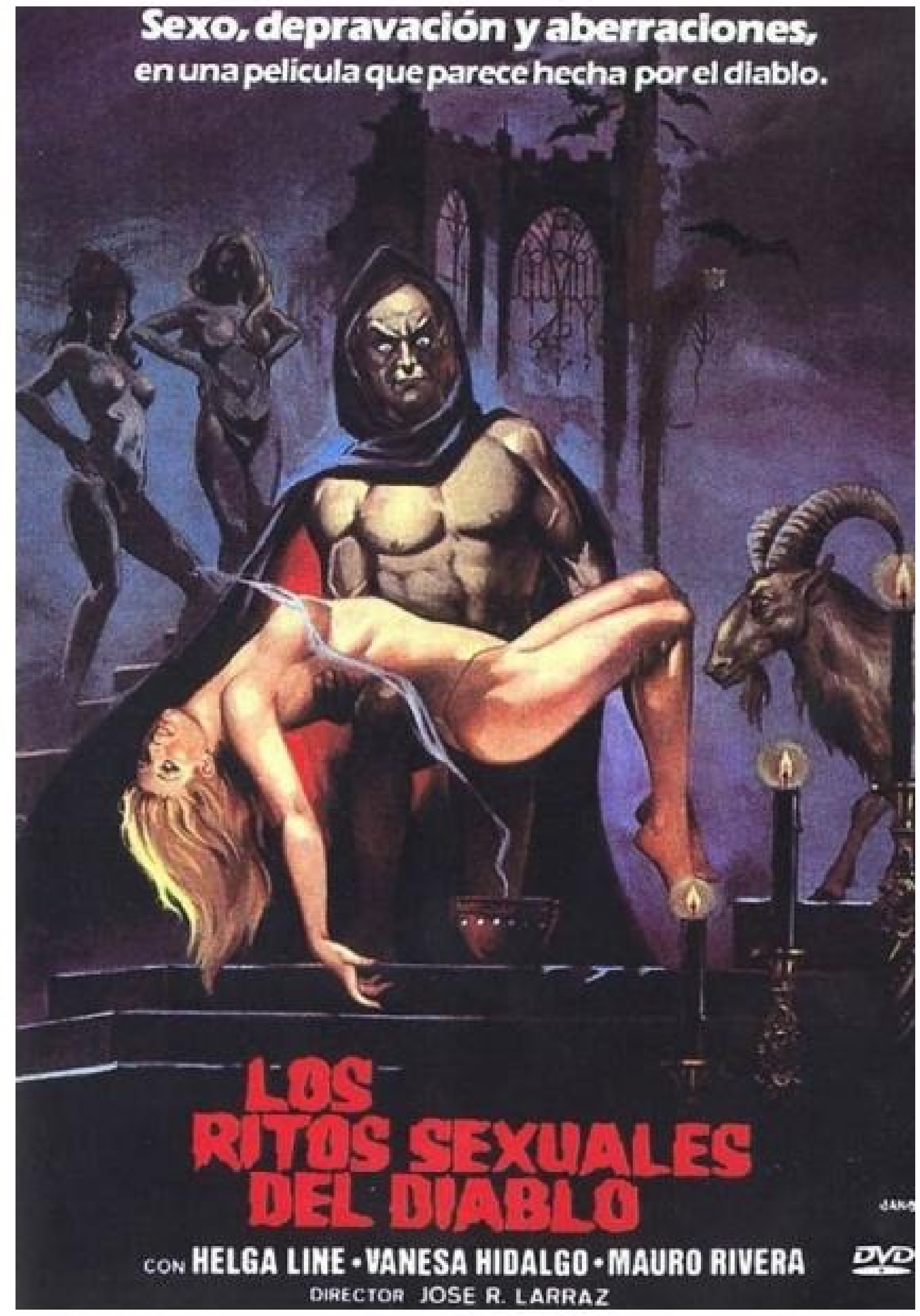
LAS HIJAS DEL FUEGO 2018

La nueva obra de Albertina Carri, con escenas de sexo explícito, escapa a cualquier intento de categorización, y desafía al espectador con una búsqueda tan explícita como tangible, la de sus protagonistas y su propia erótica en un mundo que desdeña el placer de los sentidos.

L'INNOCENTE 1976

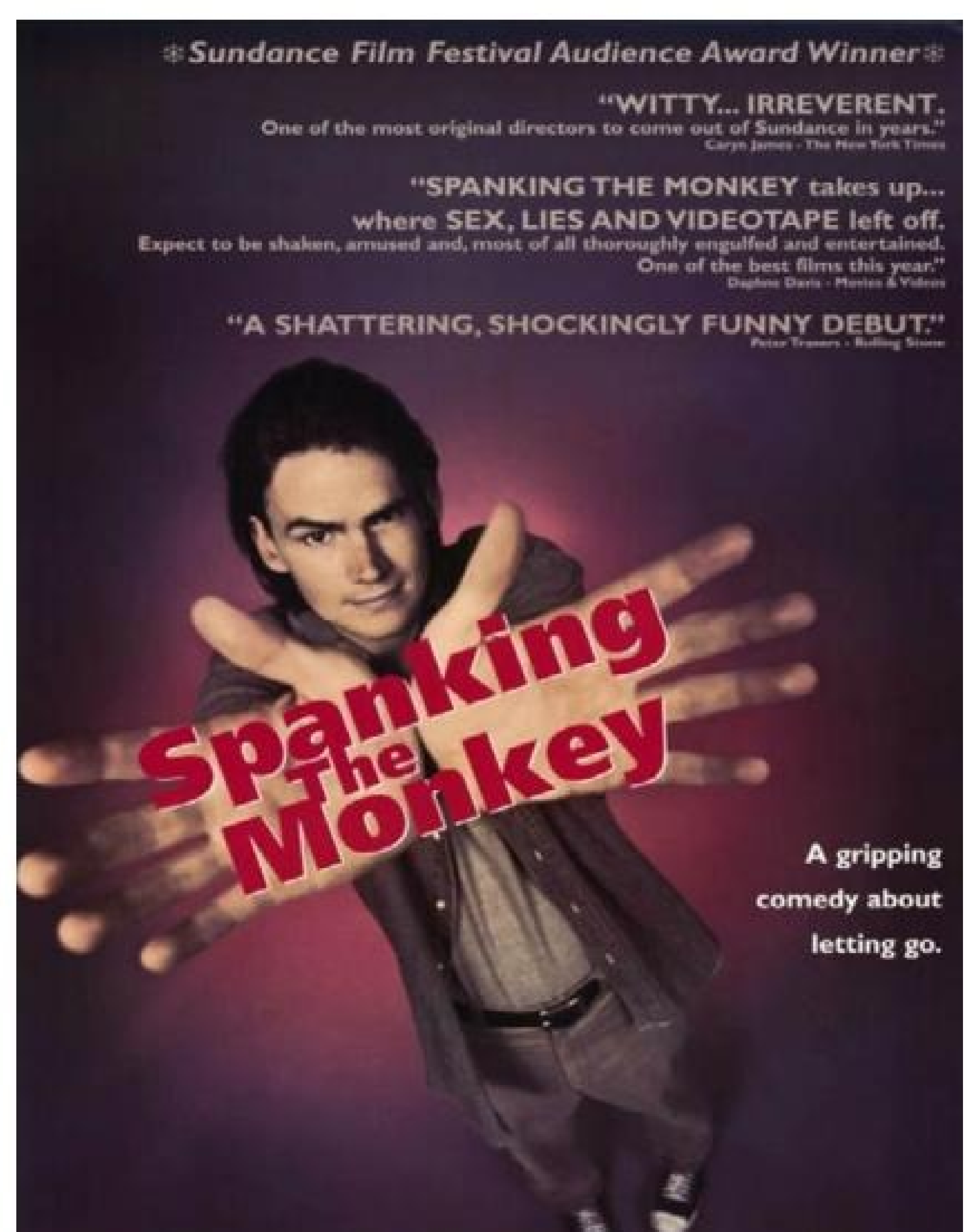
Giuliana Hermil es una mujer asentada en el convencionalismo de un matrimonio que siente roto, desde hace tiempo sospecha que su marido, Tullio Hermil, tiene una amante. Éste, aclimatado en una filosofía del goce y disfrute, se dedica a entrenar en la esgrima, a la lectura, y a su amor pasional, su amante Teresa Raffo. En Tullio no surgirá la chispa del deseo por su mujer hasta que se entere de la relación que ésta ha iniciado con un joven escritor llamado Filippo d'Arborio. Cuando la presión social y los celos le dominen, surgirá la pasión carnal perdida, pero un trágico hecho ocurrirá.

LOS RITOS SEXUALES DEL DIABLO 1982



Una mujer joven viaja con su pareja a Inglaterra tras la inesperada muerte de su hermano. Quedándose en casa de su cuñada, ella se encontrará en medio de un culto satánico.

SPANKING THE MONKEY 1994



Un estudiante de medicina tiene que pasarse el verano cuidando de su madre, que se ha roto una pierna. Su padre es viajante y no puede hacerlo. La frustración del joven desencadenará una serie de hechos impredecibles.

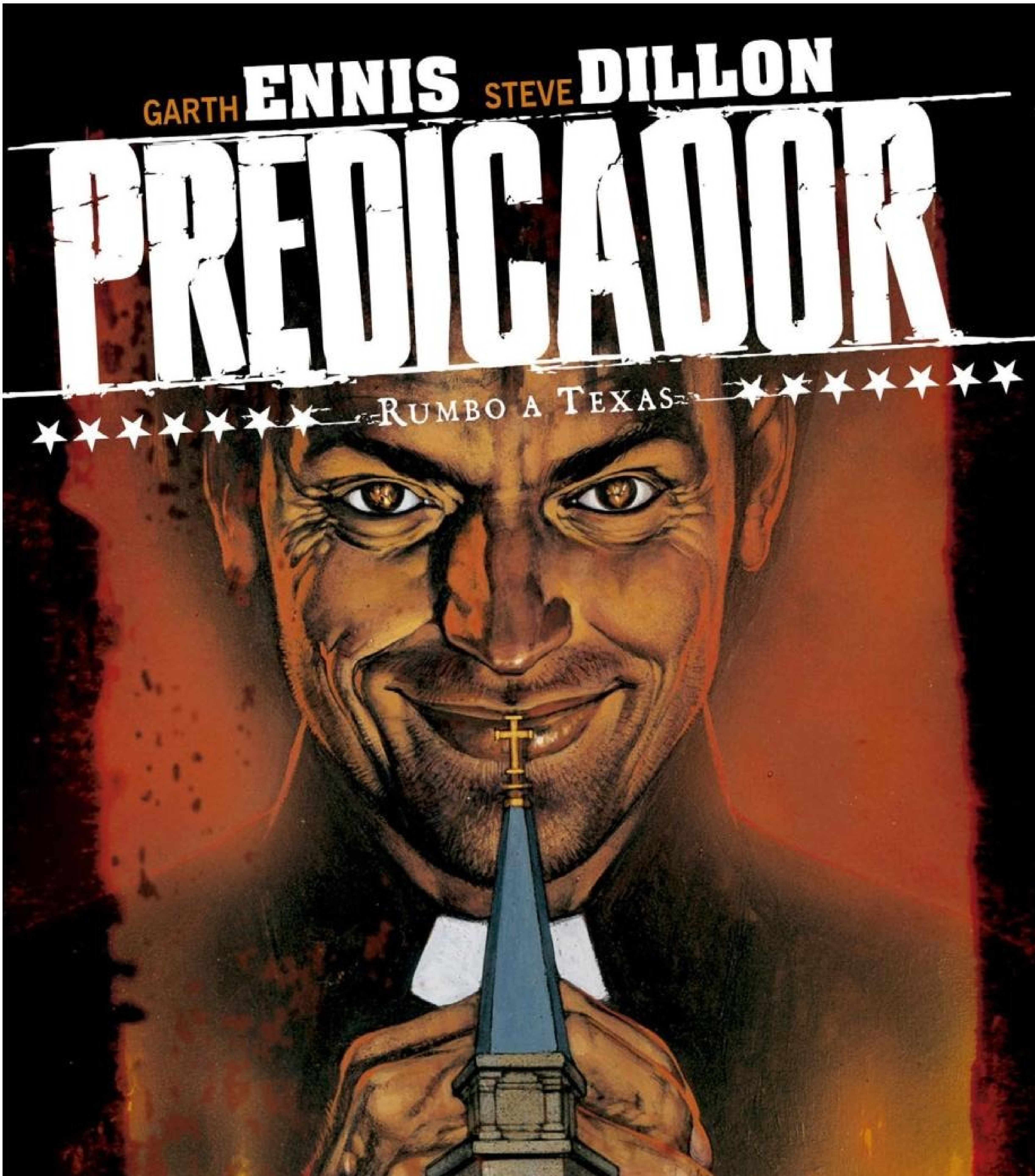
LASCIVIA — EL NOVENO ARTE

ADIÓS VERTIGO

HOLA BLACK LABEL

Hacía meses que un rumor estaba inundando la red, pero nadie quería darle veracidad, pues muchos hemos crecido con este sello como abanderado del cómic independiente y para adultos de DC y su cierre parecía ser algo que no ocurriría jamás. Por desgracia no ha sido así, aunque no es un cierre como tal, sino una reestructuración de sellos. DC ha decidido englobar todos (Vertigo, DC Ink, etc) en tres únicos diferenciados por edades: DC Kids (de 8 a 12 años), DC (de 13 a 16 años) y DC Black Label (a partir de 17 años). Este último será el sello bajo el que se editen todas las obras de Vertigo a partir de enero de 2020. Creo que este movimiento ha sido orquestado para que todo lo que publique DC lleve su nombre aunque pertenezca a cualquiera de esos tres sellos. Es bien sabido que existieron épocas en las que Vertigo llegó a ser más reconocida (por la calidad de sus obras) que su empresa madre y creo que eso ha acabado pesando. Mi mente paranoica (repleta de conspiraciones judeomasónicas dignas de Dan Brown) piensa que esto es un movimiento para reeditar obras icónicas con un lavado de cara y que la gente vuelva a pasar por caja. Llamadme loco pero eso ya ha ocurrido con obras como La Broma asesina de Moore y Bolland y Batman: Año Uno de Miller y Mazzuchelli... entre otras. Unas páginas extras con algún contenido interesante, edición en cartoné, subida de precio y de nuevo en las librerías. ¿Es un error lo que está haciendo DC? Económicamente no porque esto le va a permitir (como ya he dicho) reeditar ciertas obras con nuevo diseño que le pueden traer más beneficios, pero acabar con el nombre de Vertigo es una puñalada en el corazón de muchos fans. Ese nombre era (y siempre seguirá siendo) sinónimo de calidad e independencia aunque este sea su último año de vida.

Quiero aprovechar esta noticia para dar mi opinión (aunque ya he dado alguna pincelada en el párrafo anterior) sobre lo que ha significado Vertigo para mí y hacer un poco de memoria para aquellos que no conozcan este sello de DC... Aunque si no sabes qué es Vertigo es que has pasado toda tu vida en la isla de perdidos o en Narnia.


GARTH ENNIS
STEVE DILLON
PREDICADOR
RUMBO A TEXAS

Los Inicios e Historia Abreviada de Vertigo

Vertigo nació en 1993 de la mano de Karen Berger para englobar cómics de temática más adulta y destinados a un público más maduro que no tenían tanta cabida en la línea editorial principal. Desde la década de los 80 hubo varios intentos que, siguiendo este contenido, no terminaron de cuajar y creo que la fundación de Image Cómics ayudó dar a más importancia al cómic independiente (eso es una opinión personal). Recordemos que un año antes hubo la famosa espantada de artistas descontentos de Marvel que formaron la empresa anteriormente mencionada. Una editorial en la que dichos autores tendrían libertad absoluta y los derechos de todas y cada una de sus obras.

Desde que DC decidió fundar la sección "independiente" de Vertigo (en la década anterior tuvo varios nombres diferentes) han sido muchas y grandes obras las que se han publicado bajo este sello. Si, Vertigo pasó por otros nombres antes y muchos pensaréis que no debería haber tanto drama por el nuevo cambio, pero ese nombre lleva con nosotros 26 años y en ese tiempo se ha labrado una reputación que muchas otras grandes editoriales querrían.

No voy a dar una lista kilométrica de títulos pero algunos si son dignos de mención para que quienes no conozcan mucho esta editorial sepan porque nos duele tanto la desaparición de su nombre.

- Predicador de Ennis
- Fábulas de Willingham
- Los invisibles y/o Doom Patrol de Morrisson
- Sandman de Gaiman
- Y, el último hombre de Vaughan
- Hellblazer de Ennis, Delano, Jenkins, Ellis y otros

Hay cientos de títulos que me vendrían a la mente (o buscara en mis estanterías o en las de mis amigos) si quisiera hacer una lista de mayor longitud o retrotrayéndome a la época pre-Vertigo. Muchos grandes nombres del noveno arte han dejado su huella en este mítico sello que durante sus años de existencia ha sido sinónimo de calidad. Recuerdo

VERTIGO
FABLES
80
Mar 09
suggested for
mature readers
vertigocomics.com
WILLINGHAM · BUCKINGHAM · GROSS · PEPOY

(cuando el mundo no era en HD) a muchos comiqueros preguntar la editorial de una obra y, al saber que se trataba de Vertigo, apostar de forma instintiva por ese nuevo proyecto.

Un sello con tal cantidad de obras que han sido y serán de culto y veneradas por los comiqueros que quieren algo más allá de los personajes con calzoncillos encima de los pantalones merece un lugar en la historia.

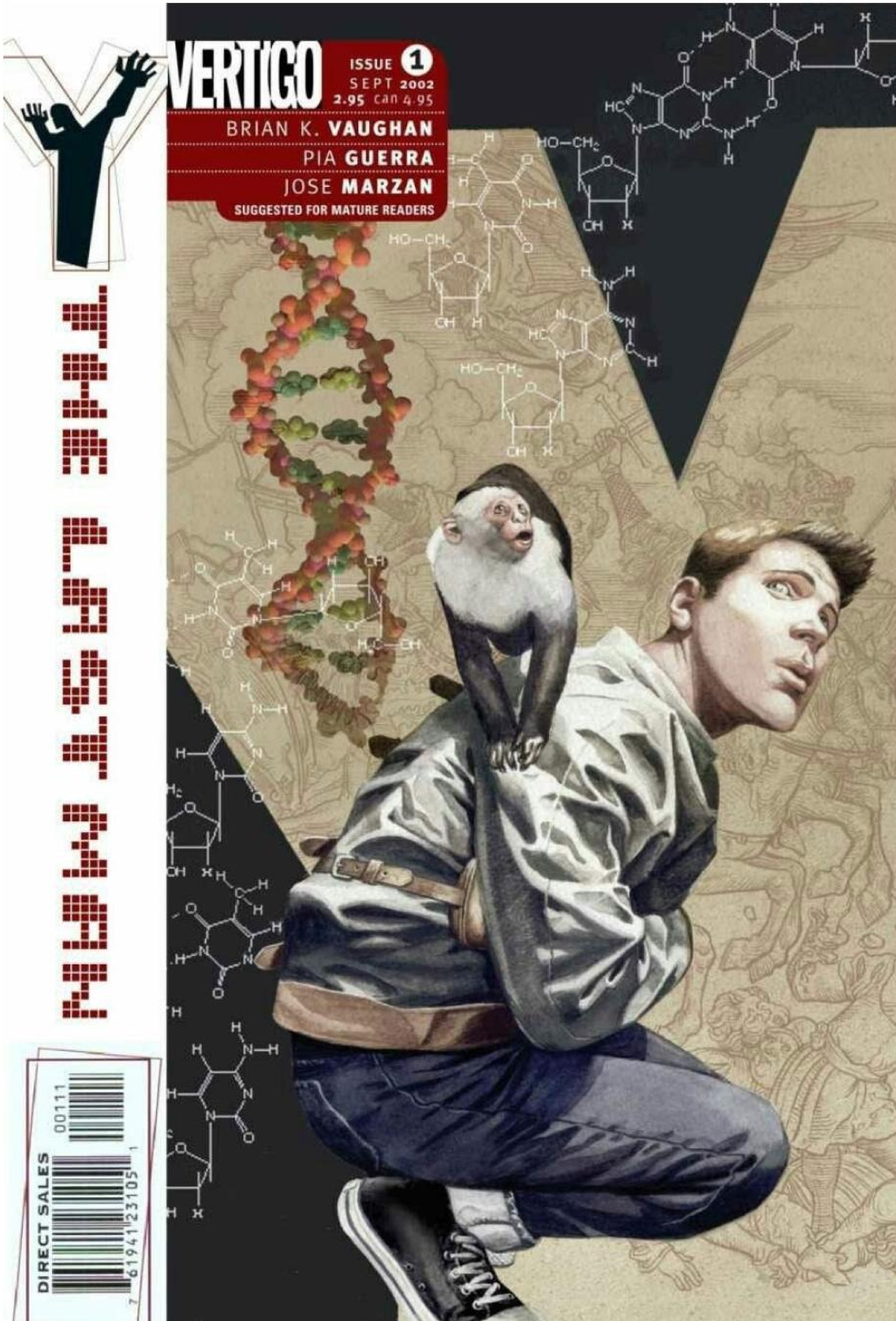
No me voy a entretener más en hablar de Vertigo, pues merecería un artículo aparte (que seguro que lo habrá) y me voy a centrar en concluir estas líneas con mi opinión sobre este cambio.

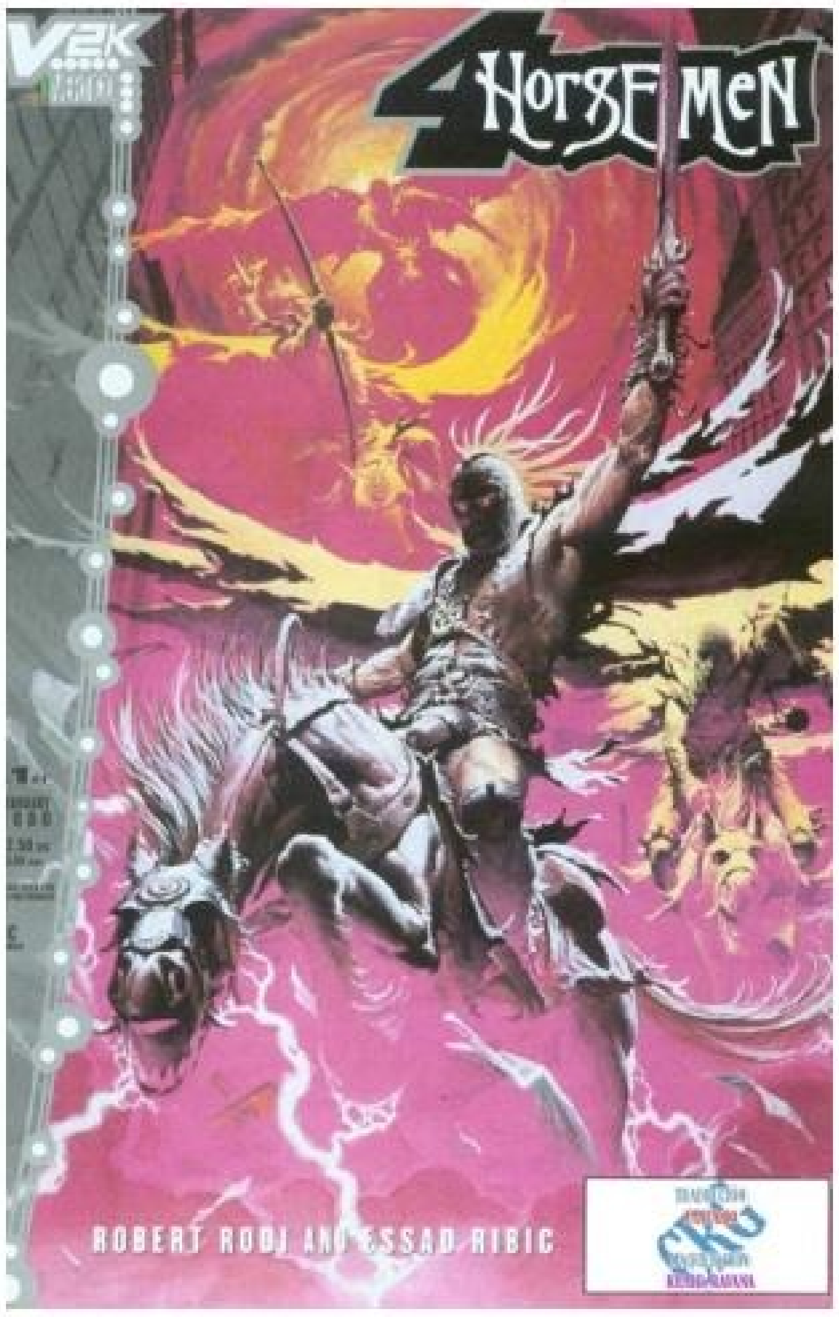
Conclusiones y Berrinches

Personalmente no estoy de acuerdo, aunque muchos podréis decirme (algún amigo lo ha hecho ya) que sigue siendo el mismo perro pero con diferente collar, creo que la desaparición de ese nombre es un error. No creo que las obras que se publiquen bajo el nombre de DC Black Label tengan la misma autonomía e independencia que disfrutarían en Vertigo. Un ejemplo para ilustrar mi argumento: En una viñeta del primer tomo de Batman Damned (de Azzarello y Bermejo para Black Label) se perfilaba entre sombras el pene de Bruce Wayne cuando se desnudaba. Eso fue censurado y cubierto todo con sombras. Creo, sinceramente, que eso en Vertigo no habría sucedido. ¿Y si el resto de obras previstas para Vertigo son también censuradas en Black Label? Si es un sello para público adulto y maduro creo que está de sobra preparado para un producto de mayor crudeza, lenguaje soez y violencia explícita si es necesario para la historia que se cuenta.

Hasta aquí llegan mis llantos dramáticos por la desaparición de este emblemático sello de la casa de Burbank. Supongo que con el tiempo nos acabaremos acostumbrando a este nuevo nombre pero el hueco que tiene el nombre de Vertigo en los corazones de los fans va a tardar en desaparecer... si lo hace algún día.

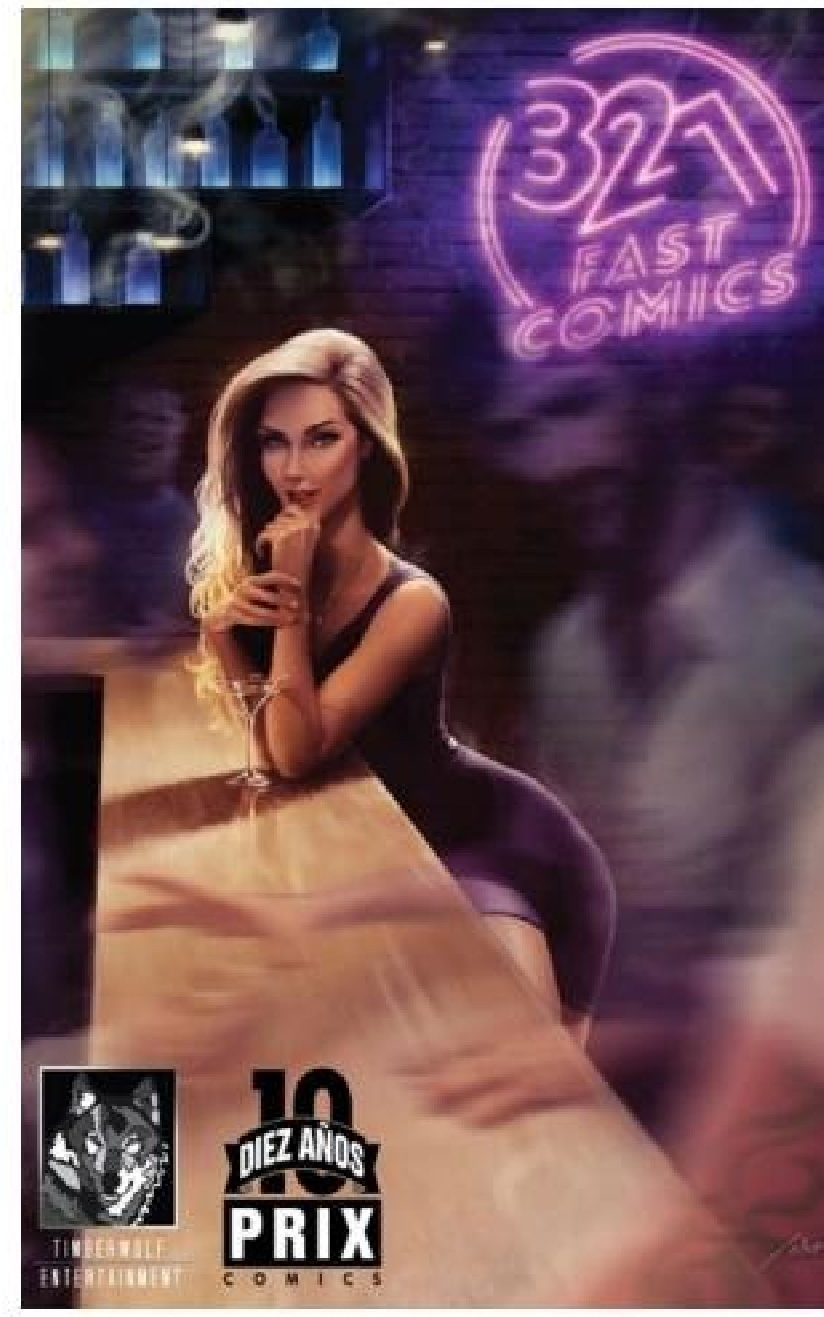
Por Juanma Martín


VERTIGO
ISSUE 1
SEPT 2002
2.95 can 4.95
BRIAN K. VAUGHAN
PIA GUERRA
JOSE MARZAN
SUGGESTED FOR MATURE READERS
THE LAST MAN
DIRECT SALES
vertigocomics.com

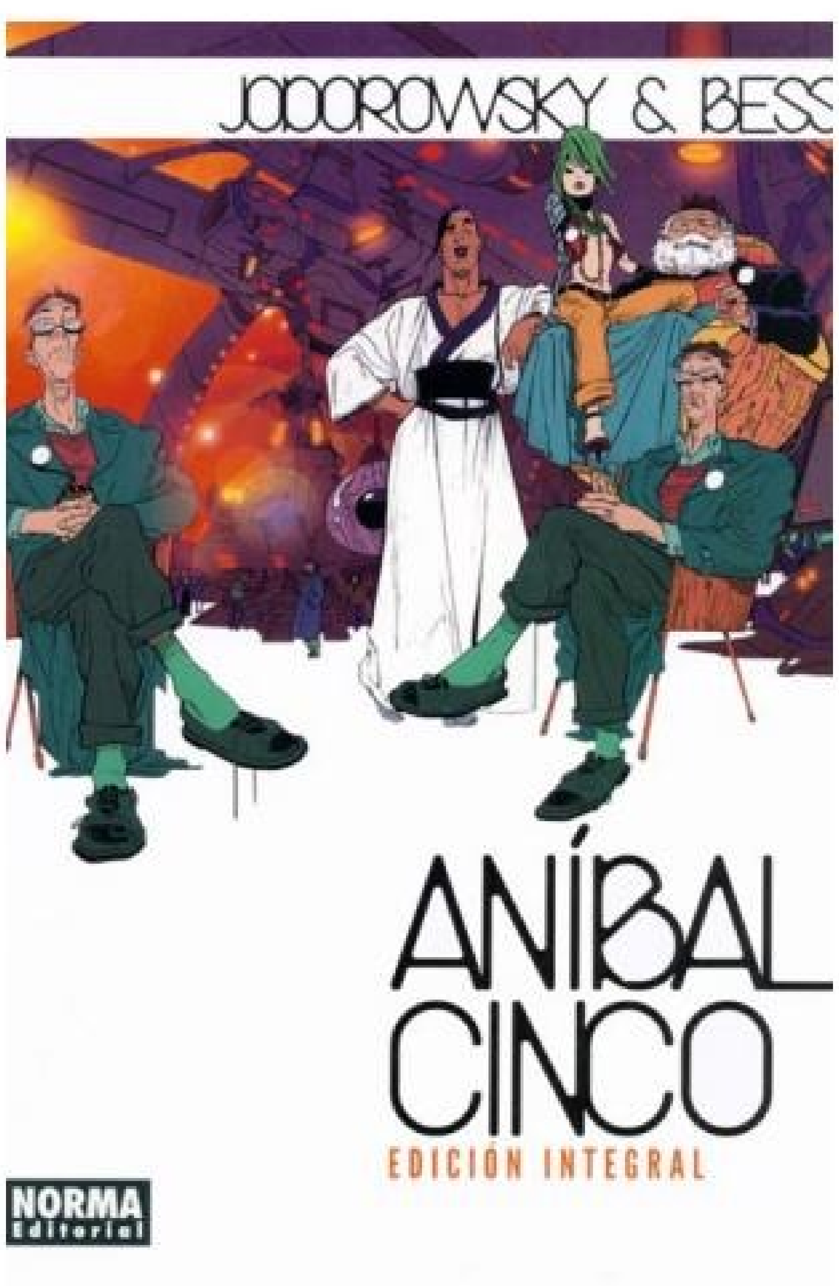


4 HORSEMEN

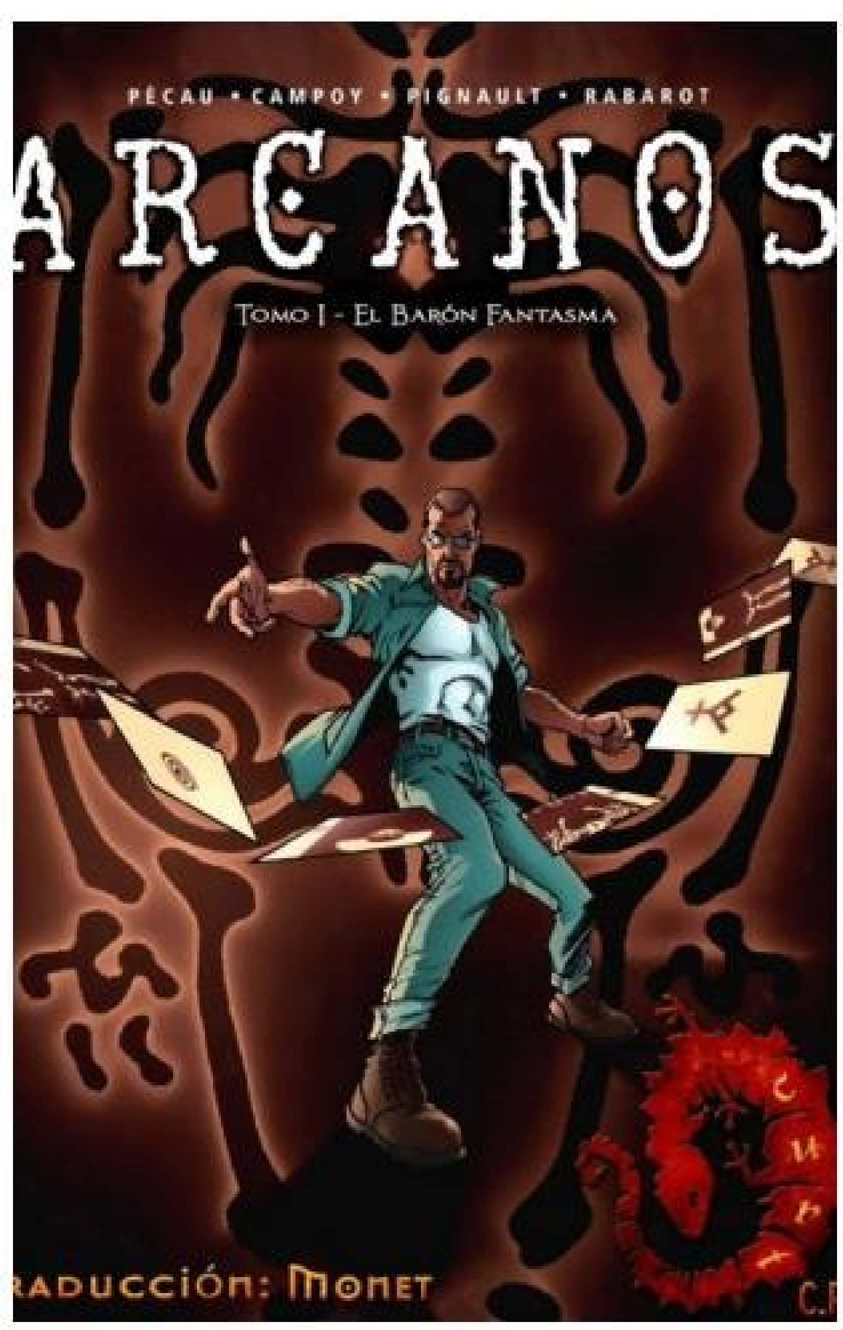
5 POR INFINITO



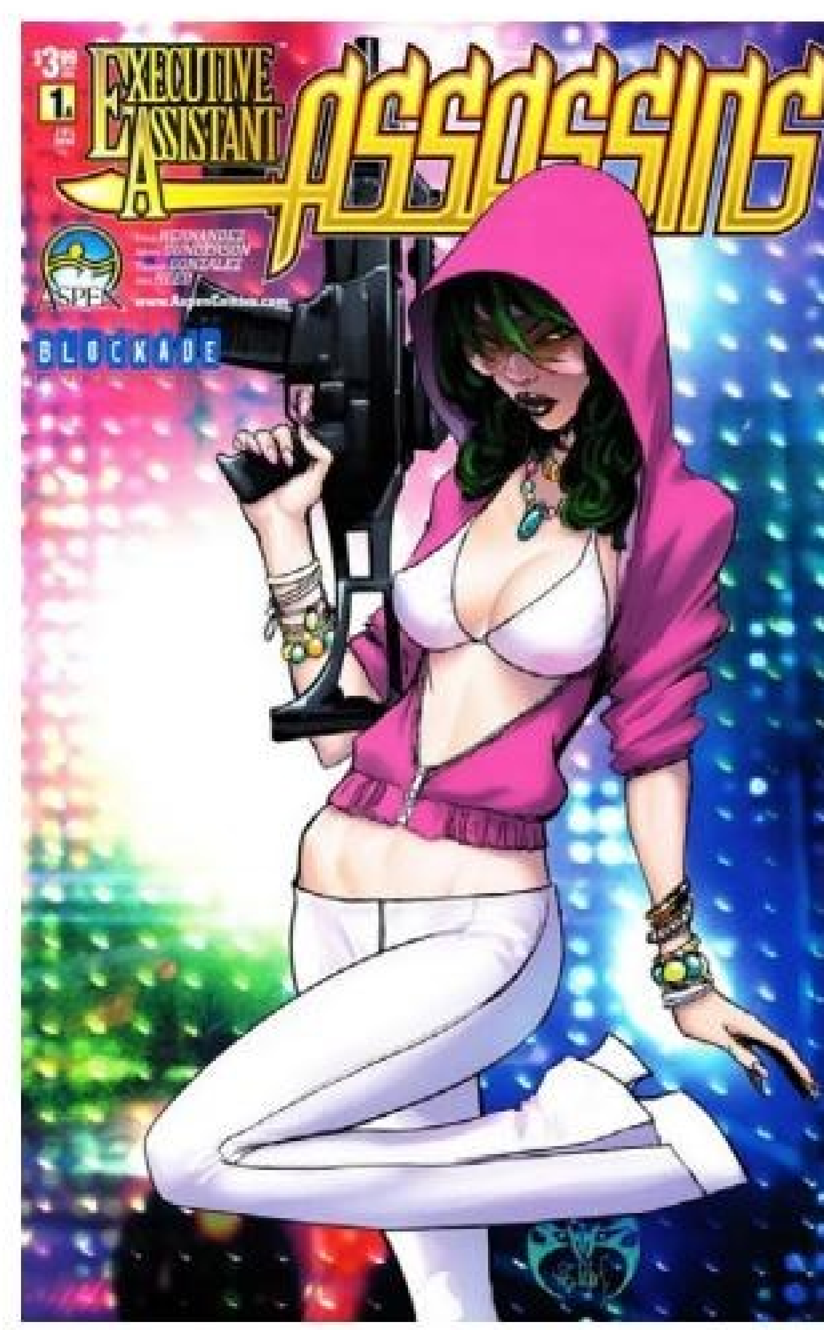
321 - FAST COMICS 1



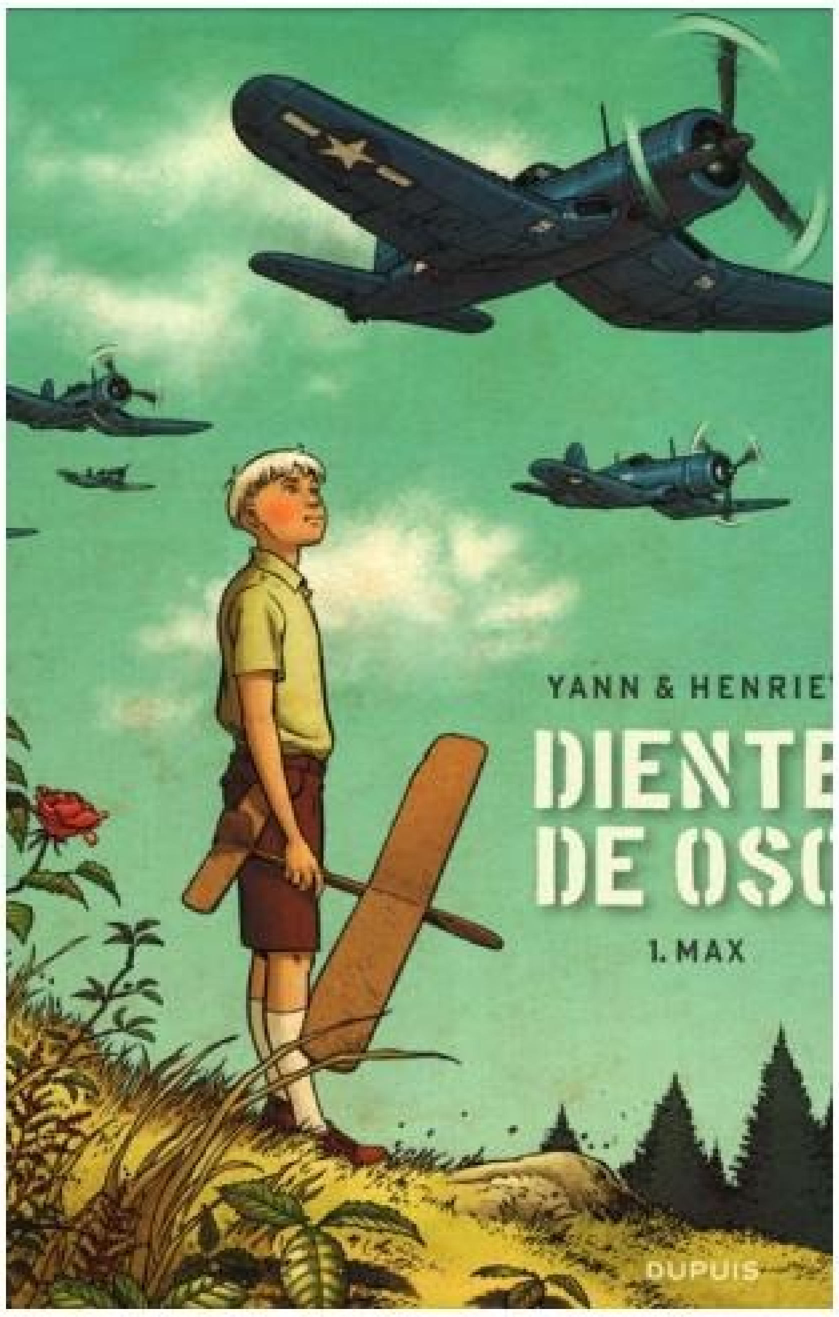
ANIBAL CINCO



ARCANOS

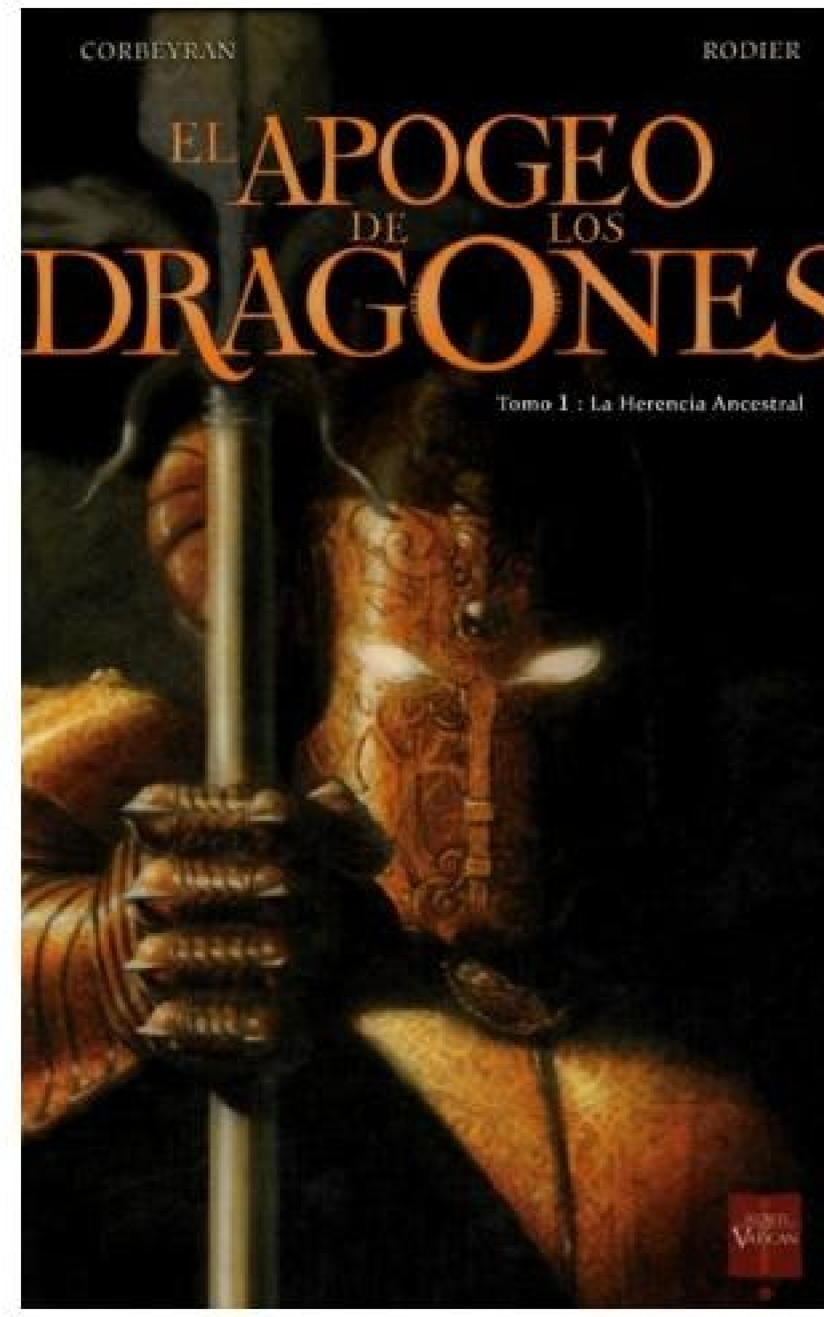


ASISTENTES EJECUTIVAS - ASESINAS



DIENTE DE OSO

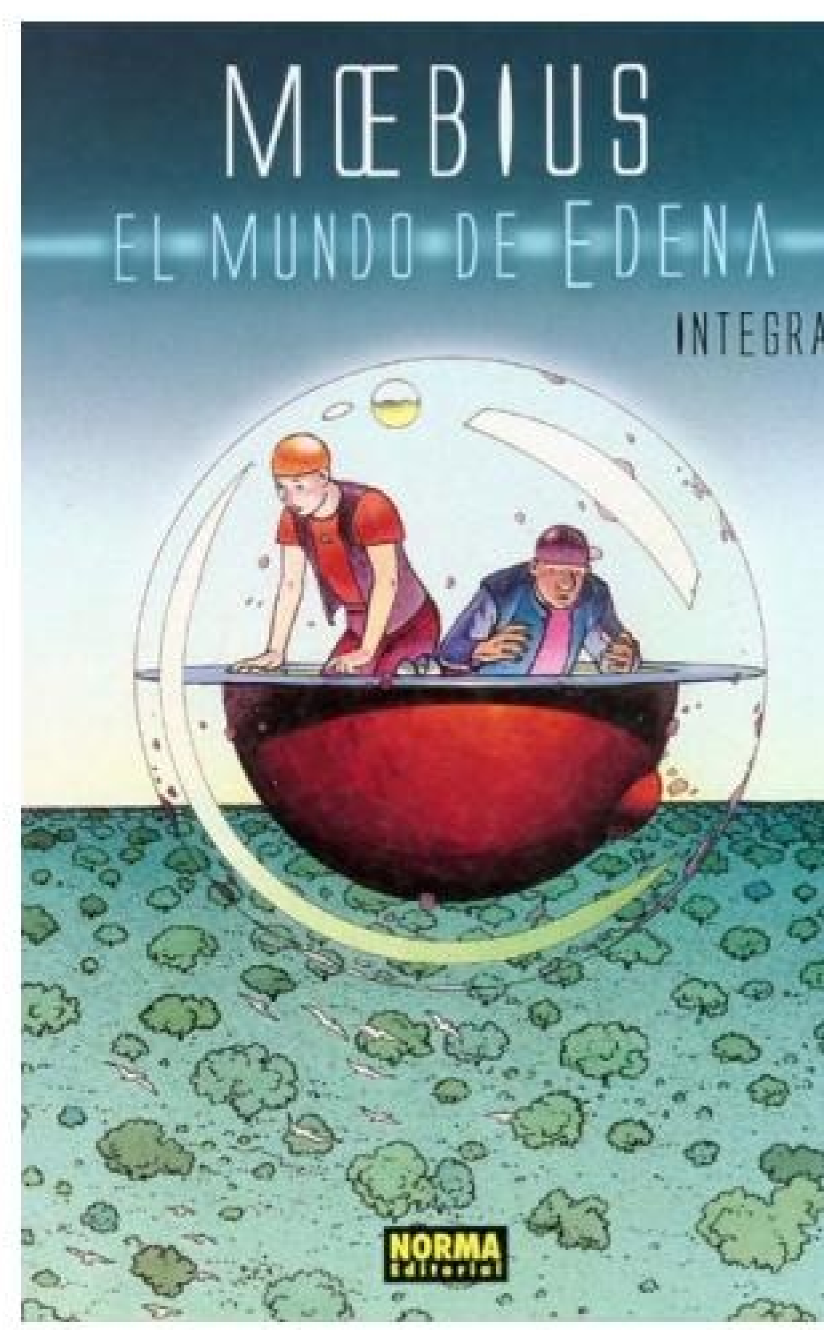
DUÉRMETE NIÑA



EL APOGEO DE LOS DRAGONES

EL ASESINO QUE SE MERECE

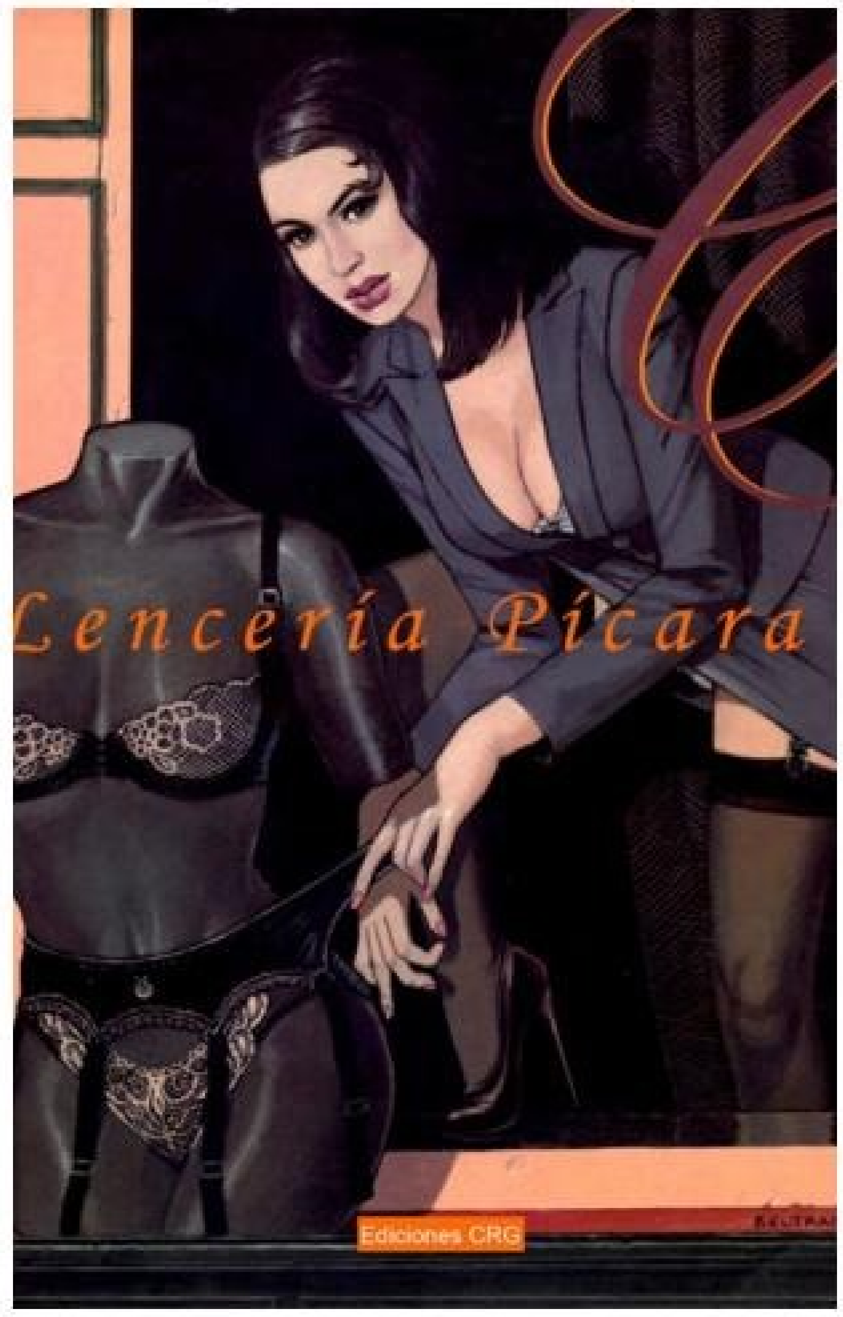
EL CIELO SOBRE BRUSELAS



EL MUNDO DE EDENA

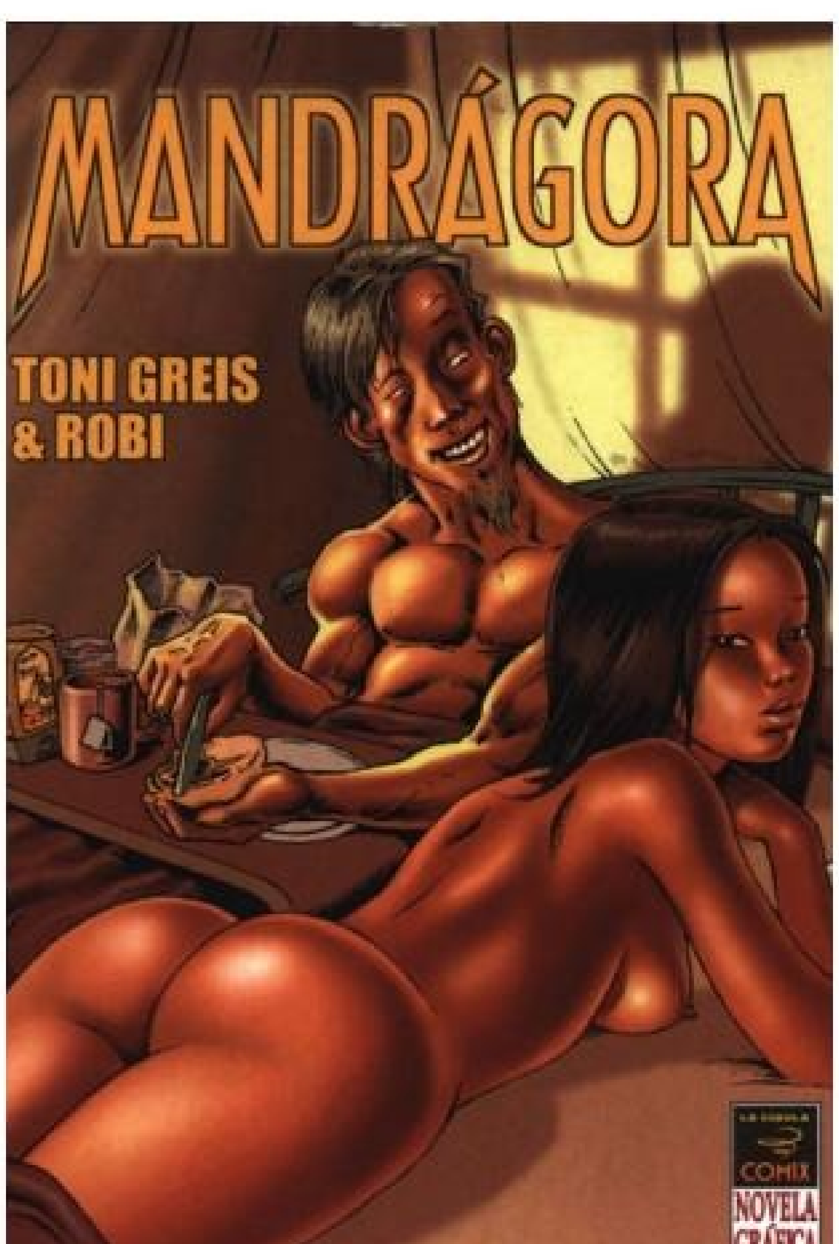
HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

LA BIONDA - BONDAGE PALACE



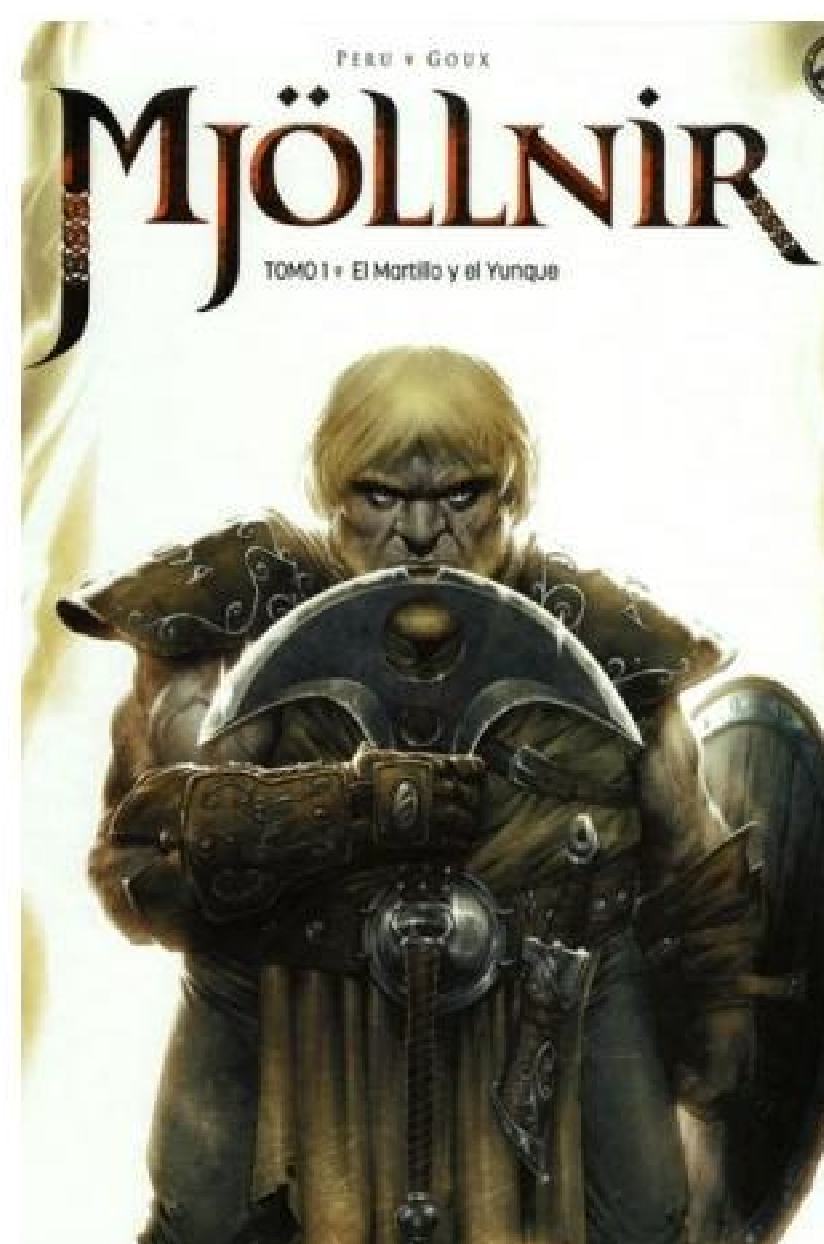
LENCERIA PÍCARA

LOS COMPAÑEROS DEL CREPUSCULO



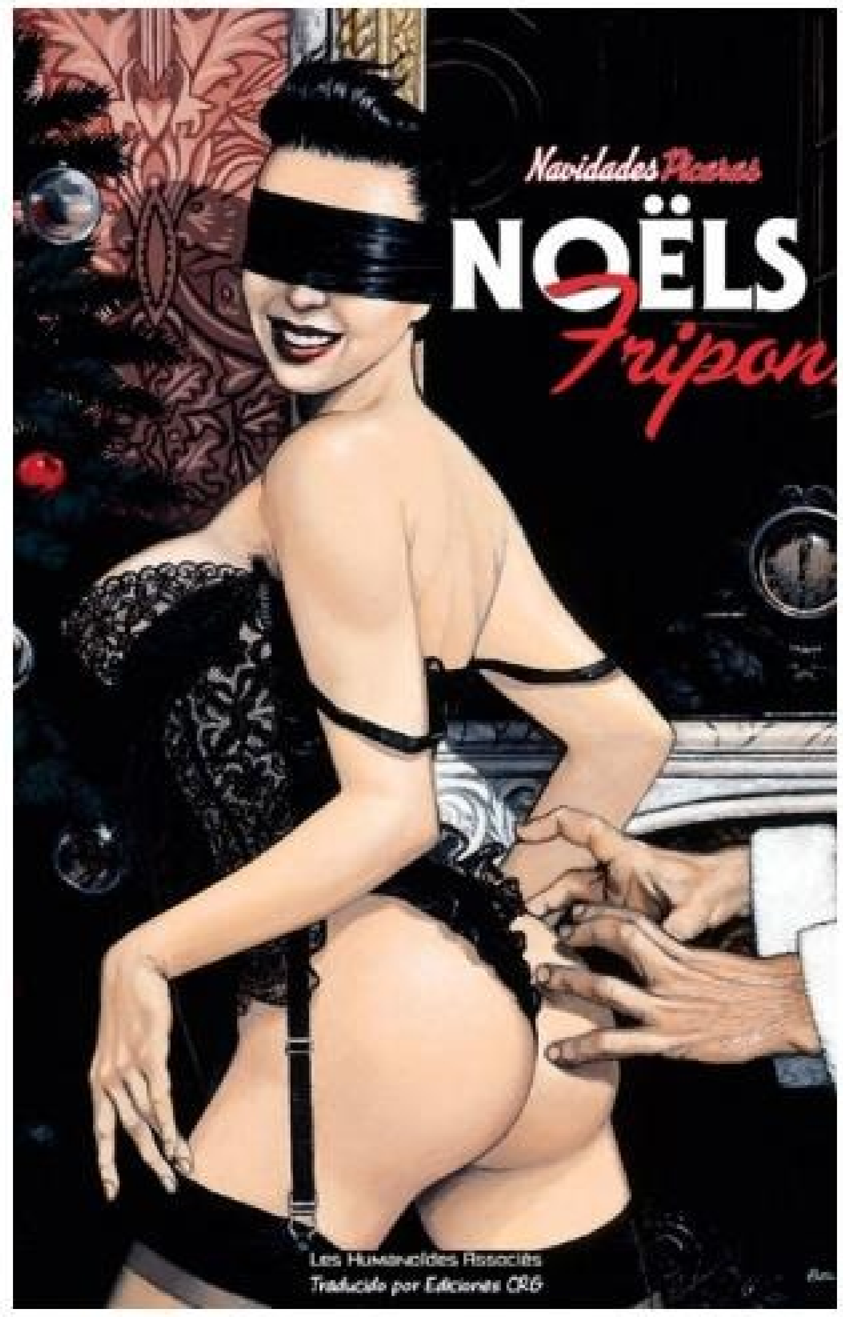
MANDRÁGORA TOMO 1

MISS FURY VOL 1



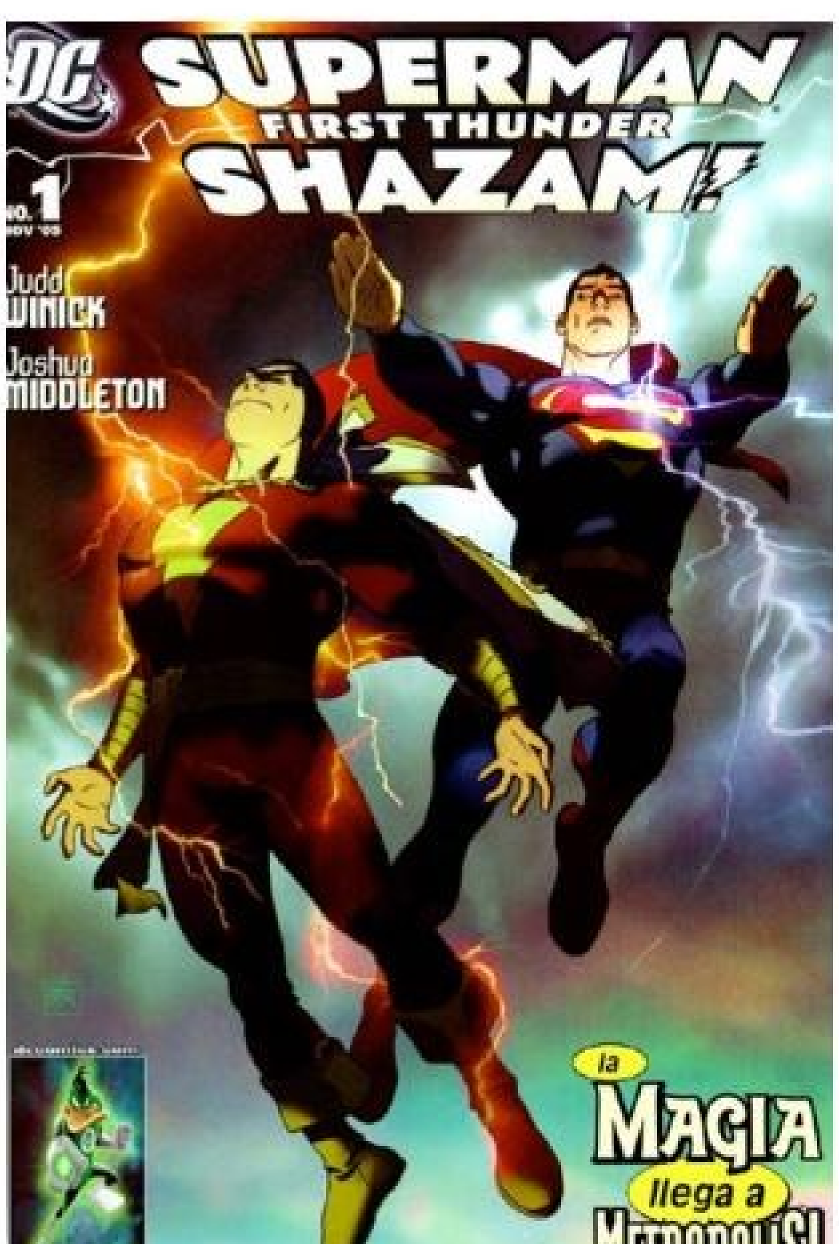
MJOLLNIR

MYSTERY SOCIETY

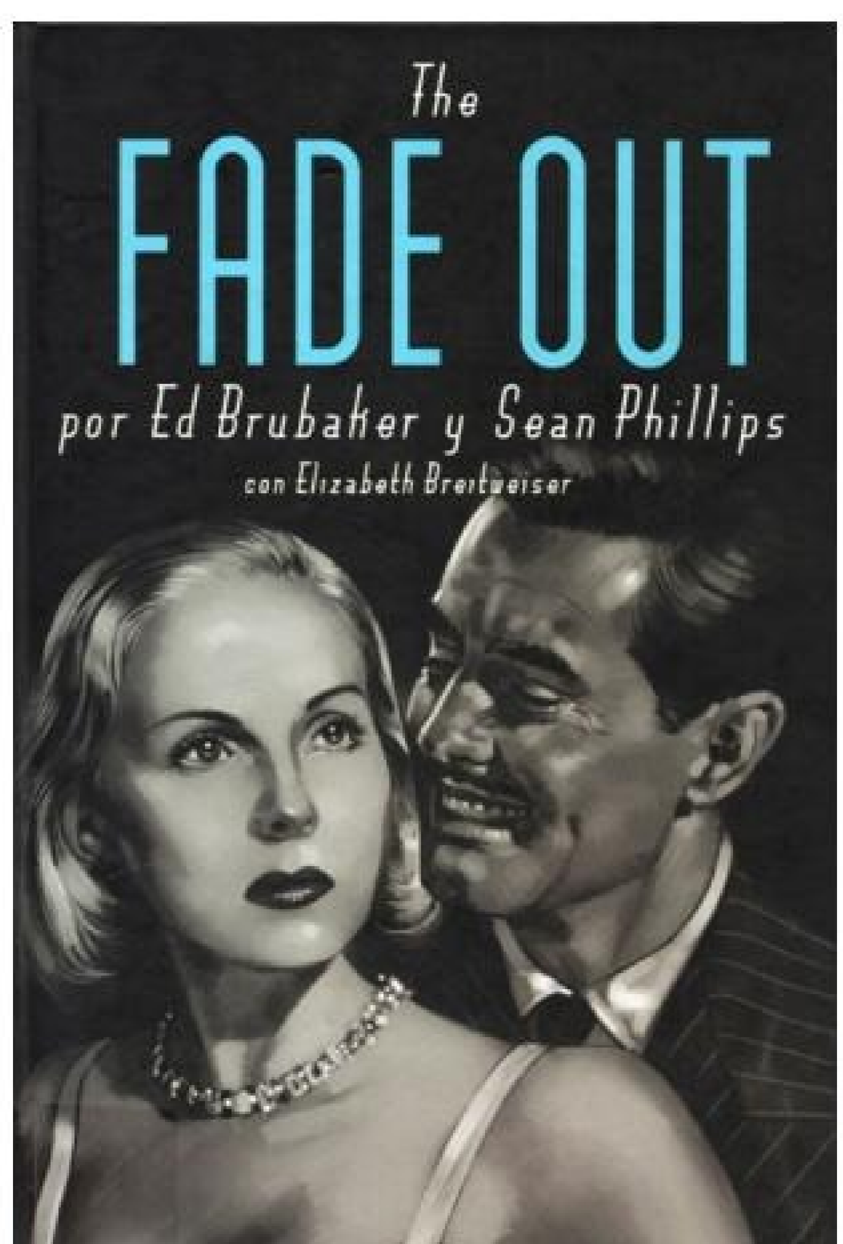


NAVIDADES PÌCARAS - NOËLS FRIPONS

PARADISE COURT



SUPERMAN-SHAZAM - FIRST THUNDER 1

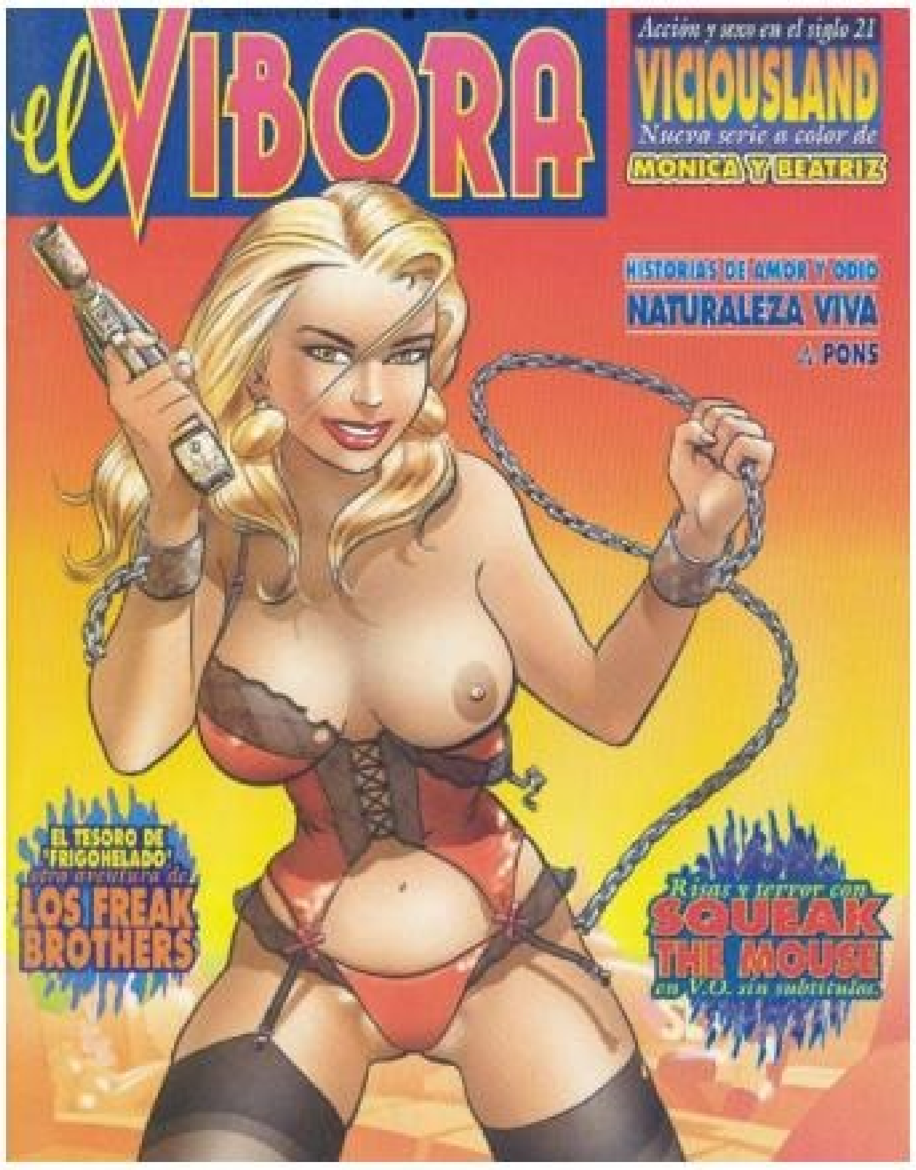


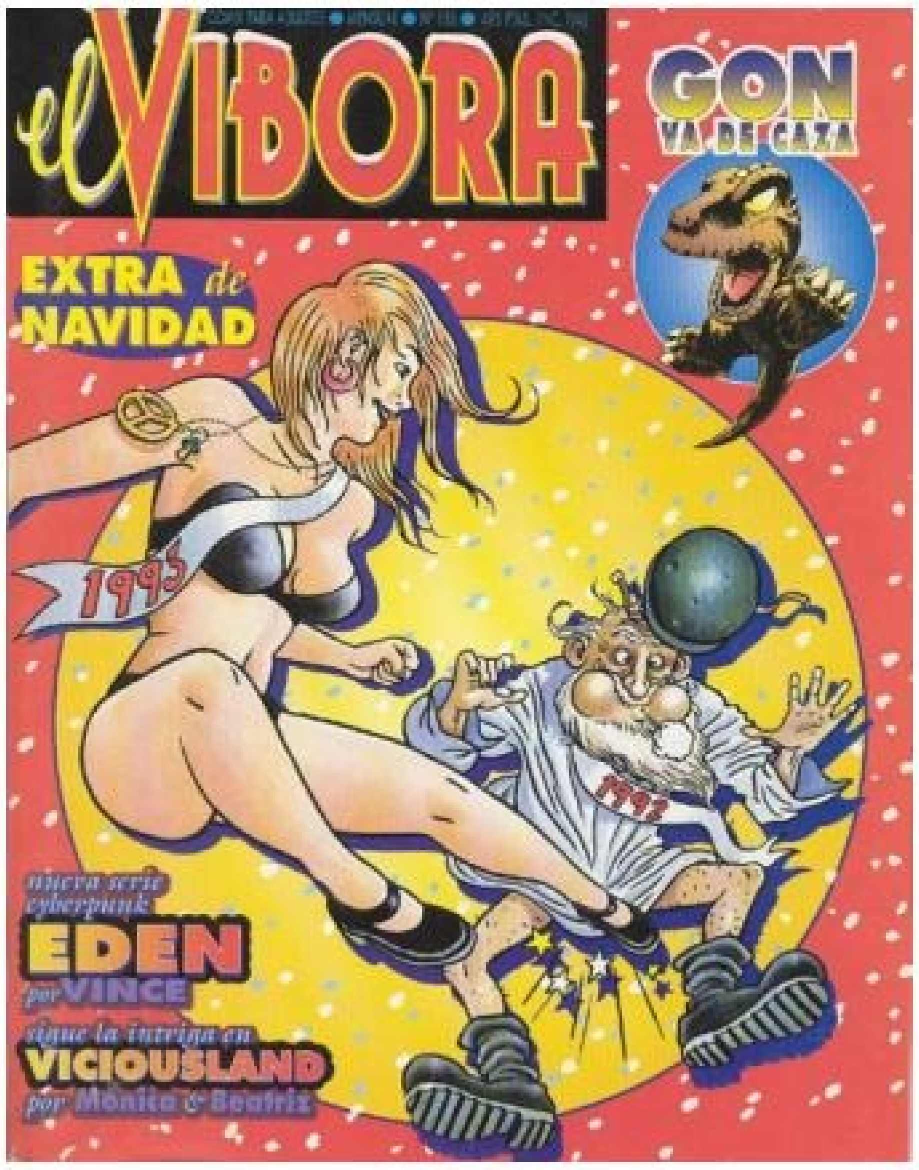
THE FADE OUT

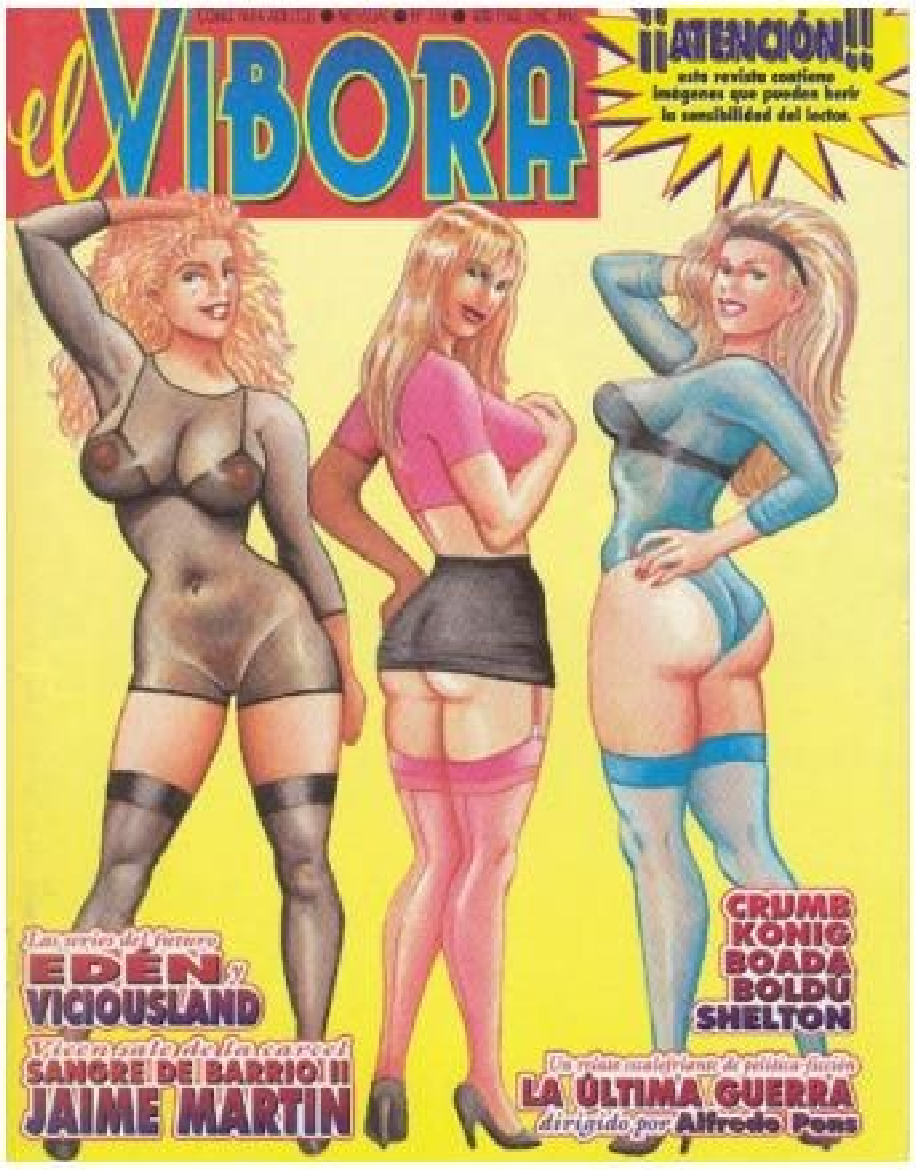
THE LAST RESORT

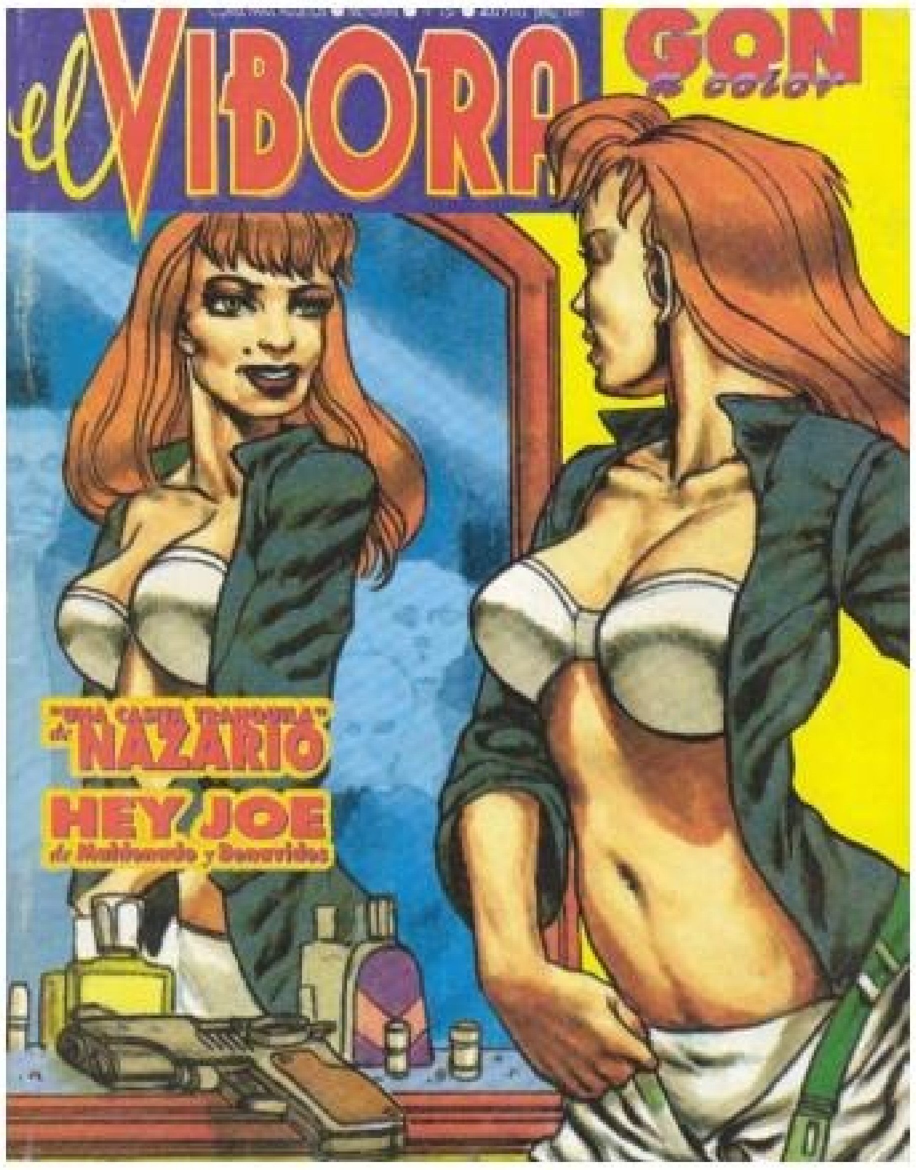
HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

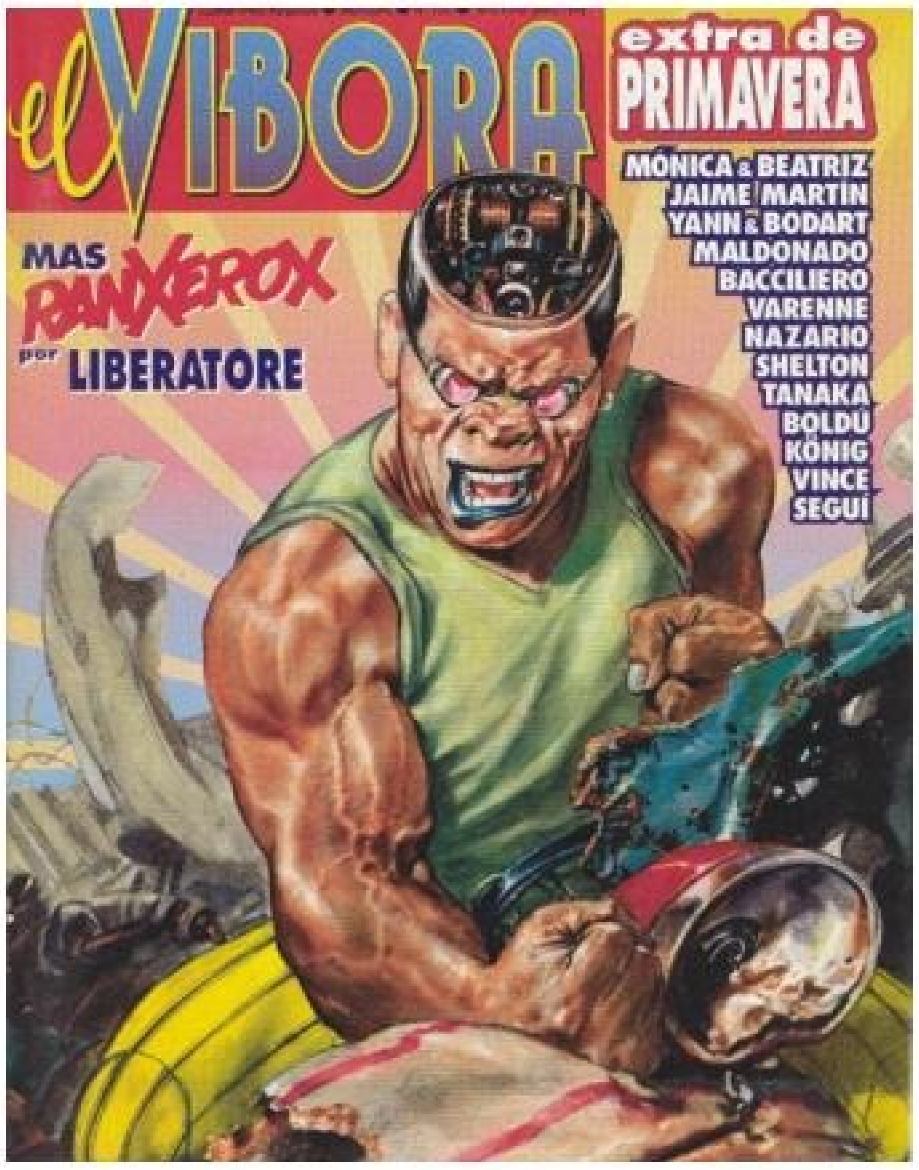
El Víbora: Fue una revista de historietas española, de periodicidad mensual y editada por La Cúpula, que comenzó a publicarse en diciembre de 1979 y desapareció en enero de 2005, tras un total de 300 números y varios especiales.1 Su lema fue “Comix para supervivientes” y ciertamente ha sido la más longeva de todas las revistas del denominado boom del cómic adulto en España, sólo superada en años por el semanario El Jueves.

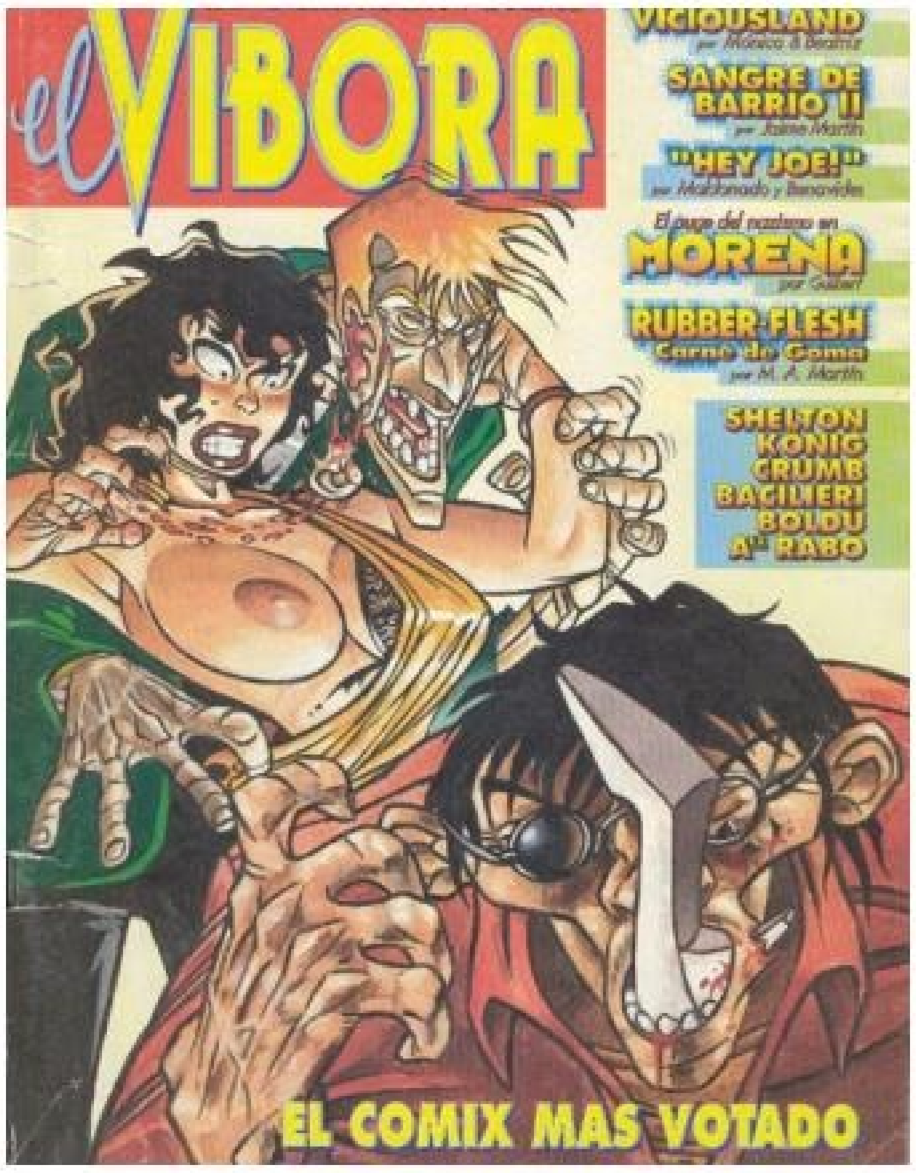


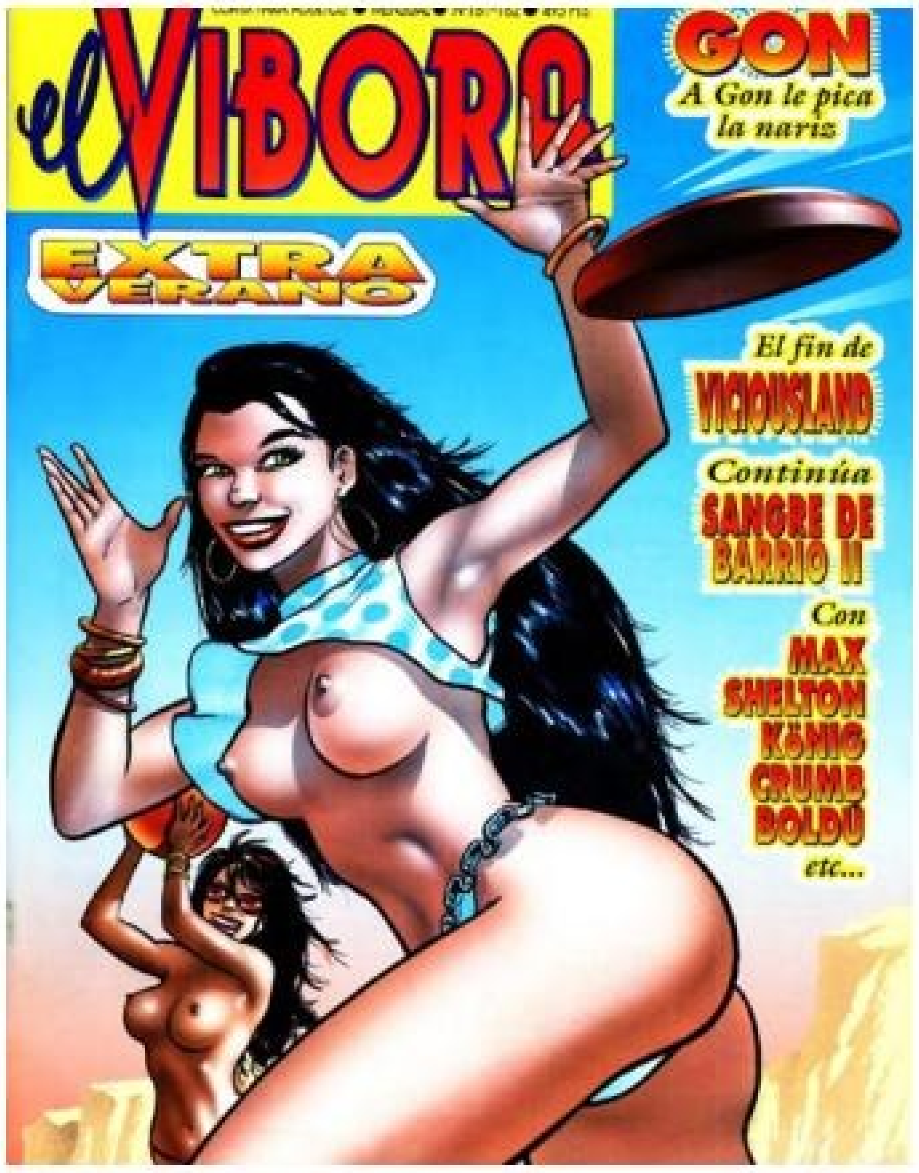


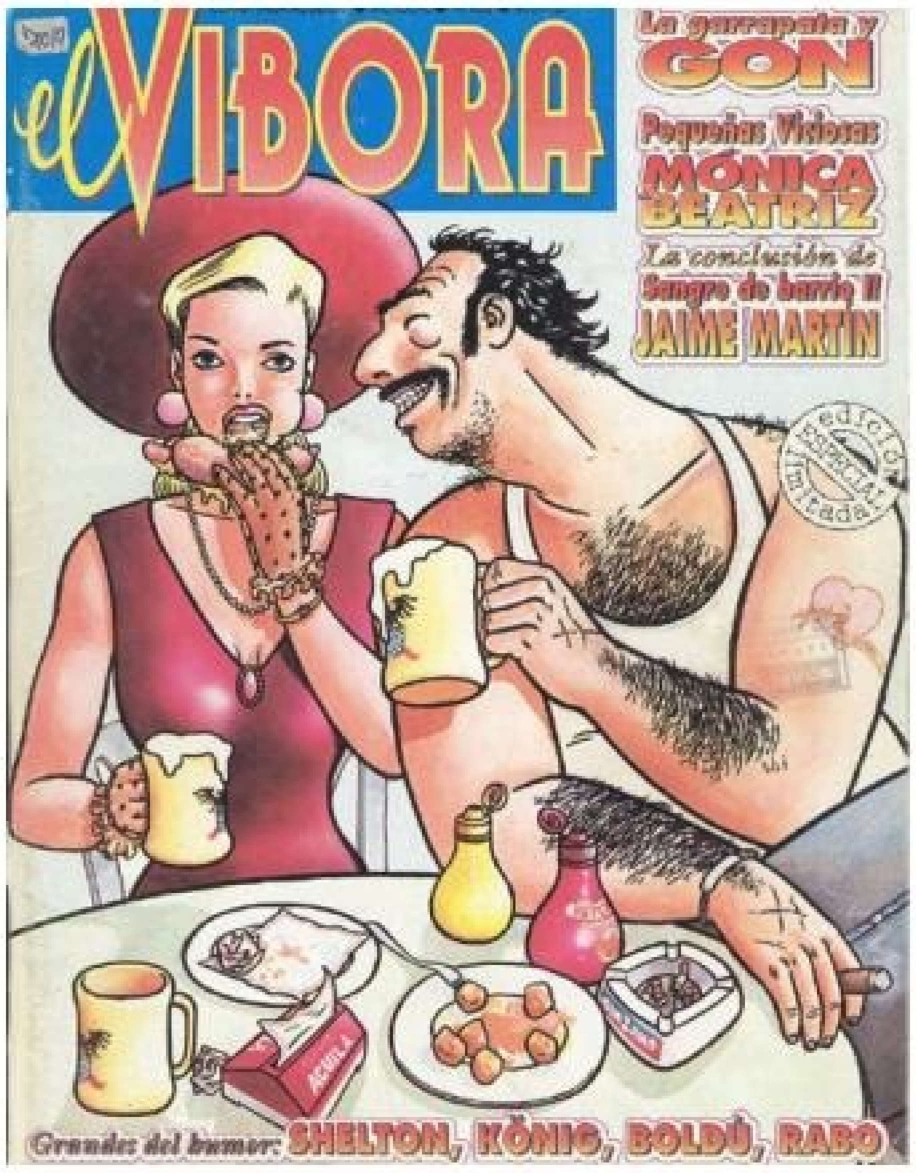






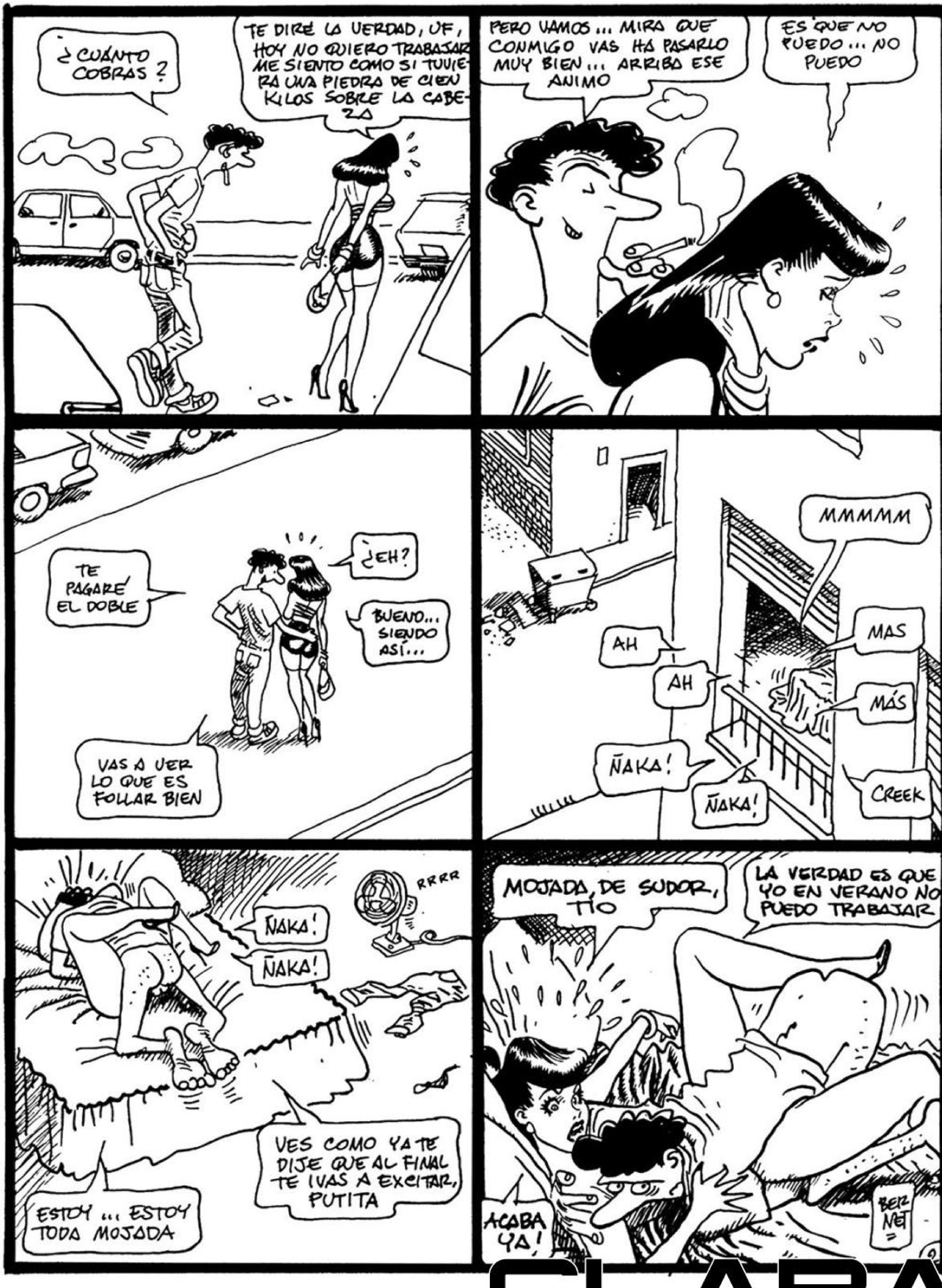






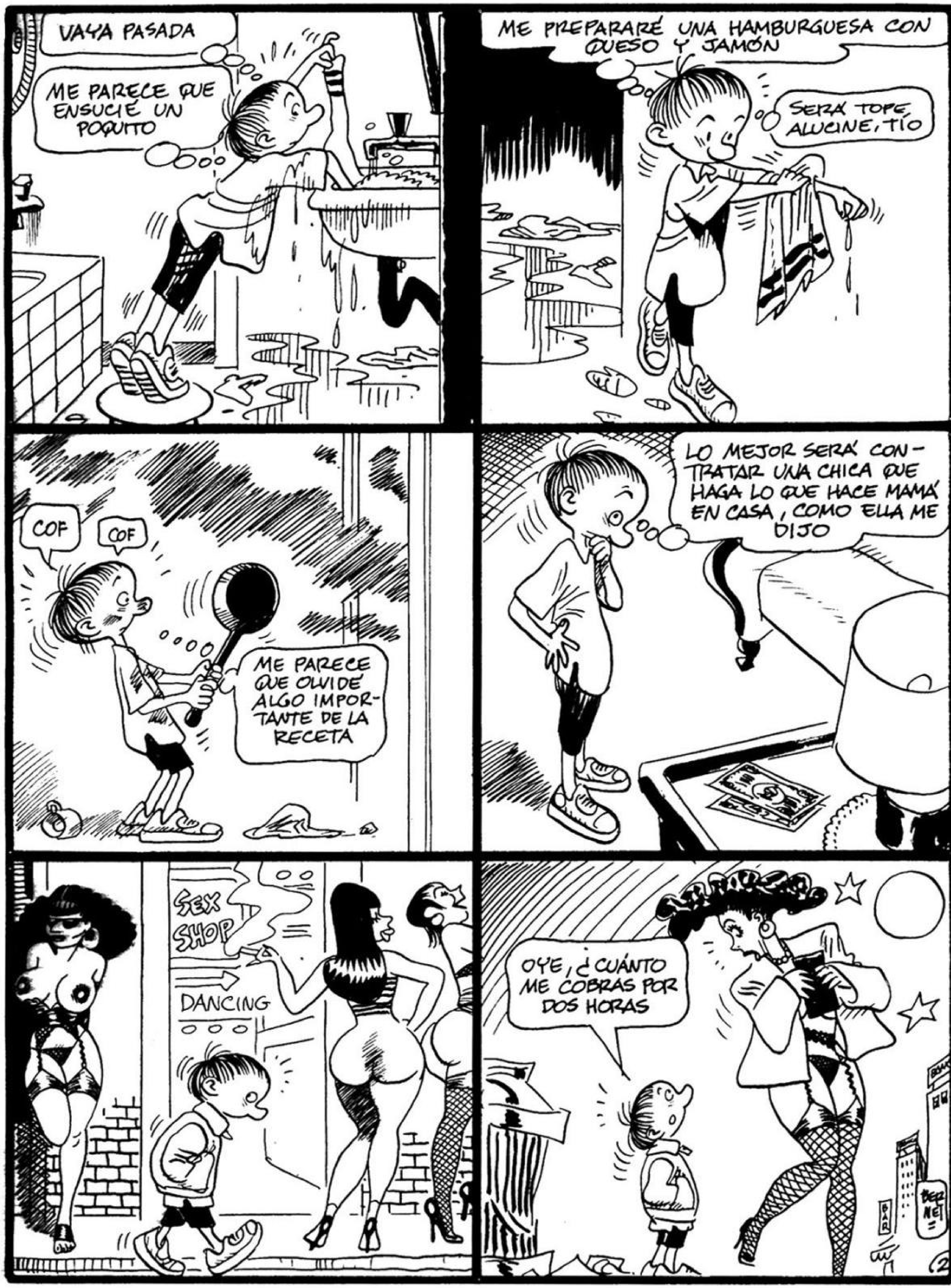
HAZ CLICK EN LA PORTADA DEL CÓMIC PARA DESCARGARLO

TEXTO: TRILLO & MAICAS


¿CUÁNTO COBRAS?
TE DIRÉ LA VERDAD, UF, HOY NO QUIERO TRABAJAR ME SIENTO COMO SI TUVIERA UNA PIEDRA DE CIEN KILOS SOBRE LA CABEZA
PERO VAMOS... MIRA QUE CONMIGO VAS HA PASARLO MUY BIEN... ARRIBA ESE ANIMO
ES QUE NO PUEDO... NO PUEDO
TE PAGARÉ EL DOBLE
¿EH?
BUENO... SIENDO ASÍ...
VAS A VER LO QUE ES FOLLAR BIEN
MMMMM
AH
MAS
AH
MÁS
ÑAKA!
ÑAKA!
CREEK
RRRR
ÑAKA!
ÑAKA!
ESTOY... ESTOY TODA MOJADA
VES COMO YA TE DIJE QUE AL FINAL TE IVAS A EXCITAR, PUTITA
MOJADA, DE SUDOR, TÍO
LA VERDAD ES QUE YO EN VERANO NO PUEDO TRABAJAR
ACABA YA!
BERNET

CLARA

TEXTO: TRILLO + MAICAS
BERNET
©
... Y ES UN TRABAJO MUY IMPORTANTE CON UNOS SEÑORES ÁRABES QUE ME PAGARÁN MUY BIEN. ASÍ ES QUE...
... ESTARÉ FUERA UNOS DÍAS. TIENES COMIDA EN LA NEVERA Y TE DEJO DINERO EN LA MESITA...
... POR SI NECESITAS CONTRATAR UNA CHICA PARA QUE HAGA LAS TAREAS, SI VES QUE ES NECESARIO
¿HAS COMPRENDIDO?
SÍ, CLARO QUE HE ENTENDIDO. VETE TRANQUILA QUE YO YA SOY GRANDE
JE
PLANCHARÉ MI ROPA PARA IR MAÑANA AL COLEGIO
¡QUE CAÑA!
PLANCHAR NO ERA TAN FÁCIL COMO ME PARECÍA
Y AHORA LAVARÉ MIS CALCETINES
ESTO TIENE QUE SER GUAY
1


VAYA PASADA
ME PARECE QUE ENSUCIÉ UN POQUITO
ME PREPARARÉ UNA HAMBURGUESA CON QUESO Y JAMÓN
SERÁ TOPE ALUCINE, TÍO
COF
COF
ME PARECE QUE OLVIDÉ ALGO IMPORTANTE DE LA RECETA
LO MEJOR SERÁ CONTRATAR UNA CHICA QUE HAGA LO QUE HACE MAMÁ EN CASA, COMO ELLA ME DIJO
SEX SHOP
DANCING
OYE, ¿CUÁNTO ME COBRAS POR DOS HORAS

EL PORTERO
DE NOCHE

LASCIVIA — PRIMEROS DESEOS

CAPÍTULO 4:

- ¿Se puede saber lo que sucedió ayer en casa del nuevo vecino?
A Elainne le cambió el color y a punto estuvo de orinarse encima ante la pregunta directa de su mamá. Hasta el escozor que tenía en el trasero desapareció de repente.

- ¿Qué quieres decir?

- Elainne, ya no eres una niña, sabes perfectamente de qué hablo.
La joven se creyó perdida. Aterrada, prefirió callar en lugar de confesar.

- Me ha dicho la señora Julia que el espectáculo que dio ese... depravado ayer tarde fue tremendamente escandaloso. Por lo visto la viciosa que lo acompañó lo pasó estupendamente, la vecina escuchó desde el primer piso sus chillidos mientras hacían... eso. ¡Si está casado, válgame Dios! ¡Qué degenerado! Dice que no pudo verlos salir, que seguramente bajaron directamente hasta el garaje por el elevador y que salieron de allí a la calle con ese impresionante carro de cristales tintados que maneja ese malnacido.

La chica suspiró aliviada, pero estaba segura de que, de llevar braguitas bajo su falda colegial, las hubiese mojado.

- Yo no escuché nada.

- ¿En serio? No me mientas, jovencita. Ya digo yo que tanto jugar videojuegos te va a dejar sorda.

- Lo digo de verdad, mami. Me coloqué los auriculares y me puse a estudiar en la cocina. No salí de ahí en toda la tarde.

- ¿Estudiando? Eso está muy bien, cariño. Ah... por cierto, hablando de

salir. Todavía no entiendo muy bien cómo olvidaste la llave al ir a deshacerte de la basura. Eres un auténtico desastre, no sé dónde tienes la cabeza.

- Pues no sé... sucedió, ya sabes...

- Sí, ya sé. Algún día olvidarás incluso ponerte la ropa interior, ya lo verás.

Elainne casi se atraganta al escuchar aquello.

- Fue una suerte que llegase justo en ese momento, ¿no crees?

- Así es, mami.

La joven se acercó a su mamá y le dio un fuerte abrazo.

- Eres mi ángel de la guarda, mamá.

La mujer sonrió. No era muy habitual que su hija pequeña se comportase con ella de una manera tan afectuosa.

- Eres una lianta, siempre me engatusas con tus abrazos.

- Te quiero mucho, mamá.

- Yo también te quiero, hija. Pero escucha una cosa muy importante...

- Dime...

- Ni se te ocurra acercarte a ese depravado, ni le mires siquiera, ¿me has oído?

- Sí, mami.

- ¿Me lo prometes?

- Te lo prometo. – Le contestó la joven mirándole a los ojos sin titubear.

- Eso está muy bien. Ahora vete a la cama y no te quedes a despierta hasta tarde. Dice tu hermana que tonteas con muchos de la red, que incluso muestras y todo...

- ¡Eso no es cierto! – Protestó Elainne muy molesta. ¡Yo no muestro nada!

La joven estuvo a punto de llorar. Siempre que tenía alguna muestra de afecto hacia su madre esta decía o hacía algo que la hería. Se sentía rechazada muchas veces por ella, como si la hiciesen culpable de que su papá les hubiese abandonado. También le enojaba muchísimo que fuese su propia hermana o su sobrina, sangre de su sangre, las que fuesen contando mentiras sobre ella constantemente. Decían que Elainne andaba siempre con muchos chicos, que tenía sexo con todos ellos, que era una chica tremendamente fácil y que incluso había alternado con hombres casados a cambio de dinero. Obviamente nada de eso era cierto. Elainne era una chica sensible y más bien tímida. Había tenido sus experiencias, como es lícito en una adolescente de su edad, pero nada más allá que algunos tocamientos y besos, al menos hasta que se cruzó en su vida su nuevo y misterioso vecino.

- Bueno, pues que no me entere yo que lo haces.

Derrotada, la joven se encerró en su cuarto con las lágrimas brotando de sus bellos ojos. Era cierto que había mostrado sus senos un par de veces y que inclusive practicó cibersexo con alguien mayor que ella a través de la cámara de su celular, pero sólo fue una vez y ya hacía tiempo de ese desafortunado desliz. A comparación de la mayoría de sus conocidas, Elainne era una auténtica santa.

Sólo al acordarse de Karl se sintió mejor. Como acto de rebeldía y en respuesta a las palabras de su mamá, se introdujo en la cama totalmente desnuda y, al masturbarse, estimuló su trasero con intensidad. No quería que por nada del mundo la colita se le cayese de nuevo. Estaba decidida a darles a las otras hembras de su familia una buena razón para escandalizarse: convertiría todas aquellas habladurías que esas brujas chismorreaban en realidad convertida en la mascota de su vecino.

Y muchísimas más.

Karl estaba realmente encantado con los progresos de su nueva mascota. En un mes había pasado de una adolescente vergonzosa e indecisa frente a la cámara a toda una virtuosa del sexo oral. Era cierto que todavía le costaba acostumbrarse a la presencia del aparato de grabación, se ruborizaba muy a menudo frente a él mientras chupaba, pero, poco a poco, iba actuando con mayor soltura. También le daban arcadas cuando intentaba jalarse una proporción de pene mucho más grande de la que podía abarcar, pero, a grandes rasgos, podía decirse que su adaptación a su nueva condición de mascota humana estaba siendo realmente rápida.

En lo relativo única y exclusivamente al sexo Karl no tenía queja ninguna: Elainne en la cama era algo increíble. Ganas, actitud, aptitud y un cuerpo de escándalo; sencillamente tenía todo lo que cualquier hombre podía soñar en una amante. En cuanto al resto de su adiestramiento progresaba adecuadamente, aunque cometía errores realmente notables, sobre todo a la hora de contener sus instintos.

- Cada día lo haces mejor, gatita. –Aseguró Karl verdaderamente complacido.

Desnudo, sentado sobre el sofá, disfrutaba de una placentera felación por parte de su aplicada mascota.

- Gracias, amo. – Apuntó Elainne, relamiéndose las babas tras sacarse el cipote de la boca.

- No soy tu amo, soy tu dueño, que es diferente – le corrigió él -. El respeto no se demuestra con las palabras sino con los hechos. No tienes que llamarme de ningún modo especial cuando me hables. Esas cosas son innecesarias entre nosotros, ¿vale?

- Vale.

- Volviendo a lo que importa, le pones muchas ganas y eso es lo más importante, pero no olvides mirar a la cámara de vez en cuando y sobre todo sonreír.

- ¿Así? – Dijo la joven agarrando el falo a modo de micrófono haciendo una parada antes de volver a la carga.

- Eso es, que parezca natural. Estás preciosa con eso dentro de tu boca.

La chica sonrió, aun con el pedazo de carne entre los labios.

- Gracias – dijo dándose un respiro -, pero todavía me da un poco de cosa... que gente que no conozco vean lo que hacemos.

- Lo sé. Es cuestión de tiempo, te acostumbrarás. Los otros dueños están encantados contigo. Dicen que tengo mucha suerte de haberte adoptado como mascota.

- ¿De verdad?

- Si. Y yo también lo creo. ¿Se los has pasado a muchos? Me refiero a los vídeos y las fotos...

- Pues sí y no quiero mentirte: tienen muchas ganas de conocerte.

- Entiendo.

La muchacha se turbó, todavía no se hacía a la idea de tener sexo con desconocidos y no se veía capaz de hacerlo, al menos todavía. Se apartó un mechón rebelde de su cara para que nada se interpusiera entre ella y el aparato de vídeo y continuó chupando con ganas.

- ¡Uhmm! Eres prodigiosa con la boca...

Animada por el halago, quiso agradecerle el cumplido a su dueño poniendo en práctica lo aprendido. Utilizó su lengua para frotar la punta del glande con los ojos fijos en el objetivo mientras sus manos frotaban

el falo con soltura. Después, lamió la totalidad del cipote de manera sucia sin olvidarse del escroto con una media sonrisa pícara y pervertida hacia la cámara.

Elainne había aprendido algunas de las preferencias del maduro aviador a base de chupar y chupar. Sabía que le encantaba ver cómo ella se metía por completo sus testículos en la boca y a la joven no le importaba hacerlo. Es más, le parecía morboso mordisquearlos un poco; la cara de intranquilidad de Karl cuando esto sucedía le hacía mucha gracia.

- ¡Uhm... qué delicia! Hazlo de nuevo, gatita.

La obediente mascota repitió la maniobra yendo un poco más allá. Su lengua inquieta dejó impoluto el saquito de piel e incluso se acercó peligrosamente a la puerta trasera del adulto para luego volver a trabajarse la verga con vigorosos bríos. Ni una arcada, ni un mal gesto, ni una duda... todo sonrisa y disfrute delante de la cámara.

- ¡Madre mía, eres increíble!

A Elainne le avergonzaba bastante reconocerlo, pero era imposible negar la evidencia: pocas cosas le hacía más feliz en la vida que tener la verga de Karl en la boca.

Cuando descubrió el sexo oral en la red, unos meses atrás, le pareció algo sucio y asqueroso, pero desde hacía un tiempo, incluso antes de que aquel interesante aviador se cruzase en su vida, había crecido en ella la curiosidad por saber lo que se sentiría al juguetear con un pene en la boca, así como también probar el esperma masculino. Después de tragar eyaculación tras eyaculación le parecía algo realmente exquisito.

En definitiva y, como en tantas otras cosas en su vida, hasta entonces su cabeza había sido un mar de dudas e indecisiones y el sexo oral no era algo excepcional. La convivencia con Karl permitió satisfacer su curiosidad llegando a la conclusión de que sus prejuicios no tenían fundamento y que usar la boca para dar placer era algo sumamente agradable tanto para el que lo da como para el que lo recibe.

Sonaba sucio y poco amable, pero, después de probarlo, tenía asumido su condición de "chupa pollas" y estaba encantada con serlo.

Si su hermana o su sobrina se enterasen de lo feliz que era con la verga de un "viejo" como Karl entre los labios se tirarían de los pelos. Le dirían de todo y, por una vez, con toda la razón, pero lo que ellas opinasen le traía sin cuidado. Le encantaba mamar.

Elainne podía estar horas enteras haciéndolo, chupando polla sin cesar y, a pesar de que tras las primeras sesiones de sexo bucal le solía doler la cara y el cuello, disfrutaba haciéndolo. De hecho, las dos últimas citas con el adulto las relaciones sexuales se habían limitado a eso, a trabajarle los bajos hasta dejarlos secos. El hombre le pedía que lo hiciera aún con la verga ya flácida por las constantes descargas en su boca y ella le complacía con gusto, como la buena mascota que era.

Aun sabiendo que su técnica era lo suficientemente depurada como para satisfacer las necesidades de Karl, Elainne quiso ir todavía un paso más allá. Desacopló los labios de su chupete preferido, colocó su cara unos centímetros por encima de él y lo regó con la mayor cantidad de babas que le fue posible. Se lo colocó entre los pechos y los apretó entre ellos utilizando las manos.

- ¿Qué vas a hacer? – Preguntó el hombre al contemplar el movimiento poco habitual de su acompañante.

- Quiero… probar algo.

- Sabes que no puedes hacer nada sin mi permiso.

- Sí… déjame intentarlo, por favor.

- ¿Algo que viste en los vídeos?

- Sí…

- Uhm… está bien. Pero que sea la última vez que haces algo sin que yo

te lo ordene. Eso es impropio de una mascota. Puedes pedir lo que sea, pero siempre es el dueño el que decide qué se hace y qué no, ¿entendido?

- Vale... - dijo la chica babeando el cipote sin cesar mientras utilizaba sus pechos para masturbar al adulto -... te prometo que no lo haré más...

Dado el volumen de sus senos no le fue difícil dar placer a su dueño. Gracias a la lubricación de su saliva, el falo deslizaba con facilidad en el amplio canal formado entre ellos, apareciendo y desapareciendo una y otra vez.

- ¿Se ve bien? – preguntó Elainne preocupada por el correcto encuadre de la cámara.

- Perfecto. Usa la boca también.

- ¡Sí!

A la chica le costó un poco compaginar el movimiento rítmico de sus pechos con la acción de su lengua y no dejar de mirar a la cámara. Pero cuando lo consiguió el resultado fue espectacular. Tanto, que hasta entonces la férrea resistencia del macho quebró a los pocos minutos. Él aguantó todo lo que pudo, pero llegó un momento que ya no pudo reprimirse.

- Quiero hacerlo en tu cara.

- ¡Sí! – Dijo Elainne entusiasmada.

Había visto imágenes y vídeos sobre corridas en el rostro, pero nunca hasta ese momento había disfrutado de una. Karl siempre había escogido alguno de sus orificios para depositar su esperma.

- Cierra los ojos y sonríe

- ¿Abro la boca? – preguntó la joven recordando las películas y ofreciendo su rostro como diana.

- No... no es necesario. Ya... ya sale.

- Vale.

Apenas cerró la boca y un contundente chorro de sustancia caliente y viscosa estalló en el bello rostro de Elainne, alcanzando uno de sus párpados y su nariz. Tras él, otro algo menos contundente pintó su frente y cabello y un tercero, apenas un grumito blanco, fue directamente depositado en sus labios por el falo de Karl con una serie de golpecitos.

- ¡Guau! Parece que te has meado encima de mí. – Rió Elainne.

- Ahora límpiala, pero sin metértela en la boca. – Ordenó él.

- Vale.

Elainne puso en marcha su lengua complaciente y, a ciegas, fue trasladando a su estómago los restos de simiente que manchaban el miembro viril del aviador. Pese a estar cerrados, le escocían los ojos e inconscientemente llevó las manos a su cara para limpiárselos.

- No hagas eso, nunca te limpies el esperma de la cara si yo no te lo digo.

- Sí. – Dijo Elainne, entre lamida y lamida.

Fue el propio piloto el que, utilizando sus dedos, liberó los párpados de la joven de su esencia irritante.

- ¿Ya?

- Sí. – Apuntó Elainne tras un intenso parpadeo.

- ¿Seguro?

- Me... me escuece un poco, huele mucho a pipí.

Karl suspiró.

- Anda, ve a lavarte la cara y vuelve aquí. ¿Pero qué haces? ¿Por qué te levantas? ¡Tienes que ir a gatas!

- ¡Pero tú dijiste que anduviese! – Repuso Elainne sacándole la lengua.

- ¿Te crees muy lista, verdad?

- ¡Mucho!

- Cuando vuelvas, te vas a enterar. – Amenazó el adulto mal fingiendo un enfado exagerado.

Pero ni siquiera él pudo contener la risa. El jolgorio y el movimiento hicieron que la joven se descuidase y su negra colita cayó al suelo.

- ¡Oh, vaya! La cagué, nunca mejor dicho.

La expresión de asombro de su cara, todavía cubierta de esperma, mirando el complemento gatuno estuvo a punto de matar de la risa a Karl.

- ¡Qué desastre de mascota! – Exclamó él llevándose las manos a la cara, con las lágrimas brotando de sus pupilas.

CAPÍTULO 5:

Elainne se pasaba las tardes en casa de Karl. Si el piloto estaba allí, se transformaba en su mascota sumisa y fiel. Además de adiestrarla en su adaptación al comportamiento felino, practicaban cuantos actos sexuales le apetecían al adulto; él se la follaba a su gusto, sin previo aviso, cuando y como quería.

Sentirse en cierto modo utilizada y sometida de esta forma a veces impersonal volvía loca a la joven. Ella, reprimida y vergonzosa por naturaleza, se había rebelado contra esa forma de ser haciendo precisamente todo lo contrario: no negándose a nada.

Elainne siempre estaba dispuesta a satisfacer a su dueño y eso le había permitido descubrir nuevos aspectos de su sexualidad que desconocía por completo. Si el piloto no estaba en casa, ella utilizaba habitualmente la llave escondida en la maceta del recibidor para acceder a la vivienda; tenía permiso para hacerlo cuando quisiera, como la mascota de cualquier hogar convencional.

Elainne sabía que, una vez dentro, debía dejar su aspecto humano y transformarse en gata. Lo hizo los primeros días, pero solía ser bastante perezosa en su día a día así que dejó de hacerlo cuando sabía que Karl no iba a aparecer por la vivienda. Le bastaba consultar la página web de su compañía aérea para enterarse de su plan de vuelo y actuar en consecuencia.

Más que el disfraz en sí lo que más incomodaba a la joven era el asunto del maquillaje: lo odiaba. En su vida normal jamás solía preocuparse demasiado por su apariencia. Es más, su aspecto habitual era más bien masculino y nada favorecedor para sus turgentes curvas. Vestía amplias sudaderas, pantalones vaqueros y calzado deportivo. Sólo en raras ocasiones, mayoritariamente obligada por su mamá, portaba faldas y vestidos femeninos más allá del uniforme escolar obligatorio. Esas ropas resaltaban sus pechos y sus deseables curvas y atraían sobre ella las miradas de los hombres, tanto jóvenes como no tan jóvenes, y eso le incomodaba.

Elainne detestaba que la gente se fijase en ella. Se creía un patito feo cuando en realidad era el más bello de los cisnes.

Las primeras tardes en la casa fueron de exploración exhaustiva. Revisó todo, absolutamente todo: cajones, armarios, estantes... incluso la nevera y el congelador. Todo. Deseaba conocer todos los detalles concernientes a su amo. Olió su colonia, su pasta de dientes e incluso cometió la imprudencia de echarse su loción de afeitado. Luego tuvo que bañarse un buen rato hasta que pudo desprenderse de ese olor intenso a hombre que tanto le gustaba.

Evocando sus tardes de sexo desenfrenado, Elainne se masturbaba por

todos los rincones de la casa. A menudo utilizaba la ropa interior del adulto para acariciarse el sexo y la dejaba pringada de sus más íntimos jugos. Luego, la colocaba en su sitio de nuevo, con la esperanza de impregnarla de su olor y marcarla con el fin de ahuyentar a otras hembras que pretendiesen poseer a su dueño.

Elainne aprovechaba la soledad para fumar. Solía tomarse unos pitillos a escondidas de su madre o su hermano cuando salía de fiesta. En casa de su vecino podía hacerlo abiertamente, a él no le importaba pese a que no tenía ese vicio.

Durante la revisión de la casa no pudo acceder a una habitación al estar cerrada bajo llave, era la equivalente a la de su hermano allá en su hogar. Le intrigaba la puerta verde oscuro ya que constituía el único elemento de color de toda la vivienda decorada, a excepción de ese elemento, con tonalidades blancas, negras y grises.

Le preguntó varias veces a Karl qué había tras ella, pero el anfitrión siempre aprovechaba su posición dominante para esquivar la cuestión.

Sin duda lo que más atrajo la atención de Elainne de toda la casa fue el retrato de Doutzen, la esposa de Karl, con esa mirada penetrante observándola cuando fornicaba en la cama con su marido y, cómo no, la extensa colección de vídeos y fotografías de índole sexual que el adulto guardaba en el cajón del salón.

Cuando terminaba las tareas escolares el pasatiempo favorito de la joven era ver ese tipo de películas mientras se rozaba el clítoris con suavidad. Al principio visionaba mayoritariamente las suyas, intentando detectar los fallos cometidos a la hora de copular, pero después quiso ver el resto como método de aprendizaje.

Sencillamente... alucinó.

Había visto pornografía a través de la web; no mucha, porque normalmente la encontraba aburrida y repetitiva, pero lo que visionó en la fantástica pantalla de plasma del piloto era otra cosa, otro nivel.

Había mucha variedad y cosas que ella jamás hubiese imaginado pudieran hacerse.

No todos los vídeos estaban protagonizados por Karl, aunque sí un porcentaje importante. Sintió algo parecido a celos al ver la cara de placer del hombre al disfrutar de aquellas impresionantes hembras de mil y una formas. Al verlas, corroboró algo que ya sabía por experiencia propia: Karl era un amante fantástico.

También había varios vídeos de Doutzen, su esposa; algunos con la pelirroja y otros no, pero siempre ejerciendo de dueña. Llegó a la conclusión de que la gigante tetona de cabello rojizo era la mascota de la esposa de Karl. Vio otras muchas filmaciones en las que aparecían una o varias personas de ambos sexos y de diversas edades transformadas en mascotas. Orgías grupales, sexo en el campo, intercambio... de todo; pero también escenas cotidianas de la vida real con poca o ninguna carga erótica en los que las mascotas humanas convivían en las casas comportándose como simples animales de compañía.

A Elainne le pareció curiosa la diversidad de edad tanto de las mascotas como de los dueños. De sexagenarios a preadolescentes bastante más jóvenes que ella, pasando por hombres maduros, mujeres embarazadas y chicos y chicas de su misma edad. Podía suceder incluso que una jovencita tuviese como animal de compañía a un anciano o al revés.

La chica se sintió un poco incómoda al descubrir a Karl sodomizando a un muchacho transformado en caballito alado, pero, tras visionar horas y horas de películas, llegó a la conclusión de que los dueños en general utilizaban a las mascotas única y exclusivamente para obtener su placer, sin que eso hiciese presuponer una tendencia sexual u otra: las mascotas eran poco más que meros juguetes sexuales.

Elainne recordó las palabras de su adiestrador: "culo tenemos todos" ya que era precisamente por ahí por donde los dueños solían gozar de sus mascotas. Se preguntaba cuánto tardaría Karl en iniciarla por ese agujero ya que, hasta ese día, nunca le había sodomizado. Ya se había acostumbrado tanto a llevar la cola que pensó que no le causaría mayor

problema albergar en su intestino el espléndido falo del adulto.

La adolescente también percibió la diferente forma de tratar a las mascotas por parte de los dueños. Cuando la mascota era la propia, las relaciones sexuales con ella eran intensas, pero se percibía cierto cariño, cierto afecto, algo parecido al amor puro que se siente hacia los animales. En cambio, cuando un dueño tomaba la mascota de otro, la cópula se trasformaba en un acto impersonal y frío, a veces incluso violento. Era sexo por sexo, duro, salvaje; sin ningún tipo de sentimientos. Follar por follar.

Eso le turbó al principio, pero luego le pareció muy pero que muy excitante imaginarse a sí misma siendo tratada de aquel modo.

Le sorprendió mucho descubrir varias filmaciones en las que familias enteras se convertían en mascotas de un solo dueño o a familias, aparentemente normales, que tenían como mascota a una o varias personas transformada.

También le intrigó el hecho de que las mascotas no mantuviesen relaciones entre ellas, salvo en raras excepciones. Las pocas veces que pudo observarlas siempre había una orden expresa de los dueños para que eso sucediese.

Otra de las cosas que maravillo a Elainne fue la diversidad. Había mascotas de todo tipo, algunas de las caracterizaciones eran realmente notables. Ciertas transformaciones eran convencionales: perros, gatos, caballos, etc. Otras, más exóticas como conejos, monos, osos, tigres, leones y algunas realmente extrañas como gallinas, tortugas e incluso varios delfines, Unicornios y Pegasos.

Alucinó al descubrir a un hombre maduro convertido en lo que ella identificó como una simple piedra. Se mantuvo postrado todo el tiempo y no se movió durante la más de hora y media de película, ni siquiera cuando unos niños, seguramente los hijos de sus dueños, se dedicaron a meterle montones de cosas por el trasero.

Todas las mascotas eran diferentes, pero compartían una característica que los unía: una especie de tatuaje en la nalga derecha, una inicial mayúscula caligrafiada con letra antigua. Algunos parecían simples tatuajes, pero otros daban la impresión de estar marcados a fuego sobre la piel ya que parecían tener incluso relieve.

Los amos también tenían distintivo propio que los diferenciaba del resto: unas serpientes entrelazadas dispuestas en collares, pulseras, insignias o en otro tipo de objetos. La de Karl era una pulsera de oro pero también las había plateadas, adornadas con piedras preciosas como la de Doutzen o simplemente de plástico en el caso de los niños.

Conforme fueron pasando los días Elainne se fue fijando más en la forma de actuar de las mascotas que el sexo en sí. Karl ya se encargaba en instruirla en las mil y unas variantes del sexo, el hombre era todo un experto en la materia así que no se preocupó por eso. Observó cómo obedecían, cómo dormían, cómo comían, cómo esperaban órdenes y, sobre todo, tal y como le había dicho Karl, no hacían nada por iniciativa propia.

El mimetismo de algunas mascotas con los animales a los que representaban era extraordinario. Habían perdido su manera de actuar humana hasta tal punto que realizaban todas sus necesidades básicas como si fuesen animales. Comían, bebían, dormían igual que ellos.

Elainne pudo comprobar que no todo eran caricias, roces y sexo en las relaciones entre los dueños y sus mascotas. Cuando estas actuaban de manera incorrecta según el criterio de los primeros, eran corregidas y castigadas incluso de manera cruel. Normalmente los dueños no tenían piedad con ellas y les infringían los castigos más extremos. Le impactó concretamente uno en el que Doutzen, la esposa de Karl, se ensañaba con las tetas de su bella mascota de cabellos rojizos. Ese día averiguó qué se escondía detrás de la puerta verde y no pudo conciliar el sueño al llegar a casa.

Las primeras veces que visionó esos castigos eran de tal intensidad que tuvo que apartar los ojos de la pantalla, pero conforme iba

acostumbrándose a verlos, ya no le parecían tan horrendos hasta el punto de que se convirtió en uno de sus pasatiempos favoritos. No podía evitar masturbarse al contemplarlos, su mano buceaba en su entrepierna, húmeda y caliente gracias al sufrimiento ajeno.

Una tarde, como tantas otras, Elainne llegó del colegio algo molesta. Su sobrina había vuelto a hacer de las suyas difundiendo rumores sobre su supuesta homosexualidad. Ni siquiera fue a su casa, fue directamente a la de su dueño. Necesitaba evadir la mente y qué mejor que disfrutando del extenso catálogo de películas mientras fumaba un cigarro tras otro.

La pereza y el desorden eran algo inherente a la personalidad de la hermosa adolescente así que esa tarde optó por lo práctico una vez más. Le bastó consultar la página web de la compañía aérea del adulto como hacía siempre para saber que él no aparecería por la casa. Obvió transformarse en gata; ni siquiera se colocó la diadema con las orejas gatunas. No tenía tareas y tampoco esperaba la presencia de Karl, así que se colocó los cascos de música y se encendió un cigarrillo mientras se preparaba algo de comer.

Ensimismada y canturreando su canción preferida sólo se dio cuenta de que alguien había entrado en la vivienda cuando una mano femenina le quitó los auriculares de su oreja.

- ¿Lo pasas bien en mi casa, querida? – Le dijo una voz femenina con un marcado acento extranjero.

Elainne dio un salto tremendo y, al girar la cabeza, vio a la misma mujer que decoraba la pared de la habitación de Karl mirándola con indiferencia y, a su lado, el uniformado aviador con la cara descompuesta por la ira.

- Vaya, vaya… ¿así que esta es la supuesta mascota modelo? ¡Qué decepción!

- Yo… yo… - balbuceó la chica sin saber qué hacer.

La diferencia de tamaño con la rubia le hacía parecer todavía más pequeña. Recordó sus películas y a lo que le hacía a aquella chica indefensa y se echó a temblar.

- Pero ¿qué es esto? ¿qué haces tú aquí? – Le gritó Karl muy enfadado.

- Yo… yo… tú me dijiste que podía entran cuando quisiera. – Contestó Elainne a modo de excusa.

- ¡Mientes! – repuso él con rabia -. Dije que MÍ mascota podría entrar en MÍ casa cuando quisiera y yo no veo a MÍ mascota por ninguna parte. Sólo veo a LA hija maleducada de LA vecina de al lado dentro de MÍ casa bebiéndose MÍ zumo y comiéndose MÍ comida.

Elainne comprendió que había metido la pata al no cumplir con lo pactado. Una vez más su dejadez había vencido a su voluntad. La adolescente estaba aterrada, temblando como un flan.

- Yo… lo siento…

- ¡Fuera!

- Pero…

- ¡FUERA DE MÍ CASA!

La chica intentó negociar.

- ¡Me… me lo pondré todo ahora mismo! Lo siento. Acabo de llegar de clase… tenía hambre…

- ¡ME IMPORTA UNA MIERDA, FUERA!

Elainne se arrodilló buscando clemencia, pero estaba tan nerviosa que, al postrarse, el zumo salió por los aires junto con el resto de la vajilla que cayó al piso haciéndose añicos de manera estruendosa.

- ¡Lo siento, yo! – Suplicó muerta de miedo.

- ¡LARGO DE MI VISTA!

- ¡No, por favor! ¡Por favor!

La chica estaba paralizada. No dejó de suplicar cuando Karl la alzó como si fuese una pluma durante el trayecto hasta la puerta de la casa; ni cuando este la lanzó sin la menor delicadeza al suelo del rellano; ni cuando el adulto tiró por encima de su cabeza sus utensilios escolares; ni cuando la puerta de la casa de su dueño se cerró fríamente de un portazo.

Elainne permaneció llorando, sentada en el suelo, llamando a una puerta que no se abrió. Cuando le sangraron los nudillos y con el alma rota se dirigió a la que ya no consideraba su casa. Cada gemido, cada chillido, cada golpe en la pared de su cuarto le suponía una auténtica tortura. No podía soportar volver a estar en el lado equivocado del tabique.

Cuando el sexo terminó, se sorbió los mocos y volvió de nuevo a espiar por la mirilla. Su corazón se quebró un poco más cuando Karl pasó a su lado y ni siquiera le miró a pesar de que sabía que ella estaba allí. Iba conversando animadamente con su esposa, como si ella no existiese.

Cuando su mamá llego Elainne le dijo que estaba enferma, estuvo llorando toda la noche. Al amanecer, se enjuagó las lágrimas y contemplando su reflejo en el espejo tomó una determinación que le cambió la vida: marcó su nalga derecha con una K utilizando un cuchillo de cocina.

CAPÍTULO 6:

Una semana después, Karl llegó a su casa de Quito realmente cansado. El vuelo había sido imprevisto, largo y complicado. No veía el momento de tomar cama. Pero al llegar al salón cambió de opinión al ver lo que le esperaba: Elainne estaba más hermosa que nunca.

La mascota lo esperaba sentada sobre sus talones sobre el parquet cabizbaja y totalmente transformada. No le faltaba detalle: la cola inserta en el trasero, las orejitas en su sitio, las medias, las tiras de cuero realzando sus pechos... todo; absolutamente todo perfecto. Concretamente el maquillaje que llevaba era espectacular, iba mucho más allá que el simple pintado de labios, con otros detalles que realzaban su aspecto felino como largas pestañas que destacaban sobre sus párpados cerrados.

- Hola. – Dijo el hombre con frialdad.

- ¡Miau!

- Puedes hablar, sabes que eso no funciona así.

- Ho... hola. –Dijo la chica sin alzar la mirada.

- ¿Y esas pinzas en los pezones?

- La... las encontré por ahí, pensé que te gustaría verme con ellas. Lo vi en alguna de tus mascotas.

- Entiendo, pero no hace falta que las lleves siempre. Son sólo para cuando no te portes bien.

- No... no me porté bien. – Apuntó la joven compungida.

- Eso es cierto.

- Lo siento.

- ¿Cuánto llevas así?

- ¿Qué... qué hora es?

- Las cinco y media.

- Pues... pues como unas dos horas, más o menos.

Karl reconoció el esfuerzo de la joven. No era nada fácil aguantar aquellas pirañitas plásticas mordiendo las crestas de sus exuberantes senos durante todo ese tiempo.

- Deben dolerte.

- U… un poco.

- Puedes quitártelas si lo deseas.

- No – repuso la muchacha -. Estoy bien así.

El hombre sonrió de forma casi imperceptible. Debía ser duro con su mascota, pero aun así se le escapó un cumplido hacia ella.

- Estás muy guapa.

- Me alegro de que te guste. –Dijo la muchacha alzando la mirada.

- ¡Oh! – Exclamó el adulto muy sorprendido.

Los ojos de Elainne habían mutado de su bonito tono marrón original a un inquietante color amarillo. La jovencita había trasformado su mirada gracias a unas lentillas con pupila felina y vertical. Incluso la muchacha se había pintado sobre el rostro los correspondientes bigotes gatunos y la punta de la nariz ennegrecida.

El mimetismo entre la chica y el animal que representaba era notable.

- ¿Qué sucede, no te gusta?

- S… sí, está muy bien.

- La… las compre con el dinero de la Xbox que me regalaron. La vendí.

Aquel gesto desinteresado realmente conmovió al adulto. Sabía lo mucho ella deseaba tener esa consola de juegos.

- Comprendo. Creí que te gustaba mucho.

- No importa, el amo es lo más importante para una mascota… todo está bien.

- El dueño. No soy tu amo, soy tu dueño. Es importante que conozcas la diferencia.

- Perdón. Tienes razón. Lo olvidé. Supongo que piensas de mí que soy una niña tonta.

El propietario de la casa tiró de su maleta hasta colocarse sobre la muchacha, acarició su cabello y después su cara, ella le correspondió buscando el roce de su bello rostro primero con la mano y con el pantalón después, como haría cualquier gato cuando su dueño llega a casa.

- No eres ninguna niña tonta.

- ¿Puedo ronronear?

- Sí, eso sí.

- ¡Grrrrggg!

- Eso es, así está muy bien.

Después, él anduvo por el pasillo en dirección a su habitación con su mascota siguiéndole gateando. Cuando llegó, otra sorpresa todavía más impactante le esperaba.

- ¿Co… cómo trajiste la arena?

- E… en la mochila del colegio. He tenido que hacer varios viajes por el garaje para que la vecina no me viese. No he ido al cole, le dije a mamá que tenía la regla.

- ¿Y el comedero?

- Teníamos un perro que murió hace unos meses. No creo que mi mamá lo eche de menos.

- La comida de gato no era necesaria. No puedes comer eso; enfermarías.

- Yo... yo... yo no sabía qué hacer. Gasté lo que quedaba de la Xbox en eso.

Elainne se derrumbó:

- Lo siento, de verdad; lo siento mucho. No sé qué hacer ni qué decir para que me perdones. Fui una estúpida, una estúpida desagradecida. Tú... tú has sido bueno y amable conmigo y yo no he sabido corresponderte.

No había que ser muy perspicaz para saber que la chica estaba a punto de echarse a llorar. El adulto no se conmovió y, tras reflexionar un poco, le ordenó sin cambiar el semblante duro y frío.

- Usa la arena ahora.

- ¡Sí!

La chica pareció animarse, aquella era una orden que esperaba y eso le infundió ánimos. Gateó hacia la arena no sin antes encender la cámara de video. Se subió al montoncito de tierra y, arqueó la espalda abriendo las piernas levemente de manera que proporcionó al objetivo un nítido primer plano de la zona más íntima de su cuerpo.

Estaba muy nerviosa, pero, aun así, después de apretar y apretar logró que de su cuerpo saliese un considerable chorrito de orina sin que la cola saliese disparada. Era la primera vez que lo conseguía después de varios días entrenando en el arenero.

- Mira a la cámara.

- ¡Vale!

La chica se contorsionó logrando que todo quedase encuadrado a la perfección.

- ¡Oh... Dios mío! – Murmuró el hombre al descubrir las cicatrices de su inicial en la nalga de la muchacha.

Elainne apretó los puños, pero no protestó cuando sintió el dedo de Karl repasar la marca de su trasero. La herida era demasiado reciente, le escocía bastante pero aun así aguantó el dolor pensando que ese gesto agradaría a su dueño.

- No... no era necesario llegar a esto. – Dijo él.

- Bueno... ¿te gusta?

El piloto asintió:

- Me gusta, pero por favor no vuelvas a hacer algo así.

- Lo que desees.

Elainne todavía quería ir más allá a la hora de demostrar su total entrega. Estaba dispuesta a darlo todo para no perder a su dueño.

- Qui... quiero hacer... ya sabes... cacas.

- Entiendo. No tienes que pedirme permiso para eso.

- Lo sé. ¿Puedes quitarme la cola tú, por favor?

- Sí.

- ¡Tira fuerte!

- No puedes hacer eso, no puedes exigir nada a tu dueño...

- ¡Perdón!

- Puedes pedir las cosas – dijo él acariciándole el costado y tomando la cola con la otra mano -, pero no exigirlas. Es crucial que entiendas eso; hasta que no lo hagas, por mucho que te disfraces, jamás llegaras a ser una buena mascota.

- Entiendo – repuso la joven contoneando la cadera -. ¿Puedes tirar fuerte, por favor?

- Será un placer.

El hombre apretó el rabo sintético y tiró de él con firmeza. El apéndice salió disparado dejando un considerable boquete en el orto de la chica.

- ¡Uff! – Gimió ella mordiéndose el labio.

- ¿Estás bien?

- S... sí. No... no aguantaba más...

La privilegiada posición le permitió a Karl un perfecto visionado de la vulva de la joven. Pudo distinguir con claridad su humedad, incluso los mocos blanquecinos que rodeaban el agujerito central. Estaba muy pero que muy excitada, eso saltaba a la vista. El macho notó un cosquilleo en la entrepierna, al fin y al cabo, por muy duro que quisiera aparentar, no era de piedra.

De repente, el esfínter anal comenzó a ensancharse. De inmediato empezó a brotar un churrito de heces que cayeron graciosamente sobre la arena formando un montoncito marón justo delante de la cámara.
Elainne llevaba practicando aquella maniobra varios días; el primero fue un auténtico desastre, terminando totalmente embarrada de cacas pero, a fuerza de ir probando y probando, el día crucial logró hacerlo sin apenas mancharse e incluso con cierta expresión lasciva en su cara.

Lo cierto es que, bajo el maquillaje, la chiquilla estaba muerta de vergüenza haciendo algo tan sucio bajo la atenta mirada del hombre que le tenía arrebatado el corazón y de la cámara de vídeo, pero estaba decidida

a someterse por completo y nada ni nadie iban a detenerla bajo ninguna circunstancia.

- ¿Pu...puedes limpiarme, por favor?

- Claro.

Karl fue sumamente delicado aseando el trasero de la mascota. Utilizando unas toallitas húmedas limpió hasta el último grumito de heces. Después, no pudo evitar la tentación e introdujo un par de dedos en su vulva. Los apéndices desaparecieron dentro de la vagina con suma facilidad. La lubricación de Elainne era máxima.

Ella se derritió como una vela junto a una hoguera.

- ¡Grrrrr! – Ronroneó la joven, abriéndose el sexo con la ayuda de las manos.

Pero Karl no iba a ponérselo tan sencillo pese a que en aquel momento su verga ya estaba dura como el acero.

- Ven, sígueme. – Le ordenó él incorporándose.

Elainne estaba confundida, sus planes se habían truncado ya que pensaba que, tras el numerito sobre la arena, él la tomaría obteniendo, además de un enorme placer, el perdón deseado. Decidió que su única salida era obedecer así que lamió la parte plástica de la cola, se la insertó de un golpe en el ano y lo siguió.

Como intuía, su paseo terminó justo delante de la puerta verde.

- ¿Qué sucede? – dijo él apenas metió la llave en la cerradura, notando la inquietud de su mascota.

- No... nada.

- ¿Estás nerviosa?

- U... un poco.

- Sabes lo que hay ahí, ¿verdad?

- Sí. Lo he visto en las películas.

- Puedes dejarlo cuando quieras. No voy a retenerte bajo ningún concepto...

- No, no. Continúa, por favor.

- Obraste mal, tengo que castigarte. Es mi deber enseñarte lo correcto.

La chica rezó para que la inquietud que sentía no se reflejase ni en su cara ni en sus gestos. Sabía lo que le esperaba allí adentro pero aun así no vació:

- Sí, sí. Está bien. Lo entiendo.

- Adelante.

Elainne se introdujo lentamente en la habitación. Se estremeció cuando la puerta se cerró tras ella con llave. Pudo ver con sus propios ojos todo lo que encerraba aquella inquietante sala: multitud de látigos, cinturones de castigo y fustas colgaban de las paredes; enormes consoladores de diversas formas, algunos incluso rematados con púas, descansaban sobre los aparadores; media docena de cámaras de vídeo acompañaban la enorme televisión y, cómo no, el impresionante potro de torturas forrado por completo de cuero negro presidía el centro de la estancia.

- Levántate.

- Sí.

Pese a que sus piernas temblaban, ella obedeció.

- Puedes gritar cuanto quieras, nadie te oirá. La habitación está

insonorizada.

- Lo... lo sé.

- Es... es tu última oportunidad para echarte atrás.

- No... no lo haré. Soy... soy tuya, puedes hacer lo que quieras conmigo.

- Está bien. Acércate, pon la cabeza aquí.

- ¿A... así?

La chica se recostó sobre el artilugio de castigo de tal forma que su trasero quedó totalmente expuesto y sus voluminosos senos colgaban bamboleándose libremente gracias a la gravedad.

- Sí, así está muy bien. Tienes un cabello muy largo, lo apartaré a un lado para que se distinga bien tu cara.

- Lo que quieras.

- Pon las manos aquí, en estos dos agujeros.

- Vale.

- Ahora... ahora voy a colocarte esto encima. Es una especie de guillotina que impedirá que sueltes la cabeza. Será un poco agobiante, pero podrás respirar sin dificultad en cuanto te acostumbres. Si no puedes soportarlo, solamente tienes que decirlo y todo terminará, te lo prometo.

- No te preocupes, he visto cómo funciona. Sé que merezco el castigo. No te fallaré nunca más, te lo prometo.

- Está bien.

El piloto no dejaba de acariciar el cuerpo de Elainne con suavidad y dulzura. La chica respiró profundamente intentando mantener la calma,

pero cuando él comenzó a desnudarse, su vagina se humedeció todavía más. Comenzó a salivar al contemplar el cipote semi erecto de su próximo torturador a apenas un palmo de su cara. Incluso alargó el cuello cuanto pudo y ofreció su boca para que esta fuese usada por su dueño, pero estaba claro que el piloto tenía otros planes.

De improviso la pantalla cobró vida y la muchacha se sorprendió al verse desde diversos ángulos a cuál más explícito e indecoroso. La cara, el culo, la vulva y sus senos se reflejaban claramente, así como un numerito rojo que no dejaba de crecer.

- El número representa la cantidad de dueños que nos están viendo en este momento. Los castigos se transmiten en directo a todo el mundo, al igual que las fiestas. – Dijo Karl recolocando los grabadores de vídeo.

- ¿Qué... qué es eso de ahí?

- Esas son películas especiales. No debes verlas sin mi permiso.

- E... está bien.

Elainne tragó saliva. Quiso no pensar en ello, pero la última vez que se fijó en la cifra superaba ampliamente las dos centenas y seguía subiendo como la espuma. La posición era dolorosa y le costaba un mundo mantener la cola inserta en el trasero así que decidió centrarse en eso y olvidarse de lo demás: no quería volver a avergonzar a Karl delante de otros amos como había sucedido con Doutzen.

- Veamos... yo creo que con estas ya será suficiente.

- ¡Aggg! – Chilló la joven.

Tras varios días castigándose los pezones pensó erróneamente que aquellas pirañas doradas no iban a dolerle tanto y así hubiera sido de no ser por las pesas metálicas que las acompañaban. Los pechos de Elainne quedaron tirantes hacia el suelo, formando una especie de cono puntiagudo gracias a la dentellada cruel de aquellas mandíbulas doradas

contra sus senos.

La chica estaba confundida. Le dolían los pechos a rabiar, eso lo tenía previsto, pero con lo que no contaba es que el castigo hiciese que su vagina se convirtiera en gelatina. Siempre había disfrutado con el dolor, pero nunca hasta ese extremo. Turbada por el ardor de su zona íntima, no podía imaginar el placer que iba a sentir cuando la tortura comenzase de verdad.

- ¡Sigue...! – Ordenó, olvidando sus modales.

Un duro cachete estalló en su culo, marcándole los cinco dedos en la nalga.

- ¡Au! – Chilló la joven apretando los puños.

La agresión la pilló tan de improviso que no pudo evitar que la colita saliese disparada de su orto.

- ¡Así no, gatita!

- E... entiendo. Lo... lo siento. Me... me gustaría que siguieras... po... por favor.

- Eso está mejor. Lo haré.

- ¿Me harías el favor de meterme la colita de nuevo?

- Pues claro. Saca la lengua y límpiala primero. – Contestó él acercándole el apéndice a la boca.

- Sí.

Elainne limpió todos y cada uno de los restos que ensuciaban su plug anal con auténtica pasión. Durante los primeros días dicha maniobra de limpieza bucal le producía arcadas, pero ya se había acostumbrado tanto al sabor de su intestino que incluso lo echaba de menos cuando el

extremo de su colita estaba limpio al principio de cada sumisión.

Cuando lo consideró oportuno y no antes, el adulto atacó el trasero de la muchacha con el artilugio sin la más mínima lubricación. De manera consciente, fue extremadamente torpe y cruel a la hora de insertarlo; no lo hizo con el cuidado debido sino siguiendo un movimiento rotatorio al estilo de tornillo que hizo crujir la entraña de Elainne provocándole un ardor insoportable en su entrada trasera. Por si eso fuera poco, el piloto empleó un ángulo de ataque a todas luces erróneo, provocando una distensión en el esfínter anal de la mascota mucho mayor de la necesaria.

La gatita chillaba como si estuviese pariendo mientras su intestino se dilataba de una manera antinatural. Se retorcía y se convulsionaba con violencia y eso provocaba que las pesas tirasen todavía más de sus pezones. El escozor en su orto no dejaba de crecer de manera exponencial y tenía la sensación de querer hacer cacas de nuevo pero la colita no se movió de su lugar natural.

- ¡Aggrrrrr!

- Listo. Cuando lleguemos a trescientos, comenzamos.

Elainne abrió los ojos de par en par.

- ¿Co, co... comenzar?

- Claro. Esto sólo han sido los preliminares.

- ¿Eso es...?

- Sí. Una navaja. Ten cuidado, no te muevas, podría suceder algo irremediable.

El hombre se limitó a sonreír al ver el terror mal disimulado en la cara de Elainne. Tiró de las pesas lentamente hacia abajo para aumentar su dolor.

- ¡Aaaauuuuuuu!

- Eres una mascota muy desobediente pero tranquila, no es para lo que piensas: no me gusta la sangre. – Dijo él recorriendo el cuerpo de la joven con el canto del objeto punzante.

Tras unos momentos de alarma, la gata respiró aliviada al comprobar que Karl se limitaba a cortar las tiras de cuero que envolvían su cuerpo, dejándola completamente desnuda. Había visto las suficientes películas del aviador holandés para saber que, al contrario de Doutzen que era una auténtica sádica, los daños físicos que él infligía a sus mascotas jamás llegaban al extremo de provocar sangre.

- Bien, ya podemos comenzar. ¿Lista?

- S... sí.

- No me gustan las mascotas que gritan cuando se les corrige, pero al ser tu primera vez no te lo tendré en cuenta.

- E... está bien. Haré lo que pueda.

- Uhm, veamos qué tenemos aquí. La fusta es excitante pero no eres una yegua así que no sería lo correcto. El látigo estaría bien, pero tienes la piel muy delicada y no queremos que tu mamá se entere de que eres una chica muy traviesa...

- Me... me gustaría...

- ¿Sí?

El hombre la miró muy sorprendido. Pensaba que Elainne se vendría abajo en cualquier momento, pero en lugar de eso se la veía muy entera y totalmente predispuesta al castigo. Conocía las reacciones de su cuerpo juvenil lo suficiente como para saber que no estaba pasando un mal rato... sino todo lo contrario. Estaba muy pero que muy cachonda y eso lo tenía totalmente descolocado.

- Dime. Dime qué estás pensando. Habla libremente.

- Me gustaría que utilizases la pala, por favor.

- Uhm… ¿seguro? Si tienes que estar mucho tiempo sentada en el colegio no es lo más recomendable. Te dolerá día y noche después.

- Por favor. – Suplicó la chica.

- Uhm… hace tiempo que no la uso y, por supuesto, jamás me la habían pedido. Supongo que está bien.

El adulto se dirigió a la pared y descolgó de ella el artilugio deportivo. Se trataba de una pala de cricket de madera de sauce blanco y empuñadura de cuero del mismo color.

- Vamos allá. ¿Estás lista? – Preguntó el blandiendo la herramienta.

- Sí.

Gracias a la pantalla Elainne pudo ver cómo el hombre se colocó tras ella y, después de levantarle la cola con la mano, meneó la cabeza.

- Uhm… mejor quitamos esto. Toma – le dijo a la joven insertándole el apéndice felino en la boca -, no dejes que se caiga o me enfadaré.

Ella se limitó a asentir.

Después, sin ningún tipo de delicadeza ni preámbulo, le soltó un contundente golpe que aterrizó sin piedad en el culo de la joven.

La chica creyó que se moría, el ardor en su trasero era tremendo. Estaba rota de dolor y eso que sólo había recibido el primer golpe. Sus ojos se inundaron de lágrimas, apretó los puños con fuerza, mordió el dildo con furia hasta marcar sus dientes, y gracias a todo ello consiguió su objetivo que no era otro que el no gritar.

De repente, todo cambió tras el primer golpe.

La segunda andanada fue más sencilla de sobrellevar. La tercera no le dolió tanto y la cuarta incluso no le desagradó. Tras la quinta, arqueó el trasero para recibir mejor a la sexta y a la séptima comenzó a ronronear como una gatita en celo. Con la octava, se murió de gusto y la novena fue el preámbulo de un espectacular clímax que llegó con la décima y última descarga contra su culo.

La colita alargada apenas daba de sí a la hora de ahogar los gemidos de placer de la joven mascota. Le costaba distinguir qué le ardía más por los golpes: el trasero o la vulva. Ni las más salvajes de las folladas de su amante habían arrancado de ella un orgasmo semejante.

La adolescente asustada se había evaporado dejando paso a una hembra ávida de nuevas sensaciones. Elainne no pensaba, no razonaba; actuaba por instinto, un instinto animal que llevaba dentro y la dominaba.

Karl no salía de su asombro, contemplando aquella criatura divina, sudorosa y satisfecha. La vulva de Elainne, siempre generosa a la hora de auto lubricarse, rezumaba jugos transparentes como nunca aun sin haberla estimulado directamente. Comprendió entonces cuánto se había equivocado con ella, la ninfa estaba muy por encima de sus expectativas. Era un auténtico diamante en bruto: una mascota ideal de los pies a la cabeza.

Con todo, lo que más le impactó fue la cara de la joven. Lasciva, erótica, sensual... cualquier adjetivo se quedaba corto a la hora de describirla. Con las pupilas amarillas fijas en el objetivo de la cámara, succionaba la cola con gula, babeándola abundantemente como si fuese una polla.

El contador de visitas saltó por los aires en ese momento y más aún cuando la gatita miró al adulto y, tras sonreírle, escupió el plug de manera voluntaria.

- ¡Oh! – dijo en tono desafiante -. Se... se cayó. ¿Vas... vas a castigarme otra vez?

Karl dudó. En aquellos momentos tenía muy claro quién dominaba a quién y que no era él el que controlaba la situación.

- Está bien, pequeña. Tú lo has querido.

- ¡Grrrrrr! – Ronroneó Elainne abriendo cuanto pudo su trasero.
El primer golpe fue tan fuerte que las pezoneras no aguantaron y salieron disparadas contra el suelo. Mordiéndose el labio hasta casi hacerlo sangrar, Elainne esperó una nueva descarga que no se produjo. En su lugar notó cómo su recto era ocupado de nuevo, aunque esta vez no por un objeto inanimado sino por la gloriosa verga de su amante que la abría en canal.

- ¡Aggg…! – Exclamó mientras su entraña crujía.

Al ardor provocado por los golpes se le unió el dolor de su esfínter al ser profanado. Lentamente fue llenándose de verga, el sufrimiento por poco le volvió loca. Deseaba soltar una de sus manos para satisfacerse y castigar su clítoris con rabia mientras su dueño disfrutaba de su culo. Tentada estuvo de ordenar más dureza a la hora de la monta, pero, pese a la calentura, no olvidó su papel de sumisa complaciente y se dejó encular según la voluntad del macho. Quería ser usada por él, convertirse en la mascota perfecta, en un objeto sexual cuyo único fin sería proporcionarle la mayor cantidad de placer posible a su dueño.

Karl no la decepcionó. Tiró de su cabello con fuerza y le desvirgó el trasero con una serie de severas arremetidas a cuál más intensa e implacable. El tipo se ensañó con ella, le castigó el orto sin piedad con un ritmo machacón que arrasó con todo. Elainne pensaba que iba a partirle en dos, su pequeño cuerpo no daba más de sí frente al acoso del gigantón europeo, pero, aun así, hacía todo lo que podía para facilitarle la tarea. Sintió cómo las heces se escapaban de nuevo de su intestino pero tal circunstancia no frenó el ímpetu del adulto que, agarrándola de la cadera a una mano, hacía cuanto podía por penetrarla más profundamente.

La sodomía se alargó por espacio de más de media hora, durante la cual se sucedieron las eyaculaciones una tras otra, corridas que barnizaron

de manera abundante el interior del intestino de Elainne con simiente masculina. Cuando Karl terminó con ella, exhausto y satisfecho, la adolescente ya no estaba allí, sólo su cuerpo permanecía en la habitación de la puerta verde.

Su mente no había podido resistir tanto dolor y terminó rindiéndose.

- ¡Elainne! ¡Elainne! ¿Estás bien, hija?

La morenita abrió los ojos, parecía tener cristales dentro. Le costó un mundo identificar su propia habitación y a su mamá mirándola con gesto preocupado. Se alteró mucho, no tenía ni idea de cómo ni cuándo había llegado allí. Lo último que recordaba era el contador de visitas más allá de las dos mil unidades y su vagina contrayéndose una y otra vez.

- Hija, ¿qué te pasa? ¿Es la regla otra vez?

- S... sí. – Mintió la joven casi sin fuerzas.

- ¡Oh, lo siento! ¿Quieres tomar algo?

- No... no, mami. No me apetece. Déjame dormir hasta mañana.

- ¿Mañana? Si es la hora de levantarse, cariño. Tienes que ir al colegio.

Elainne comprendió que llevaba más de diez horas durmiendo.

- Mami... no, no puedo. Me duele mucho.

- Está bien, descansa mi amor.

Cuando Elainne se quedó sola en su cuarto buscó reconfortarse con la almohada. La abrazó imaginando a su vecino. Le dolía el culo, mucho... muchísimo en realidad, pero estaba tremendamente satisfecha.

Estaba claro que su dueño la había perdonado.

Su mano buscó el botoncito de placer y, tras aliviarse, durmió profundamente de nuevo.

Continuara.

Este relato por su longitud sera dividido en tres partes. Espero sus comentarios en mi correo electrónica kamataruk@gmail.com

Este excelente relato de ficción nos ha llegado gracias a su autor, a él le agradecemos por considerar a la revista para exponer su obra. Hoy quiero pedir a todos los que disfruten de tan excelente relato se tomen el tiempode escribirle a su autor y expresarle su agradeciemiento por compartir connosotros su talento, él esta confiando en nosotros como comunidad y creoes lo menos que podemos hacer por él, espero no caer en oidos sordos.

WOODMAN CASTING X

Woodman Casting X

Desde 1997 la serie Casting X en la que el mismo Pierre u otro actor contratado ponen a prueba a jóvenes aspirantes a actriz porno, mayormente europeas. Se trata de la franquicia más vendida en toda la historia del cine X. Gracias a esta serie de Pierre Woodman debemos grandes descubrimientos del porno europeo como Silvia Saint, Tania Russof, Anita Blond, Dora Venter o Nessa Devil.

**HAZ CLICK
EN LAS IMÁGENES
PARA DESCARGAR
LOS VÍDEOS**

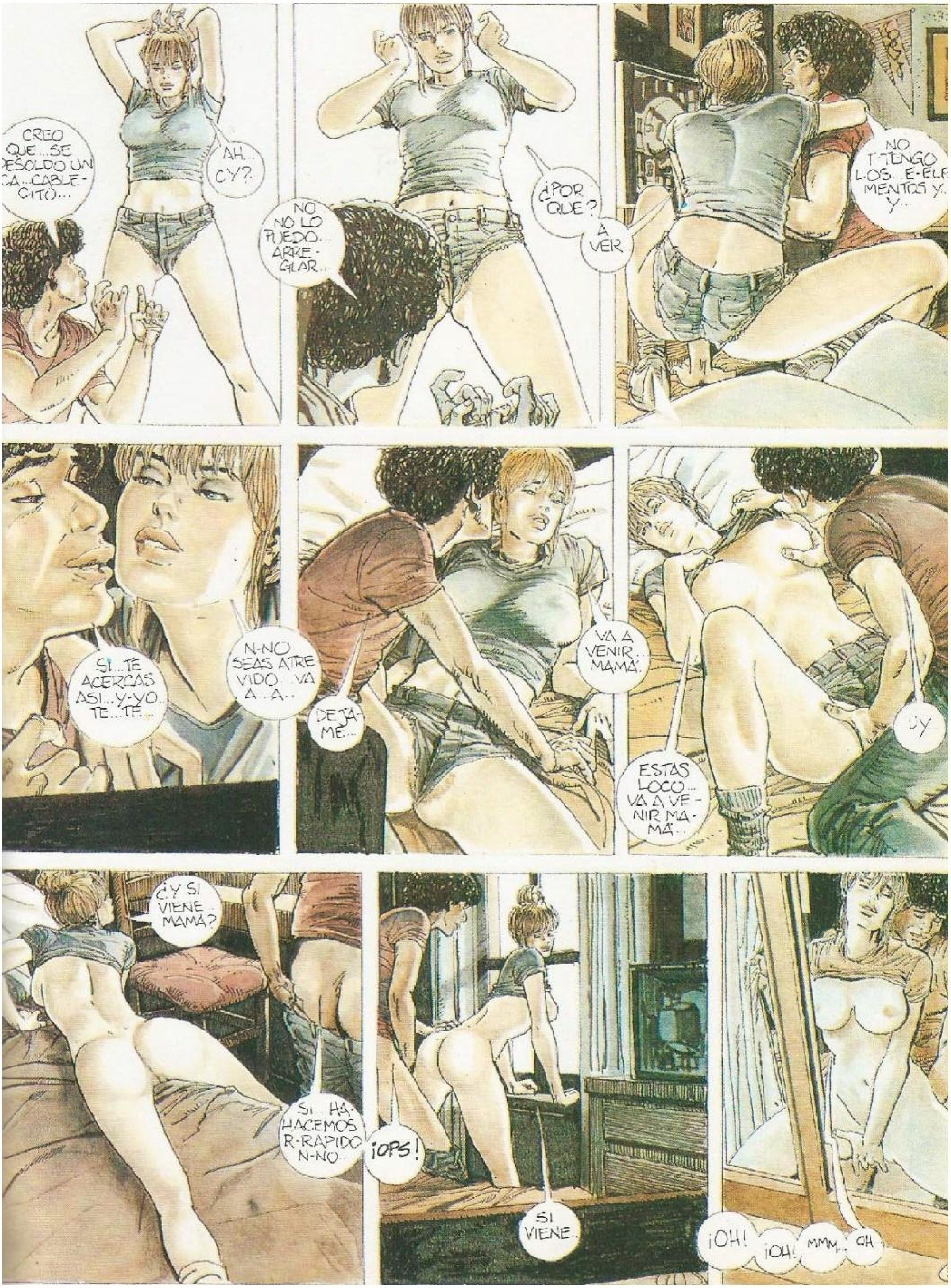
BACKROOM CASTINGCOUCH

Su nombre es (según) Eric Whitaker y de su pagina quizá lo que más asombra sea el hecho de que la mayoría de las jóvenes que participan en esta página nunca han sido vistas en otra parte y que nunca más sean vistas, en una industria que esta habida de rostros frescos nos regala un ONE SHOT verdadero lo cual le brinda un morbo muy especial al trato que este caballero dispensa a las jovencitas, sus expresiones son lo mejor de la red y sus caras al ser penetradas de diferentes formas especialmente cuando les rompe el culo son una joya.

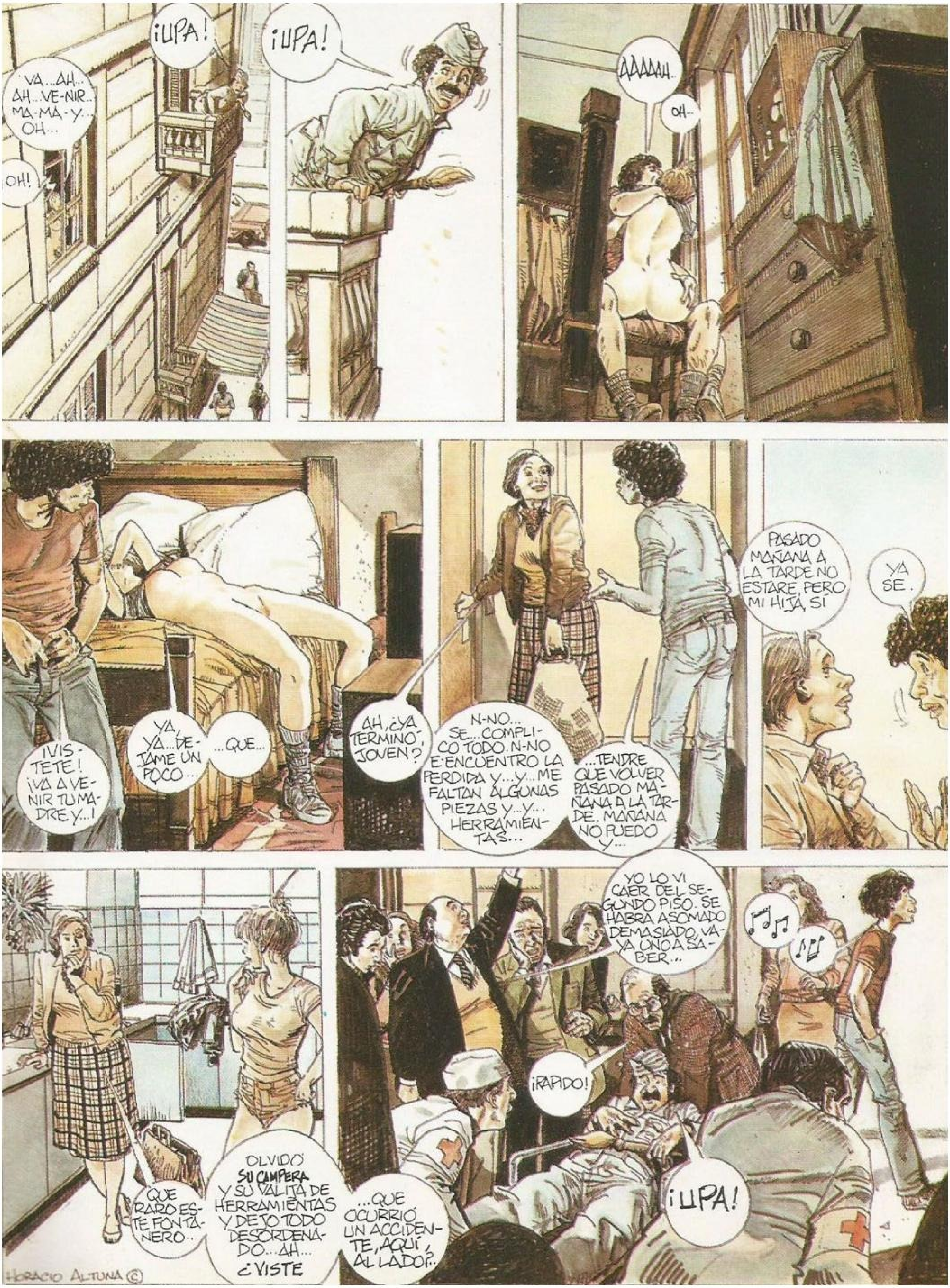
HAZ CLICK EN LAS IMÁGENES PARA DESCARGAR LOS VÍDEOS

HOLA ¿DE AQUI LLAMARON A UN PLOMERO?
AH, SÍ, PASE POR FAVOR...
¡QUE SUERTE QUE VINO! ES DIFICIL CONSEGUIR UNO...
¿QUE PROBLEMA TIENE?
BUENO, ESTO, QUE PARECE TAPADO...
...Y ADEMÁS, EN EL BAÑO HAY UNA PERDIDA Y... VENGA...
...QUE LE MUESTRO...
¿VE? ¿UD. PODRA ARREGLARME LAS DOS COSAS, AHORA?
SÍ. ESPERO QUE SI, SEÑORA...
ENTONCES, MIENTRAS UD. TRABAJA, APROVECHO PARA HACER LAS COMPRAS...
ESTA BIEN. NO HAY PROBLEMA
CUALQUIER COSA QUE QUIERA, LE DICE A MI HIJA...

HOLA. ¿VOS SABÉS ALGO DE TE-LEVISION?
HOLA
¿DE... TELE...? N-NO.
¿POR QUE NO TE FIJAS EN MI TE-LE? QUIZAS SEA UNA PAVADA Y NO ME DOY CUENTA...
VENÍ
ES QUE...
MIRÁ,... ¿VES? ¿ACER-CATE. ES-TOY AQUÍ...
...NO ANDA...
...PERO PARA MI QUE...
QUE... ES UNA PIEZA...
...QUE FALLA Y...
A VER...
AAH... FIACA..
¿EEH?
YA... LE SAQUE LA TAPA DE... ATRAS Y... A VER... EJEM...

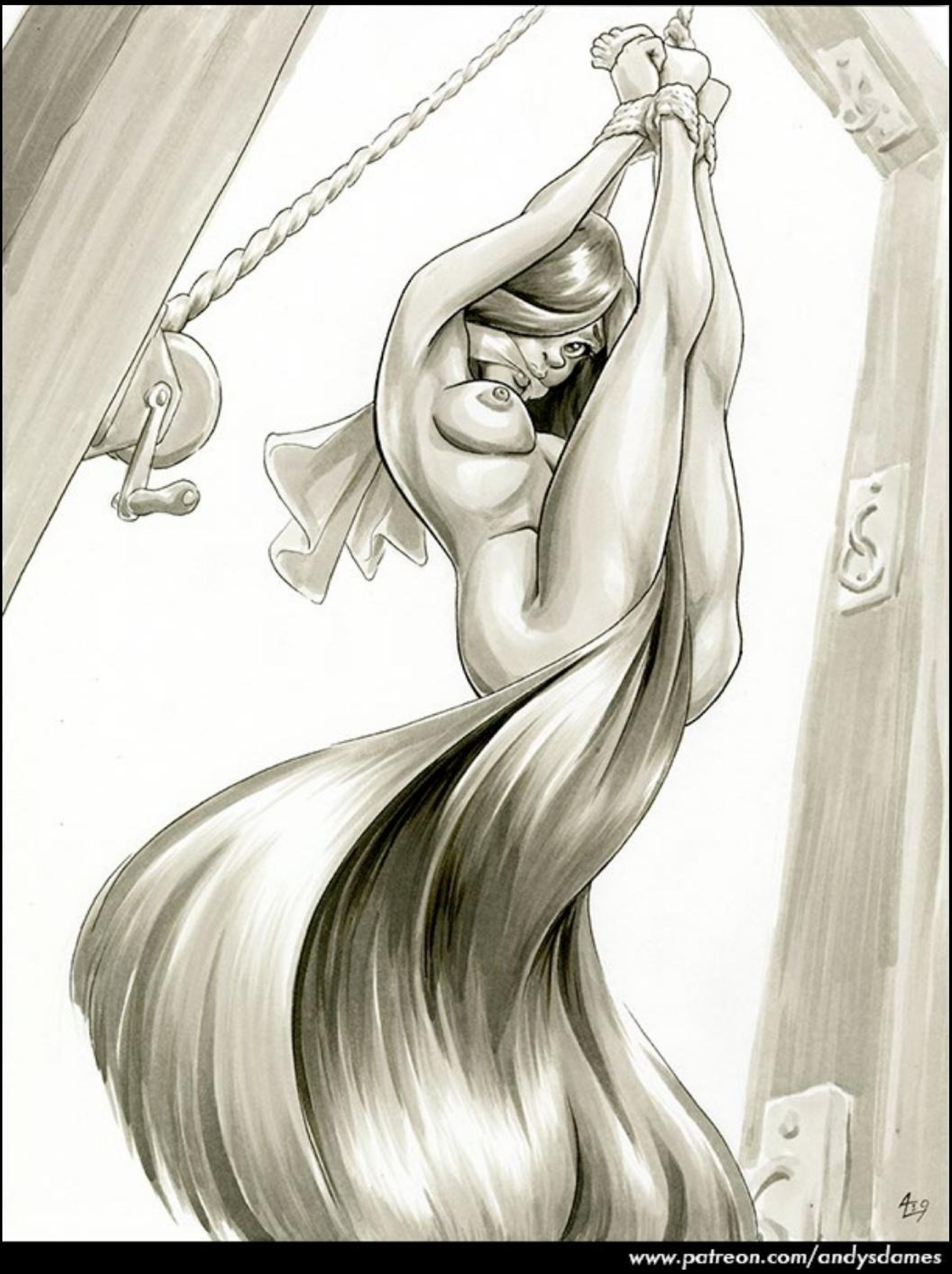


CREO QUE...SE DESOLDO UN CA...CABLE-CITO...
AH... ¿Y?
NO NO LO PUEDO... ARRE-GLAR...
¿POR QUE?
A VER
NO T-TENGO LOS E-ELE-MENTOS Y... Y...
SI...TE ACERCAS ASI...Y-YO... TE...TE...
N-NO SEAS ATRE VIDO...VA A...A...
DEJA-ME...
VA A VENIR MAMÁ
ESTAS LOCO... VA A VE-NIR MA-MÁ...
UY...
¿Y SI VIENE MAMA?
SI...HA-HACEMOS R-RAPIDO N-NO...
¡OPS!
SI VIENE...
¡OH!
¡OH!
MMM...
OH...


¡UPA!
VA...AH... AH...VE-NIR... MA-MA-Y... OH...
OH!
¡UPA!
AAAAAH...
OH...
¡VIS-TETE! ¡VA A VE-NIR TU MA-DRE Y...!
YA, YA...DE-JAME UN POCO...
...QUE...
AH, ¿YA TERMINO, JOVEN?
N-NO... SE...COMPLI-CO TODO. N-NO E-ENCUENTRO LA PERDIDA Y...Y...ME FALTAN ALGUNAS PIEZAS Y...Y... HERRAMIEN-TAS...
...TENDRE QUE VOLVER PASADO MA-ÑANA A LA TAR-DE.. MAÑANA NO PUEDO Y...
PASADO MAÑANA A LA TARDE NO ESTARE, PERO MI HIJA, SI
YA SE.
QUE RARO ES-TE FONTA-NERO..
OLVIDO SU CAMPERA Y SU VALIJITA DE HERRAMIENTAS Y DEJO TODO DESORDENA-DO...AH... ¿VISTE
...QUE OCURRIO UN ACCIDEN-TE, AQUI AL LADO?..
YO LO VI CAER DEL SE-GUNDO PISO. SE HABRA ASOMADO DEMASIADO, VA-YA UNO A SA-BER...
¡RAPIDO!
¡UPA!
HORACIO ALTUNA ©

LASCIVIA — EL TRAZO ERÓTICO
AndysDames

www.patreon.com/andysdames



www.patreon.com/andysdames

CONTRACT

www.patreon.com/andysdames

A19

PERPETVVM MOBILE
POR ERICH HARTMANN
MMMH, FRANCAMENTE, NO HAY NADA COMO UNA BUENA DOSIS DE AUTOMOTIVACIÓN CADA MAÑANA PARA EMPRENDER LA JORNADA DE TRABAJO CON GANAS....
...Y ESTE ALA DEL CASTILLO ESTÁ TAN APARTADA Y SOLITARIA QUE UNA EMPIEZA A TENER FANTASÍAS...
¡UUF, QUÉ GUSTO...!
¡MMMH, SIII, YA, YAAH, ME CORRO, ME C...!
¡...C...CACHIS!
MI SEÑORA, ¡QUÉ GRATA SORPRESA! ¿QUÉ PUEDO HACER POR VOS?
¡HMMM! ¡JOVENCITA, ESPERO QUE TENGAS UNA EXPLICACIÓN MUY, PERO QUE MUY BUENA PARA ESTA ESCENA!
EEH, CLARO, YO...YO...
...ME VOY A PASAR LOS PRÓXIMOS MESES EN UNA CHARCA CAZANDO MOSCAS, ME TEMO...
EH, BUENO, FUERON DIEZ DEMONIOS, NO DOCE, QUE ENTRARON POR LA VENTANA...
...O IGUAL ERAN BANDIDOS, ESTABA MUY OSCURO, Y ENTONCES... PUES ESO, QUE...
...AHH... ¿LA HE PIFIADO?

¡Y TANTO QUE SÍ, YASMINE! ¡CUANDO POR FIN PARECÍA QUE COMENZABAS A SACAR PROVECHO DE TU APRENDIZAJE TE ENCUENTRO RETOZANDO COMO UNA CUALQUIERA EN VEZ DE ATENDER A TUS DEBERES! ¡SEMEJANTE REINCIDENCIA ES INTOLERABLE!
MI SEÑORA, HA SIDO UN DESLIZ, LO SIENTO...
¡NO, AÚN NO HAS EMPEZADO A SENTIRLO PERO LO VAS A HACER! ¡HASTA AQUÍ LLEGA MI PACIENCIA GOLFILLA, ESTA VEZ VAS A LLEVARTE UNA BUENA AZOTAINA!
BUENO, ¡SUENA MEJOR QUE COMER MOSCAS EN UNA CHARCA!
Y MIENTRAS, IRÉ PENSANDO EN LA SEGUNDA PARTE.
¡GLUPS!
¡VEAMOS SI CON UN BUEN ESCARMIENTO TE BAJAMOS ESE CALENTÓN!
¡OH, DIOS MÍO, ESTO ES HORRIBLE, ME HA CORTADO JUSTO ANTES DEL ORGASMO, ESTOY AÚN MOJADA...
PLAS PLAS PLAS...
...Y ASÍ DESNUDA Y CON ESTOS AZOTES ME ESTOY EXCITANDO CADA VEZ MÁS! ¡AL FINAL VOY A ACABAR EN LA CHARCA!
PLAS PLAS...
¡SEÑORA...HHH... POR FAVOR... AHH, NO SIGÁIS!
ESOS GEMIDOS NO PARECEN DE DOLOR...
¿ES QUE NI A GOLPES ESCARMIENTAS, PERRA?
PLAS...
YO...HHH... ¡NO PUEDO EVITARLO, MI SEÑORA! ¡DE VERDAD, NO PUEDO!
¡CONDENADA SEAS, ESTÁS CHORREANDO!
¿¡M...MAESTRA!?

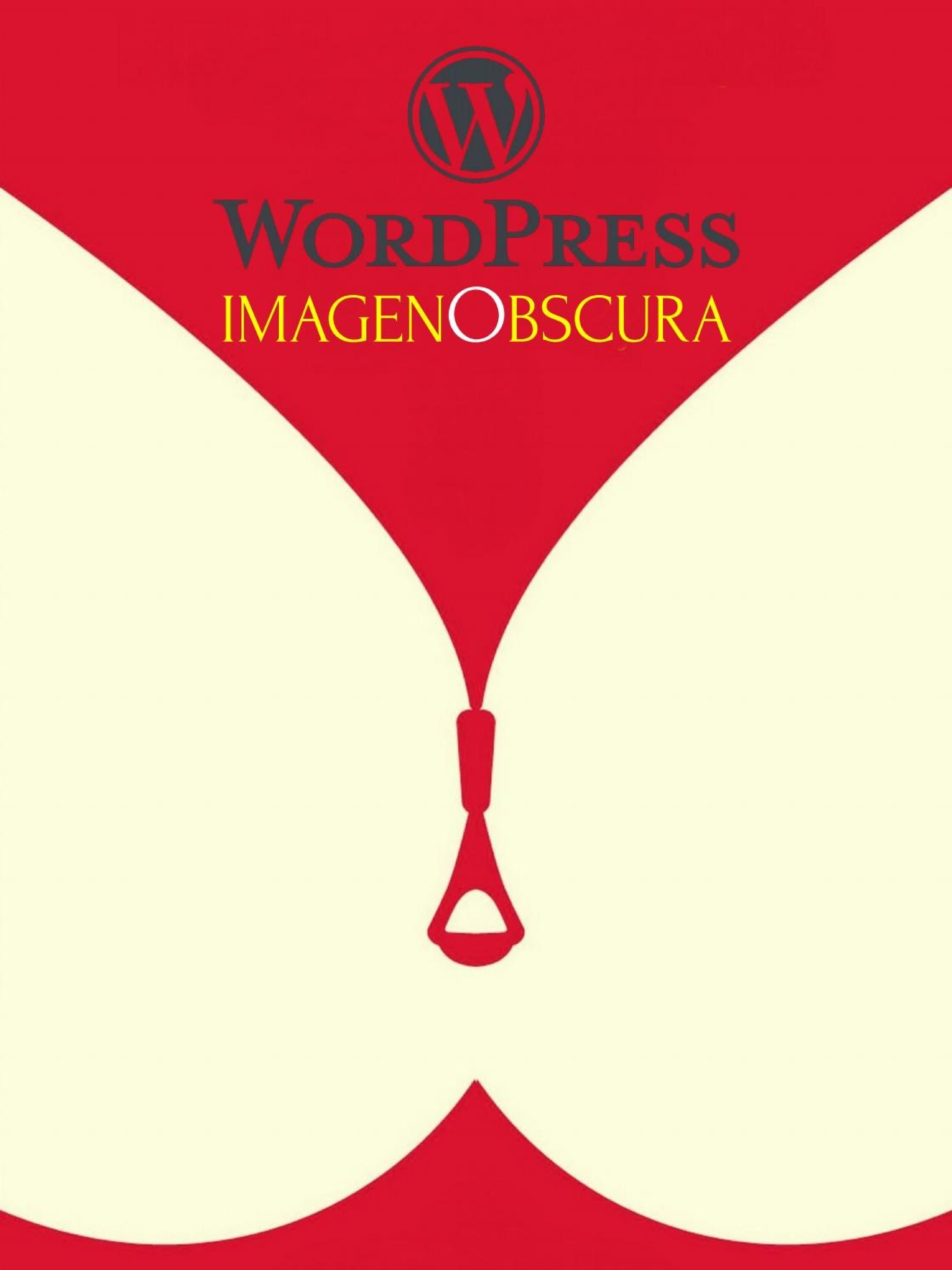
BAH, ME TEMO QUE ERES INCORREGIBLE... Y SENSUAL, MUY SENSUAL, MI SUAVE DISCÍPULA...
...TAL VEZ LA MAGIA NO SEA TU DESTINO, DESPUÉS DE TODO...MMMH...
OTROS ME LO HAN DICHO ANTES SEÑORA... HUUY, PERO ¿QUÉ OS PASA? SI ME ACARICIÁIS SERÁ PEOR...
ESTÁ CLARO QUE NO SIN AZOTES LO QUE PIDE TU CUERPO, TAL VEZ UNA ESTRATEGIA MÁS SUTIL DÉ MEJORES RESULTADOS.
SEA CUAL SEA, APLICÁDMELA RÁPIDO SEÑORA, PORQUE ME ESTOY DERRITIENDOHH...
CLARO, TANTOS AÑOS VOLCADA EN MIS ESTUDIOS ME HAN VUELTO ALGO SEVERA, Y AL FIN Y AL CABO TÚ ERES JOVEN Y BONITA... MMHH, Y DE LENGUA OSADA. ME GUSTA...
UNA GOLFILLA, DECÍAIS...
GOLFILLA E INCORREGIBLE.

¡NNAH, YA NO AGUANTO MÁS TANTA ABSTINENCIA! ¡VAMOS PEQUEÑA, ESTA VEZ VOY A DARTE UNA LECCIÓN INOLVIDABLE!
¡¡JO, YO TAMBIÉN QUIERO TENERLAS ASÍ DE GRANDES, MAESTRA!!
SÉ BUENA DISCÍPULA Y TE EXPLICARÉ CÓMO CONSEGUIR UNAS IGUALES...
¿TANTO PODER TIENE LA MAGIA?
ENTONCES SERÉ BUENÍSIMA, OS LO PROMETO.
¡QUÉ BOCA TIENES, YASMINE! OOH, TE INTERESAN LOS CULOS ¿EH? ÉCHATE PUES...
FI FEÑORA...
MMMH, ASÍ, TE GUSTA ¿EH? LA PRÓXIMA VEZ QUE VAYAS A COMPRAR A LA CIUDAD ACUÉRDATE DE TRAER VELAS MÁS GRUESAS.
S...SI SEÑORA... ¡AH, QUÉ BIEN LO HACÉIS!

TÍA ERIS, ¿TE ENCUENTRAS BIEN? TE HE OÍDO GEMIR DESDE EL PASILLO Y... ¡SANTO CIELO!
UUHFF, MI DULCE SOBRINITA JUSTO A TIEMPO. ¡VEN AQUÍ AHORA MISMO Y DESNÚDATE!
¡ESO! SLAP...
JUSTO AHORA QUE ÉSTA SE HA CORRIDO.
VENGA IANIRA, NO TE HAGAS LA TÍMIDA, NO ES LA PRIMERA VEZ QUE LO HACEMOS.
¡CON MI TÍA DELANTE SÍ!
MEJOR, BOBITA, ¡MENUDAS MANOS TIENE!
¡MMMH, MI HERMANA HIZO UN BUEN TRABAJO CONTIGO, NO HAY DUDA!
Y SU ABUELA CON VOS, SEÑORA...
GRACIAS, LACAYA. NOS VIENE DE FAMILIA.
MMMH!
TÍA, QUIERO UNOS PECHOS COMO LOS TUYOS.
¡A LA COLA RICA!
MMMH, ¡VAYA PAR DE NINFAS QUE HE COBIJADO BAJO MI TECHO!

DEMOSTRÁIS GRAN PERICIA, SOSPECHO QUE HABÉIS ESTADO PRACTICANDO A MIS ESPALDAS, ¿VERDAD SOBRINA?
VERDAD TÍA... PERO NOS FALTABA EL EXÁMEN FINAL... ¡MMMH!
¡AAAH, YASMINE!
¡AAAUHH, TÍA ERIS!
¡HAS ESTADO SOBRESALIENTE, MI PUPILA! VEN, ES HORA DE RECOMPENSARTE.
FLASHH
¡UAUH, MAESTRA! ¡ENSEÑADME ESE CONJURO, PORFAVOR PORFAVOR PORFAVOR...!
POR UNA VEZ, PRIMERO EL PLACER Y LUEGO EL TRABAJO.
¡MMMH, SÍ, EN VERDAD SOIS UNA MAESTRA DE PRIMERA! ¡MÁS, MÁS RÁPIDO!
¡AHORA HACÉDMELO POR DELANTE, POR FAVOR!

OOH, TÍA ¡YO TAMBIÉN QUIERO!
PUES SIGUE CALENTANDO CON LA VELA QUE AHORA TE DOY LO TUYO, NNH...
¡ESO ES, YASMINE, ÁBRETE MÁS, ASÍ!
¡AAHH, SÍ, SÍ, MI SEÑORA, METÉDMELA ENTERA! ¡YA ME VIENE, ME VOY A CORRER...!
¡MMMH, SII, YA, YAAH, ME CORRO, ME C...!
¡...C...CACHIS!
MI SEÑORA, ¡QUÉ GRATA SORPRESA! ¿QUÉ PUEDO HACER POR VOS?
¡HMMM! ¡JOVENCITA, ESPERO QUE TENGAS UNA EXPLICACIÓN MUY, PERO QUE MUY BUENA PARA ESTA ESCENA!
EEH, CLARO, YO...YO...
...ME VOY A PASAR LOS PRÓ... ¡UN MOMENTO! OMITAMOS LA BRONCA, ¿NO?
LA EXPLICACIÓN ES MUY SENCILLA, MI SEÑORA: SOY UNA OBSCENA GOLFILLA IRRESPONSABLE ANSIOSA DE RECIBIR UNA BUENA AZOTAINA. POR FAVOR, DADME MI MERECIDO...
!¿?!
VAMOS, NO OS QUEDÉIS AHÍ MIRANDO...
VOLVER A LA OCTAVA VIÑETA Y REPETIR "AD NAUSEAM"


WordPress
IMAGENOBSCURA

LASCIVIA — LA BELLA Y LA BESTIA

ISA Y ELSA

MADRE E HIJA VIVEN EN UN POBLADO RURAL DE COSTA RICA

Lo que voy a relatar sucedió hace dos años, por aquel entonces tenía 40 años y acababa de romper con mi pareja, trabajaba en una compañía constructora en Barcelona, soy ingeniero en puertos y me asignaron a la obra que estábamos haciendo en un puerto en el caribe, cercano a una pequeña población de Costa Rica, el lugar estaba un poco lejano de la ciudad, sabía que mi estancia no sería mayor a dos meses, así que no me importó pasar ese tiempo en el medio rural sin ninguna de las comodidades a las que estaba acostumbrado y además, me serviría para olvidar mi reciente fracaso sentimental.

Llegué a San José y de ahí me fui al puerto en donde se realizaban los trabajos en la parte norte del país en el mar caribe.

Al llegar fui a las oficinas de mi empresa, me estaban esperando y me asignaron una camioneta pick up para mi uso, les pregunté sobre algún lugar para hospedarme y me dieron varias opciones, les dije que prefería algún lugar calmado pues el trabajo que tenía que desarrollar era muy intenso y quería descansar cuando no estuviera trabajando. Me dijeron que el puerto no era conveniente, pero había muchas casas que ofrecían pensión a los trabajadores en zonas un poco alejadas, pero no más de 20 minutos en la camioneta, además ayudaba a la gente a tener ingresos extra, me agradó la idea y uno de los oficinistas sacó de su escritorio unas hojas con direcciones, como no conocía el lugar escogí la primera que agarré. Me hicieron un croquis como llegar y partí de inmediato pues estaba muy cansado del viaje y tenía que empezar mi trabajo al día siguiente.

Después de manejar algunos kilómetros, llegué a una población muy pequeña, las casas estaban diseminadas y todas tenían un terreno en donde aprovechaban para tener hortalizas y algunos animales. Pregunté por la casa de Elsa, que era el nombre de la persona que ofrecía la pensión y me indicaron que era la ultima de las casas, era una casa de adobe y se veía un huerto con un gallinero, y atrás, un pequeño establo, me

salió a recibir con ladridos, un perro parecido a un labrador cruzado y entonces vi una mujer guapísima que se asomaba a la puerta y con una sonrisa me preguntó que se me ofrecía.

--"Vengo por el anuncio que dejó en la oficina de la constructora xxx, estoy interesado en la pensión que ofrece"—

La mujer salió inmediatamente y con una gran sonrisa me dio la bienvenida.

--Bienvenido señor...--empezó a decir.

--Miguel, me llamó Miguel Salvat, pero llámeme únicamente, Miguel—

--Mucho gusto Miguel, yo soy Elsa Silva, mi casa es muy humilde pero limpia, puede tener un dormitorio para usted solo y ofrezco desayuno y cena en la pensión. —me dijo rápidamente.

Enseguida entramos en la pequeña casa que tenia dos habitaciones, en lugar de puertas tenían unas cortinas, todo el piso era de cemento y en la habitación principal tenían una pequeña mesa y unos sillones con un televisor bastante viejo, la cocina también estaba en esa habitación. Pasamos al dormitorio que era bastante amplio con una cama doble, una mesa con dos sillas y un armario para ropa.

--¿Y el baño en donde está? –pregunté.

Elsa me señaló por la ventana un pequeño cuarto en el patio trasero.

--Allí tiene el baño, es una regadera y un retrete, para lavarse las manos puede utilizar el fregadero de la cocina.

La verdad, la casa era mucho más humilde de lo que imaginaba, pero me gustó la soledad y la limpieza del local, pero más que todo, Elsa, que era una mujer además de guapísima muy simpática y atenta, tenía un cuerpo muy bello, con senos pequeños pero muy firmes, le calculé no más de treinta años.

-- La pensión mensual es de 300.000 colones—Me dijo.

Yo me asombré, pero después de hacer el calculo vi que eran poco más de 500 euros, lo que me pareció muy barato.

Elsa, al ver mi cara de asombro, se preocupó y me dijo que, si se me hacía mucho dinero podía rebajar un poco el precio, yo por supuesto, le dije que estaba muy correcto.

Me enseñó la casa y su parcela, tenia un gallinero de donde me dijo que comería huevos frescos todos los días, también un pequeño corral en donde estaba un burro que se llamaba Jonás y su perro Duque, también me dijo que comería pescado fresco todos los días que ella personalmente compraba directo de los pescadores, y los domingos comería pollo. Por último, me dijo que vivía con su hija que estudiaba secundaria en el puerto y que llegaría por la tarde. Me indicó que me acomodara y que iría a comprar pescado para preparar la cena, yo le dije que era estupendo y que mientras echaría un pequeño sueño pues me estaba cayendo de cansado por el largo viaje.

Esa tarde nada más puse la cabeza en la almohada y quedé totalmente dormido.

No se cuanto tiempo pasó, tal vez tres o cuatro horas, cuando me despertó una sensación de ser observado, y efectivamente, cuando abrí los ojos vi una jovencita extremadamente bella, parada en la puerta observándome atentamente, era muy esbelta y alta para el promedio de esas latitudes, su piel era color canela, con grandes ojos pardos, una nariz pequeña que hacia su cara más graciosa y aniñada y una cabellera hermosa que le caía debajo de los hombros, su cuerpo era muy delgado con los senos pequeños y firmes.

--Hola, me llamo Isa—me dijo con una voz suave y melodiosa pero llena de sensualidad, pues a pesar de su aspecto aniñado destilaba una voluptuosidad muy especial.

--Hola soy Miguel, el nuevo inquilino—le dije

--Si, ya lo sé, me lo dijo mami, pero no me dijo lo guapo que eras, ja, ja. —Me respondió con gran coquetería que la hacía todavía más encantadora.

Esa tarde cené estupendamente, pues Elsa, además de todo, era una excelente cocinera, cada vez la veía más guapa, tenía unos ojos gatunos de color aceituna y un cuerpo delgado con formas tenues y sensuales, pero sobre todo una forma de mirar y hablar que encendía la pasión de cualquier hombre, por otra parte, Isa, había heredado la belleza de su madre, pero multiplicada y tenia una sensualidad natural, en fin, era una Lolita de una película de Kubrick en moreno.

Estaba feliz, había escogido azarosamente el lugar ideal para mi estadía en ese bello país. Cada día me sorprendía más Elsa con sus guisos, era el mismo tipo de pescado, pero se las ingeniaba para que parecieran diferentes, las noches eran muy plácidas y dormía como tronco.

El primer sábado llevé unas botellas de vino español que compré en el puerto y al verlas Elsa se esmeró mucho en hacer una cena de gala, se puso un vestido sencillo pero que la hacían ver como una diosa, y ni que decir de Isa que esa noche parecía que los ojos le brillaban más y cada vez que pasaba junto a mi me rozaba de una forma muy incitante. Después de una opípara cena y con dos botellas de vino de por medio, Elsa y yo nos quedamos platicando largamente, Isa se levantó y se fue a acostar y cuando entró en su cuarto, Elsa la alcanzó y le dijo algo al oído disimuladamente. Esa noche ya con varias copas, me relató cómo había quedado preñada del amor de su vida cuando tenia apenas un poco más de quince años, de un ingeniero portugués que había llegado con una constructora, y el cual, la abandonó antes de que naciera Isa, de tal forma que tuvo una vida muy dura para sacar adelante a su hija, pues sus padres la habían abandonado por no estar casada al quedar embarazada, así que, cuando Isa tenía edad para estudiar su secundaria, empezó a recibir huéspedes para poder solventar su educación, y desde entonces habían estado muy unidas. A medida que pasaba el tiempo platicando, ella me miraba cada vez con más coquetería, o al menos, me lo parecía, y no estaba tan equivocado, pues en un momento en que los dos estábamos de pie, se me acercó de una forma muy provocativa y nos besamos

apasionadamente, y así, apenas si llegamos a mi dormitorio, comiéndonos mutuamente a besos y quitándonos la ropa hasta quedar desnudos y caer en la cama. Elsa se lanzó sobre mi y empezó a besarme lenta y apasionadamente, desde mi boca hasta llegar a mi verga, me la empezó a chupar como nadie, cuando se dio cuenta de que no me faltaba mucho, se acostó de espaldas y me recibió en su vulva pidiéndome que la penetrara, estaba anegada de deseo y fluidos, y ya estando en plena cópula, sentí una manos en mi espalda y una lengua que empezaba a recorrer mi espina dorsal, y cual sería mi asombró, cuando vi que era Isa, desnuda y besándome en la espalda, cuando Elsa se dio cuenta de mi sorpresa, me dijo que no me preocupara, que ella y su hija siempre compartían todo, sentí como me abría las nalgas e introducía su lengua en el ojete, era algo que nunca había experimentado y que duplicó el placer que sentía haciendo mis embistes más acelerados mientras la lengua de Isa penetraba más profundo en mi culo.

Tuve una corrida enorme, producto de varios días de ayuno y de estar frente a esas beldades que despertaban mis fantasías más morbosas.

--¿Te gustó el "menage a trois", Miguel? —Me pregunto Elsa con una sonrisa maliciosa.

--A Isa le encanta hacer esas cosas, ahora, estará esperando que la penetres en el culo que es donde más le gusta—me susurró en el oído jugando con su lengua para después empezar a bajar su cara por mi cuerpo hasta llegar a mis pies y empezar a chupar uno a uno mis dedos mientras Isa se subía encima de ella en posición sesenta y nueve.

--¡Métemela en el culo!, ya no aguanto más—me dijo la niña alzando el culo invitándome a encularla.

Yo ya estaba completamente empalmado al ver semejante escena llena de erotismo, y parándome en la orilla de la cama empecé a penetrar a la jovencita por su agujero más estrecho, sin embargo mi verga se deslizó como si fuera un guante y sentí también la lengua de Elsa que pasaba alternativamente del coño de Isa a mi verga que penetraba profundamente el ojete de su hija, cuando la sacaba ligeramente, Elsa la terminaba de

sacar para metérsela en la boca y chuparla, para luego volverla a acomodar en el culo de Isa, quien emitía pequeños gritos de placer y empezó a vociferar

- ¡Métela más, cabrón!¡Pégame!¡Cógeme!¡Dime que soy una puta! —

En ese momento empecé a darle nalgadas, cada vez más fuertes hasta dejarle las nalgas rojas y me corrí dentro de sus intestinos.

Isa cayó encima de su madre y pegó su boca en su coño chupando los restos de mi esperma, mientras, ella me tomó de las caderas y abrió la boca, cosa que tomé como una invitación y le metí mi verga recién salida del culo de Isa y la empezó a chupar hasta dejarla limpia.

Después. caímos agotados a reposar un rato tendidos en mi cama y abrazándonos.

Desde ese momento toda nuestra relación fue diferente, al estar reposando, Elsa me empezó a narrar parte de su historia:

" Desde hace unos cuatro años, como te decía, empecé a tener huéspedes, el primero fué un hombre como de 50 años, brasileño y casi negro, era jefe de mantenimiento de una de las empresas del puerto, ya para entonces estaba necesitada de un hombre que me satisficiera sexualmente, yo siempre he sido una mujer muy caliente y tenia que utilizar cualquier cosa para satisfacer mis instintos, así que la llegada de Joao, que así se llamaba el brasileño, vino a aliviarme mucho y también sirvió para que Isa que es tan sexual como yo, empezara a vivir plenamente y gozar con su cuerpo.

Joao era un hombre muy lujurioso, tal vez demasiado perverso en sus vicios, pero a mí me satisfacía mucho y me enseñó distintas formas de gozar con el sexo y de quitarme los tabúes con que nos han educado nuestros padres, y yo quería que Isa también fuera una mujer liberal, sin tabúes y que gozara del sexo en todas sus formas, y así fue. Joao estuvo viviendo cerca de un año con nosotras, en ese tiempo experimentamos muchas cosas con el o con las personas que a veces invitaba.

Pero ya te iré contando todas esas cosas y lo que pasó con los que le siguieron".

Yo me quedé con la curiosidad de saber qué cosas utilizaba Elsa para satisfacerse antes de llegar Joao a su vida y que cosas experimentó ella y su hija posteriormente. Después aclararía esas dudas.

Mientras Elsa me contaba parte de su historia, Isa me mamaba suavemente la verga. A partir de ese momento vivíamos muy libremente, generalmente estábamos desnudos en la casa y cada noche teníamos sexo, ambas eran incansables. También empecé a conocer los vicios o preferencias de Isa.

Una tarde, que entré al cuarto de baño a orinar, Isa se estaba bañando, al verla me disculpé y me di la vuelta y empecé a salir, entonces me dijo que me quedara, que no le molestaba, así que me paré frente al retrete y empecé a orinar, mientras, ella salió de la ducha y se hincó a mi lado, yo me turbé un poco pero me dijo que le gustaba verme mear, entonces, antes de terminar, agarró mi verga y se la metió en la boca tomando el ultimo chorro, cuando terminé, me miró y me dijo que le gustaba mucho que le meara en la boca y beber mi orina, luego se agachó al retrete y empezó a lamer toda la orilla en donde había salpicaduras. Al acabar levantó su cara y relamiéndose me dijo que a su mami le gustaba que estuviera limpito.

- ¿Te gusta mear en mi boquita Miguel? —Me preguntó Isa poniendo cara de niña traviesa.

--Me encanta, Isa, se me hace muy morboso, ¿Quién te enseñó esas marranadas? —

Le pregunté tomándola de la cara dándole un beso en la boca que aún conservaba el olor y sabor de mi orina.

--A mi también me da mucho morbo, me lo enseñó Joao, diario meaba en mi boca y me ordenaba, cuando recibía a sus amigos a jugar póker, que los acompañara al baño cada vez que tenían ganas y los limpiara

después de mear, ja, ja, ¡me encantaba!

--¡Y que más te enseñó, querida!, ¿más porquerías? —le dije.

--Ja, ja, ni te imaginas, pero ya te las iré diciendo a su tiempo—me dijo con cara pícara guiñándome el ojo.

El viernes siguiente pude salir más temprano del trabajo y llegué a casa como dos horas antes de lo acostumbrado. Me pareció algo extraño no oír ruidos, como si no hubiera nadie, incluso “Duque”, el perro, que siempre salía a recibirme moviendo su cola, no salió. Pensé que tal vez habían salido a comprar pescado. Entré silencioso y oí algunos ruidos raros en el dormitorio de Elsa, entré como siempre, sin zapatos y sin hacer ruido, y cuando estaba en el umbral del dormitorio, la cortina estaba abierta y entonces vi el espectáculo más morboso de mi vida. Elsa se encontraba a cuatro patas sobre Isa en posición 69, ambas completamente desnudas, y “Duque”, montado sobre la espalda de Elsa follándola furiosamente mientras Isa lamia alternativamente el coño de Elsa y la verga del perro. Estaban tan ensimismadas, que no se dieron cuenta de mi presencia hasta pasar varios segundos en que me vio Elsa parado en la puerta observándolas mientras me masturbaba, me miró con cara lánguida, pero sin sorprenderse y me hizo una señal para que me acercara. El olor que impregnaba la atmosfera era de sexo humano y canino, penetrante e incitante a la vez. Me paré delante de Elsa con la verga en mi mano, acercándola a su boca, ella no tardó en aceptarla y la empezó a lamer como si fuera una perra y luego la mamó completa, yo no aguanté más y eyaculé profusamente en su garganta, una vez que hubo tragado toda mi simiente se destrabó del perro diciéndole:

--¡Ya duque!, ahora le toca a la pequeña—

Isa se levantó y me abrazó dándome un beso en la boca con sabor al coño de Elsa y a lo que debían ser las secreciones del perro, esto me hizo acrecentar todavía más mi lascivia.

--¿Quieres ver como me folla el perro?, te va a poner muy calentorro—me dijo.

Enseguida ella se puso en cuatro patas encima de Elsa de la misma manera que habían estado, pero ahora Isa arriba, entonces el perro, que sabia perfectamente lo que debía hacer, se montó sobre Isa y la empezó a follar con ayuda de la lengua de Elsa, esta vez le tocó a Isa recibir mi verga que se había empinado nuevamente, en su boca ansiosa.

Al terminar acabamos todos en el piso una a cada lado mío, hasta el perro, que parecía agotado estaba echado a los pies de sus amas.

Isa acercó su rostro al mío y me dijo suavemente:

--Esto también me lo enseñó Joao, pero mi mami ya lo hacía anteriormente—

Elsa, del otro lado de mi cara oyendo a Isa, me dijo.

--¿Quieres saber que otra cosa aprendió Isa? —

Isa se rio y dijo:

--No mami, ¡deja que lo cuente yo! —

Eso hizo crecer mi curiosidad y les dije que lo contara cualquiera pero que ya lo hiciera.

Isa continuó con voz melodiosa muy quedamente:

--Después de varias semanas enseñando al perro a montarme, quería probar otras cosas, pues su perversidad iba en aumento y entonces... nos dijo que ahora nos tocaba aprender a mamar verga de burro, al principio a mi mami le pareció muy exagerado, pero el insistió, yo por mi parte estaba muy ilusionada, así, un día, amarró al pollino de sus cuatro patas para evitar que nos soltara una coz y primero fue mi mami la que poniéndose abajo agarró la gran verga y la empezó a menear como le indicó Joao, la verga del animal empezó a crecer dejando ver una cabeza negra como hongo, yo estaba estupefacta viendo la tremenda estaca de Jonás, entonces mami empezó a lengüetear su glande mientras el

burro se ponía más nervioso y su verga se ponía dura y echaba chorros de líquido denso y oloroso, Joao nos dijo que era el lubricante que echaba para poder aparear a la hembra, mami pego su boca y tomó un poco pero hizo cara de asco y lo escupió, pero yo era más valiente y ya estaba bien excitada y les dije que quería probar... pero mejor quiero que mañana lo veas todo en vivo y a todo color, ja, ja, ¿Verdad mami, que le haremos una demostración a Miguel? —ella asintió riendo

--Me has puesto muy excitado con tu historia Isa, pero cuéntame más de lo que te enseñó Joao—le dije muy interesado.

--Tenemos mucho tiempo, te adelanto que son muchas las cochinadas que nos enseñó, y sobre todo a Isa le gustaron mucho, ja, ja. —Me dijo Elsa que ya estaba tratando de levantarme la tranca a base de unos dedos juguetones.

--También algunas veces traía algunos amigos a jugar póker y yo les servía las cervezas mientras Isa estaba bajo la mesa y les chupaba la pija—

Isa me besó y continuo el relato de su madre.

--Me gustaba mucho y también distraía a los amigos de Joao para que ganara, ja, ja, y luego...cuando alguno se paraba para ir al retrete y tenían que salir de casa, mi mami me decía que los acompañara, a mi me gustaba agarrarles el pito mientras orinaban o me hincaba frente a ellos cuando estaban sentados en el retrete y se las mamaba mientras cagaban, esto se me hacía muy morboso y me mojaba todita. A ellos les encantaba ir a mear y como tomaban mucha cerveza se la pasaban yendo al baño.

Elsa continuó:

--Joao estuvo cerca de un año viviendo aquí, después llegó Don Mateo, un ingeniero ya bastante mayor, era argentino, al pobre no se le levantaba, pero era muy libidinoso y le encantaba excitarse viendo marranadas...el gozaba viendo como nos chupábamos mutuamente y después

Al día siguiente que era sábado y tenía todo el día libre, me dijo Elsa que Isa quería ir a la playa y me preguntó si quería acompañarla pues ella se sentía un poco indispuesta, pero que antes pasáramos al establo que tenia una sorpresita para mí, yo ya me imaginaba que era, así que rápidamente le dije que sí, cuando entramos al establo, ya Elsa había amarrado las patas del burro y lo tenía amarrado a un poste, junto estaba una burrita que había llevado para la ocasión y que ponía muy inquieto a "Jonás", Isa iba desnuda y muy contenta me dijo:

--Mmmm...ahora vas a ver en vivo lo que te contamos ayer y que me gusta mucho ja, ja. —

Elsa se paró al lado del burro acariciándolo, sosteniendo una jarra, mientras Isa se puso debajo en cuclillas y empezó a acariciar el miembro del animal, que por lo visto le gustaba y estaba acostumbrado, la tranca se le empezó a levantar dando golpes en su panza, entonces Isa la agarró y se la llevó a la boca tratando de meterse aquel hongo negruzco que no cesaba de lanzar chisguetes de líquido, la joven apretó el glande de tal forma que consiguió metérselo completamente mientras con ambas manos le hacia un movimiento de arriba abajo, yo estaba petrificado viendo a la chiquilla mamar aquella verga, los líquidos rebasaban las comisuras de sus labios en grandes cantidades, pasaron varios minutos hasta que el burro empezó a rebuznar y a moverse como si estuviera cruzándose, y de repente, echó una cantidad muy grande de esperma amarillenta y muy densa que la chiquilla no pudo retener en su boca y separando aquella verga que parecía una manguera, la depositó, todavía convulsionándose, en la jarra que aguantaba Elsa.

El olor fuerte y penetrante inundó aquel lugar, Isa, con su carita chorreando de lefa de burro, se acercó a mi con la jarra que contenía casi medio litro del esperma animal, se paró frente a mi y depositó la jarra en el suelo mientras se hincaba y tomaba mi verga a punto de explotar después de haber presenciado la escena más lúbrica que jamás haya visto y sentí como, su boca completamente lubricada del esperma del burro, envolvía mi verga, aquello era el paraíso, pero no fue todo, sacando mi verga de la boca, la sumergió en la jarra para sacarla toda embarrada y goteando de lefa y metérsela en la boca nuevamente, esto lo

repitió varias veces hasta que no aguanté más y cuando empezaron mis convulsiones previos a la eyaculación, Isa, diestramente se la sacó de la boca y la acercó a la jarra para que depositara mi esperma revolviéndose con el esperma animal.

--Mmm, así me va a saber más rica—Me dijo dándole un ligero sorbo.

--Mañana estará mejor, guardaré un poco para mi desayuno—

Elsa se acercó riendo y me dijo:

--¿Ya te diste cuenta de que tan marrana es esta niña? —y me dio un beso profundo en la boca jugando con su lengua en mi paladar.

--Te sabe al esperma que te depositó Isa, ja, ja. ¿Te gustó? —

--me gusta todo lo que sabe a ustedes—le respondí.

Esa tarde nos fuimos a la playa Isa y yo, eso dio pie a que me contara algunas cosas más de su vida. Nos tumbamos en la arena, Isa se tumbó a mi lado, llevaba una tanga muy pequeña y hacia top les, sus pequeños y firmes senos brillaban con el sol, la admiré detenidamente, ella se dio cuenta y sonrió, acercó su boca y me dio un beso húmedo y cálido.

--¿sabes lo que voy a hacer con la jarra que guardé? —Me preguntó con picardía.

--No sé, me imagino que alguna marranada—Le dije riendo.

--Escucha, cuando nos acostemos, le echaré un poco en el coño de mami para que pase toda la noche húmeda, y luego, al despertar, se pondrá a horcajadas sobre mi boca y me dará a beber lo que quede, ¡Puro jugo de marisco!, eso me da mucho morbo y me pondrá bien caliente, así que luego me pasaré a tu cama y haremos el amor. —

--Y te estaré esperando—

--Eso también me lo enseñó Joao, durante una semana juntaba el semen que le chupaba y lo mezclaba con el de Jonás, pero además le echaba un poco de sus meados y de los míos, le llamaba cóctel de marisco, porque olía a eso. Luego me lo hacia beber, eso lo excitaba mucho.

Siempre se le ocurría algo sucio, y yo lo disfrutaba pues mi madre no es tan marrana como yo.

--¿quieres verme haciendo una marranada? —Me preguntó con cara lujuriosa.

--¿Más que la de Jonás? —Le pregunté sonriendo.

--Ven—Me dijo tomándome de la mano y encaminándonos hacia una casucha junto a uno de los bares playeros pero que estaban casi desiertos.

--Aquí, una vez me trajo Don Mateo, y me enseñó a hacer algo que vas a ver, aquí están las letrinas del bar—

Entramos a un cuarto que apestaba a orines, tenía un canal en toda la orilla en donde se orinaban los clientes del bar, se veía que no la limpiaban nunca.

--Ahora te voy a masturbar y quiero que eches tu leche en el caño—Me dijo muy excitada. Y poniéndose hincada en aquel suelo lleno de orines empezó a mamarme como solo ella lo hacía, parece mentira, pero el olor de los meados y suciedad, hacía todo muy morboso y no tardé mucho en empezar a sentir que me corría, Isa, sintiéndolo, sacó mi verga de su boquita y la dirigió hacia el caño en donde solté una eyaculación impresionante, entonces pasó lo que no me imaginaba, Isa poniendo sus manos en el suelo acercó su cara al caño lleno de meados anónimos de varios días y en donde flotaba mi eyaculación y con la lengua empezó a lamer hasta terminar comiéndose todo el semen revuelto con los meados.

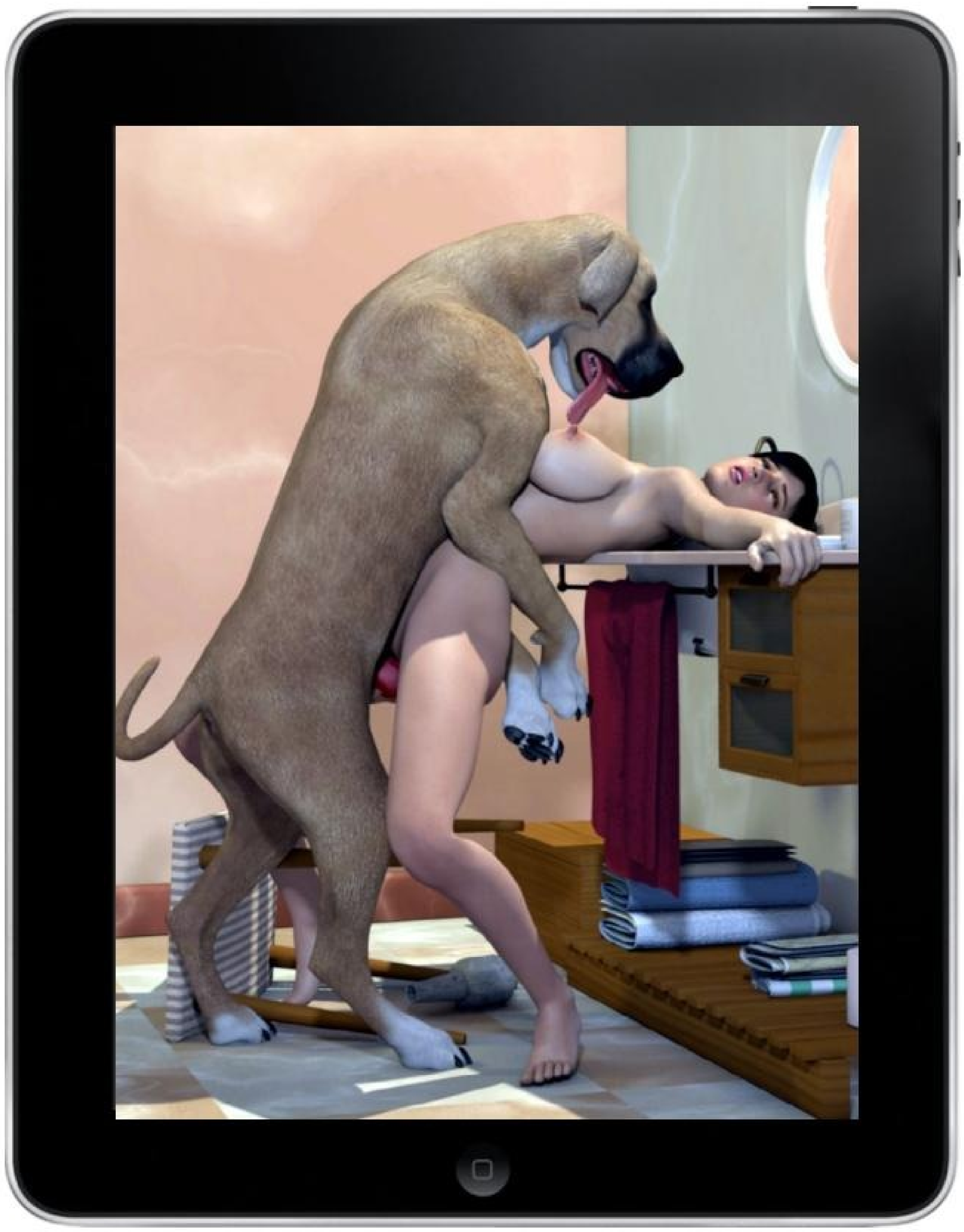
Después se paró frente a mí y me dijo:

--¿te gustó? ¿te excitaste?, dime que te dio tanto morbo como a mí—

No pude negarlo, era como ver a un cisne en el fango y salir de él con el plumaje limpio, así era Isa, podía hacer las cosas más sucias y después estar tan bella, limpia y candorosa, como una virgen.

Esos dos meses que pasé con Elsa y su hija no los podré olvidar, desde entonces no he pensado en otra cosa que volver, y esta vez para mucho tiempo.

Por Pierrelouys



LASCIVIA

€ 6.00

EUR

Marlene Willoughby

Actriz Porno-Vintage del Mes

LASCIVIA — GARGANTA PROFUNDA

¿EL PORNO TODAVÍA DOMINA INTERNET?

HASTA QUÉ PUNTO TODAVÍA

Analiza las líneas con las que comienza el tema The Internet is for Porn, una canción que cantan los personajes del musical de Broadway Avenue Q.

-Kate Monster: “¡Internet es verdaderamente genial”

-Trekkie Monster: “¡Para la pornografía!”

-Kate Monster: “Tengo una conexión veloz, así que no tuve que esperar”.

-Trekkie Monster: “Por la pornografía!”

Kate Monster, la inocente maestra de jardín, está intentando celebrar lo útil que es internet para hacer compras y mandar felicitaciones de cumpleaños.

Mientras tanto, su gruñón vecino Trekkie Monster insiste en que la gente lo que más valora de internet es su uso para actividades más íntimas.

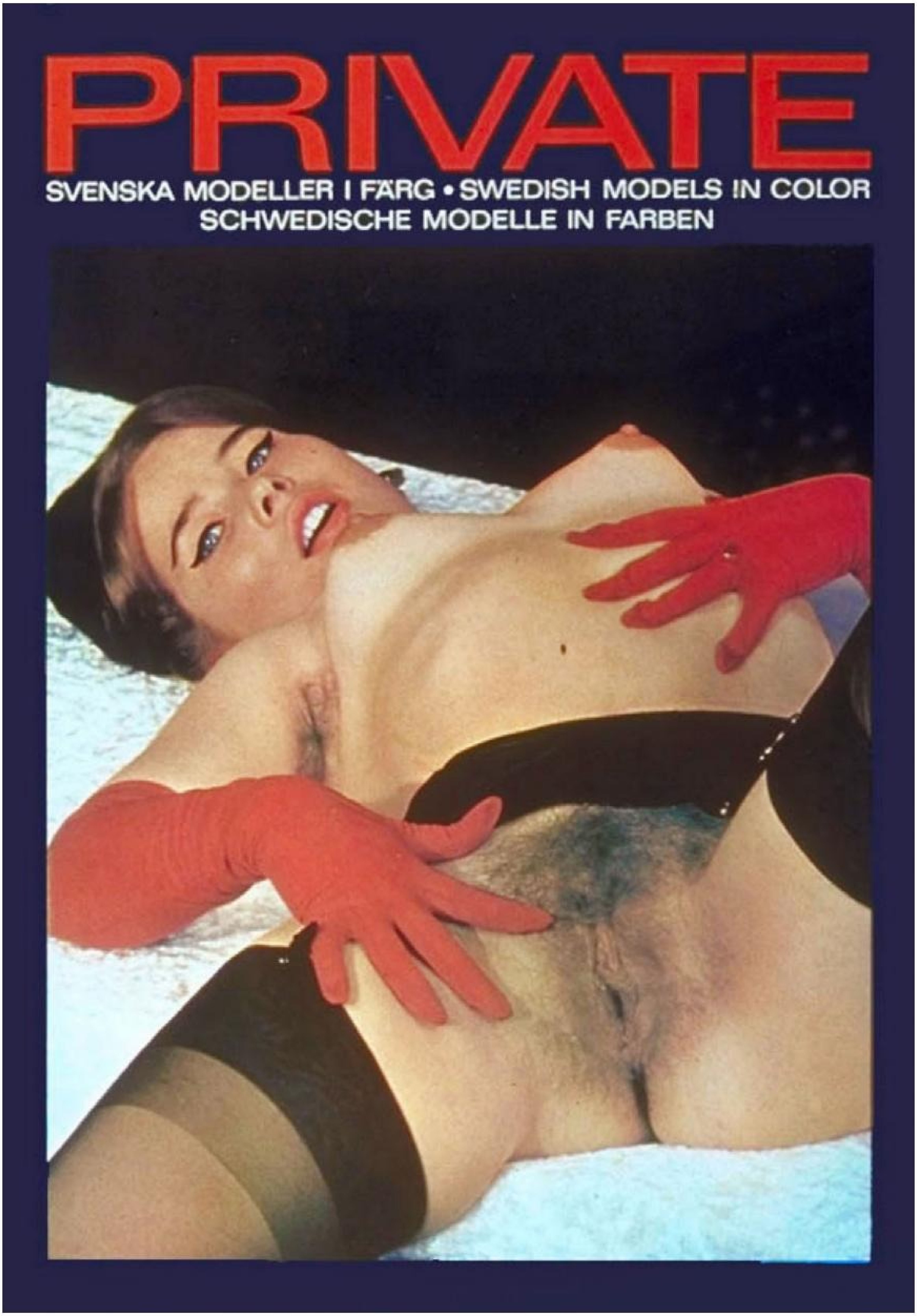
¿Tiene razón lestos personajes? Un poco... pero no del todo.

¿Motor impulsor?

Estadísticas creíbles sugieren que aproximadamente una de cada siete búsquedas en la web está relacionada con pornografía. Esto no es insignificante pero, por supuesto, significa que seis de cada siete búsquedas no lo están.

El sitio web de pornografía más visitado del mundo, Pornhub, es casi tan popular como Netflix y LinkedIn.

Aunque esto significa que su popularidad es grande, apenas se ubica en el puesto 28 de los más visitados, según constaté.



Primer Numero
de la Primera Revista Pornografica

Pero el musical Avenue Q se hizo por primera vez en 2003 (hace una era, en términos de internet) y puede que Trekkie Monster haya tenido más razón en ese entonces.

A menudo, las nuevas tecnologías tienden a ser caras y poco confiables. Necesitan encontrar un nicho de mercado entre usuarios innovadores, cuyos hábitos ayuden al desarrollo de estas tecnologías.

Una vez que son más baratas y confiables, pueden encontrar un mercado más grande y una gama de usos mucho más amplia.

Existe la teoría de que la pornografía desempeñó este papel en el desarrollo de internet y toda una gama de otras tecnologías.

Desde los albores del arte, el sexo siempre ha sido uno de sus temas. Los pintores de cuevas prehistóricas grababan nalgas, pechos, vulvas y penes cómicamente grandes.

Las tallas de parejas teniendo sexo se remontan al menos a 11.000 años, a los pastores de cabras en Judea.

Hace unos 4.000 años, un artista mesopotámico elaboró amorosamente una placa de terracota que mostraba a un hombre y una mujer teniendo relaciones sexuales, mientras esta última bebía cerveza con una pajita.

Un par de milenios después, los moche del norte de Perú representaron el coito a través de la cerámica. Mientras tanto, el Karma Sutra de India data de aproximadamente el mismo tiempo.

Pero solo porque la gente usara las artes y las manualidades para representar el mundo erótico, no significa que fuera la fuerza impulsora detrás de estas técnicas. No hay razón para pensar que lo fuera.

Pensemos en la imprenta de Gutenberg. Aunque ciertamente gracias a ella se imprimieron libros emocionantes, el principal mercado para el material de lectura era el religioso.

VIDEO
SHOW
MULTICANAL
SUPER SONIDO
CANAL ESPECIAL
PRIVADO
MONEDAS

Un candidato más plausible, saltando hacia el siglo XIX, es la fotografía.

Los estudios pioneros en París hicieron buen negocio en los llamados "estudios de arte", un eufemismo que las autoridades no siempre aceptaron.

Los clientes estaban dispuestos a pagar lo suficiente para financiar la tecnología: durante un tiempo costaba más comprar una fotografía erótica que contratar a una prostituta.

Cabinas eróticas

La palabra "pornografía" deriva de los términos griegos "escribir" y "prostitutas".

Cuando llegó el siguiente gran avance tecnológico en la expresión artística, la imagen en movimiento, esta palabra había adquirido su significado moderno.

Pero el porno en realidad no impulsó la industria del cine, por razones obvias.

Las películas eran caras. Se necesitaba una gran audiencia para recuperar los costos. Eso requería mostrar las películas en público.

Y si bien muchas personas pagaban por mirar fotos pornográficas en la privacidad de su hogar, no eran tantas las que se sentían cómodas viendo una película para adultos en un cine público.

Una solución llegó en la década de 1960 con las cabinas eróticas, un espacio cerrado donde se podía ver una película tras colocar monedas en una ranura. Una de estas cabinas podía recoger varios miles de dólares a la semana.

Pero el verdadero avance en la privacidad se produjo gracias a la grabadora de videocasetes (VCR).

HARRY REEMS
LINDA LOVELACE
CAROL CONNORS
DEEP THROAT
A MOVIE BY GERARD DAMIANO
EASTMANCOLOR X ADULTS ONLY

En su libro The Erotic Engine (el motor erótico), el escritor Patchen Barss sostiene que el VCR llevó a que la pornografía "se convirtiera en una potencia económica y tecnológica".

Al principio, los VCR eran difíciles de vender: eran caros y venían en dos formatos incompatibles: VHS y Betamax.

¿Quién iba a arriesgarse a dilapidar una cantidad significativa de dinero en efectivo en un dispositivo que pronto podría quedar obsoleto? Precisamente aquellos que realmente querían ver películas para adultos desde su casa.

Apetito por la pornografía

A fines de la década de 1970, la mayoría de las ventas de cintas de video eran pornográficas.

En unos pocos años, la tecnología era más asequible para las personas que querían ver películas familiares, y a medida que este mercado se expandía, la parte relacionada con el porno disminuía.

Algo similar sucedió con la televisión por cable e internet.

Los lectores más antiguos recordarán que conectarse a internet significaba persuadir a un módem de acceso telefónico a establecer una conexión, y luego preocuparse por los cargos telefónicos, ya que era lento descargar archivos que hoy en día se obtienen en un abrir y cerrar de ojos.

¿Qué motivaría a una persona común a perseverar? Lo has adivinado.

Un estudio de los años 90 en grupos de discusión de Usenet sugirió que cinco de cada seis imágenes compartidas eran pornográficas.

Unos años más tarde, una investigación en salas de chat de internet mostró una proporción similar de actividad dedicada al sexo.

"THE BEST EROTIC FILM OF ALL TIME."
MICHAEL NINN'S
SEX
A VCA FEATURE FILM
RESTRICTED TO ADULTS 18 YEARS AND OVER
18+ (CONTAINS SEXUALLY EXPLICIT MATERIAL)
HARDCORE
VOLUME 17
Schoolgirls
Patricia
Cannes Conny!
X
RESTRICTED TO ADULTS 18 YEARS AND OVER
CONTAINS SEXUALLY EXPLICIT MATERIAL
Die
ANMACH
X 18+
Collins and Elegant Angel Presents
2
Belladonna
Gwen Summers
Directed by: Zakk Wylde
VIDEORAMA
Totally Private & Heavenly Intimate
Original-Sound!
A HOUSE OF NOBLE GESTURES
... anal extravaganza included
RESTRICTED TO ADULTS 18 YEARS AND OVER
18+ (CONTAINS SEXUALLY EXPLICIT MATERIAL)
ALL AUTHENTIC HOMEM
AMERICAN
X 18+

Así que, en esa época, el análisis de Trekkie Monster no habría estado muy equivocado. Así como sugiere a Kate Monster, el apetito por la pornografía ayudó a impulsar la demanda por conexiones más rápidas: mejores módems y mayor ancho de banda.

Esto también estimuló la innovación en otras áreas.

Los proveedores de pornografía en línea fueron pioneros en tecnologías web como la compresión de archivos de video y los sistemas de pago fáciles de usar, así como en modelos de negocios como los programas de marketing de afiliados.

Todas estas ideas siguieron encontrando usos mucho más amplios. Y a medida que internet se expandió, gradualmente se convirtió en algo menos para el porno y más para todas esas otras cosas.

Modelo en crisis

Hoy en día, internet está dificultando la vida de los pornógrafos profesionales.

Así como es difícil vender una suscripción a un periódico o un video musical cuando hay tanta disponibilidad gratuita en línea, es difícil vender pornografía cuando sitios como Pornhub la regalan.

Gran parte de esta pornografía gratuita está pirateada y es una ardua lucha conseguir que se elimine el contenido cargado ilegalmente, como lo describe Jon Ronson en su serie de podcasts The Butterfly Effect (El efecto mariposa).

Un nicho emergente es la producción de pornografía “personalizada” para clientes como el hombre que pagó a la estrella del porno Casey Calvert y a otros, para que destruyeran con desprecio su colección de sellos frente a una cámara.

Pero, por supuesto, lo que es malo para los creadores de contenido es bueno para las plataformas agregadoras, que ganan su dinero a través

PEEPW
DVD
VIDEO
VISIT
MALE
On The
VIDEOS
DVD's
NOVELTIES
PRIVATE
VIEWING
BOOTHS
UNT DVD's

de la publicidad y las suscripciones premium.

El gran actor en el porno en este momento es una compañía llamada Mindgeek, que es dueña de Pornhub y varios otros sitios web de pornografía.

Su dominio absoluto del mercado es un problema, según la profesora Marina Adshade, de la Escuela de Economía de Vancouver, en Canadá, autora de "Dólares y Sexo: cómo la economía influye en el sexo y el amor."

"Tener un solo comprador ha presionado a los productores para que bajen el precio de sus películas", dice.

"Esto no solo ha reducido las ganancias de los pornógrafos, sino que ha cambiado radicalmente el trabajo de los actores pornográficos, que ahora están bajo una mayor presión para realizar actos que podrían haber rechazado en el pasado, y a un precio menor".

Porno y tecnología acelerada

En el musical Avenue Q, pareciera que Trekkie Monster no hace nada más que buscar porno en internet, por lo que los otros personajes se sorprenden cuando revela que es multimillonario.

¿Su explicación? "En un mercado volátil, solo existe una inversión estable ... ¡el porno!"

Y, una vez más, Trekkie Monster está casi en lo cierto, pero no del todo. Por supuesto, hay dinero en el porno.

Pero la mejor manera de hacerlo quizás es invertir en las tecnologías que lo habilitan y a las que este habilita.

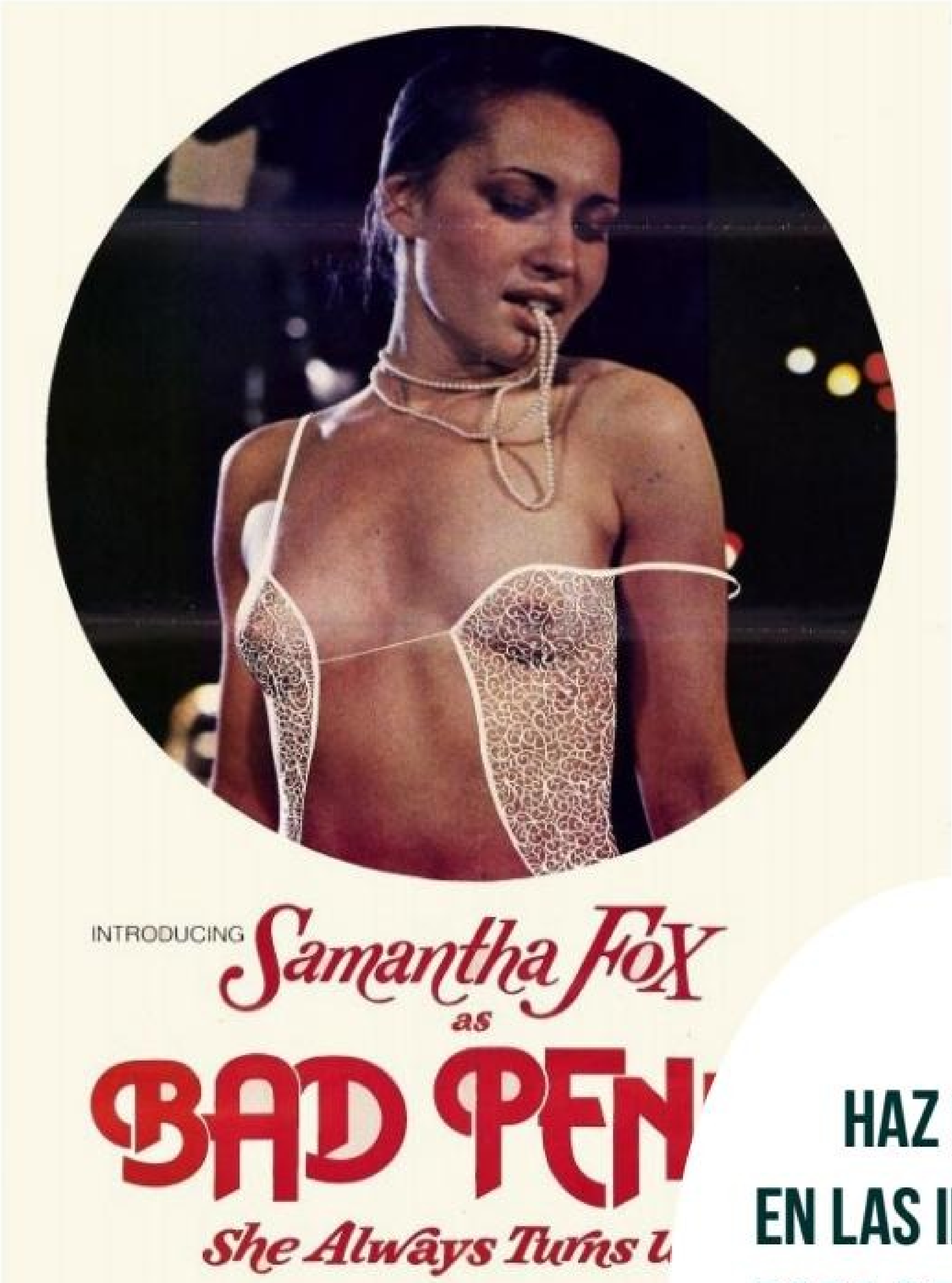
En el pasado, se trataba de los estudios fotográficos parisinos o empresas que hacían VCR o módems de alta velocidad, lo cual hoy se traduce en los algoritmos de Mindgeek que te sugieren contenido y te mantienen

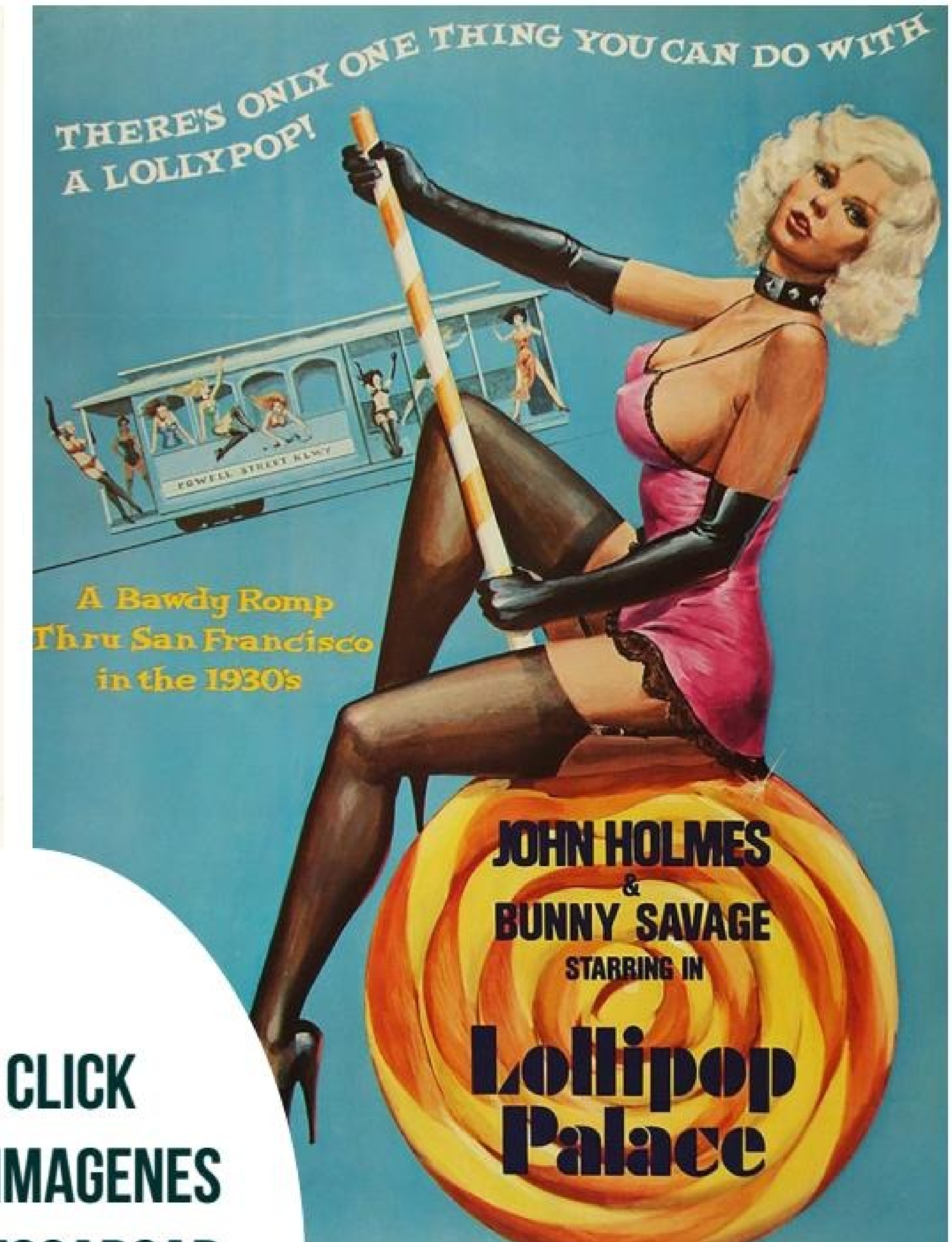
con los ojos pegados a las pantallas.

¿Y qué dirá Trekkie Monster en el futuro? Quizás, “Los robots son para el porno”.

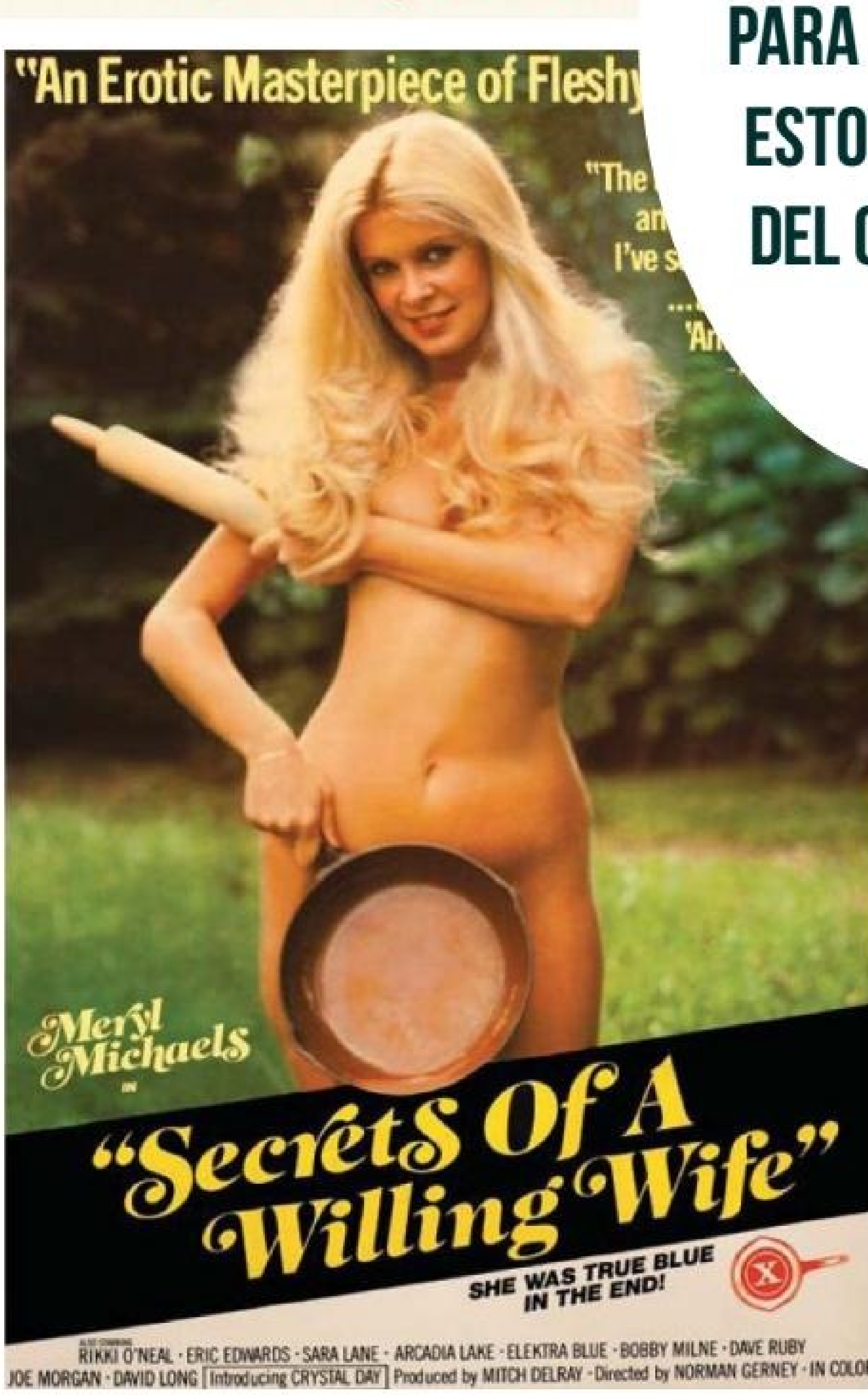
Es poco probable que el papel del sexo en un mundo de tecnología acelerada haya llegado a su fin.

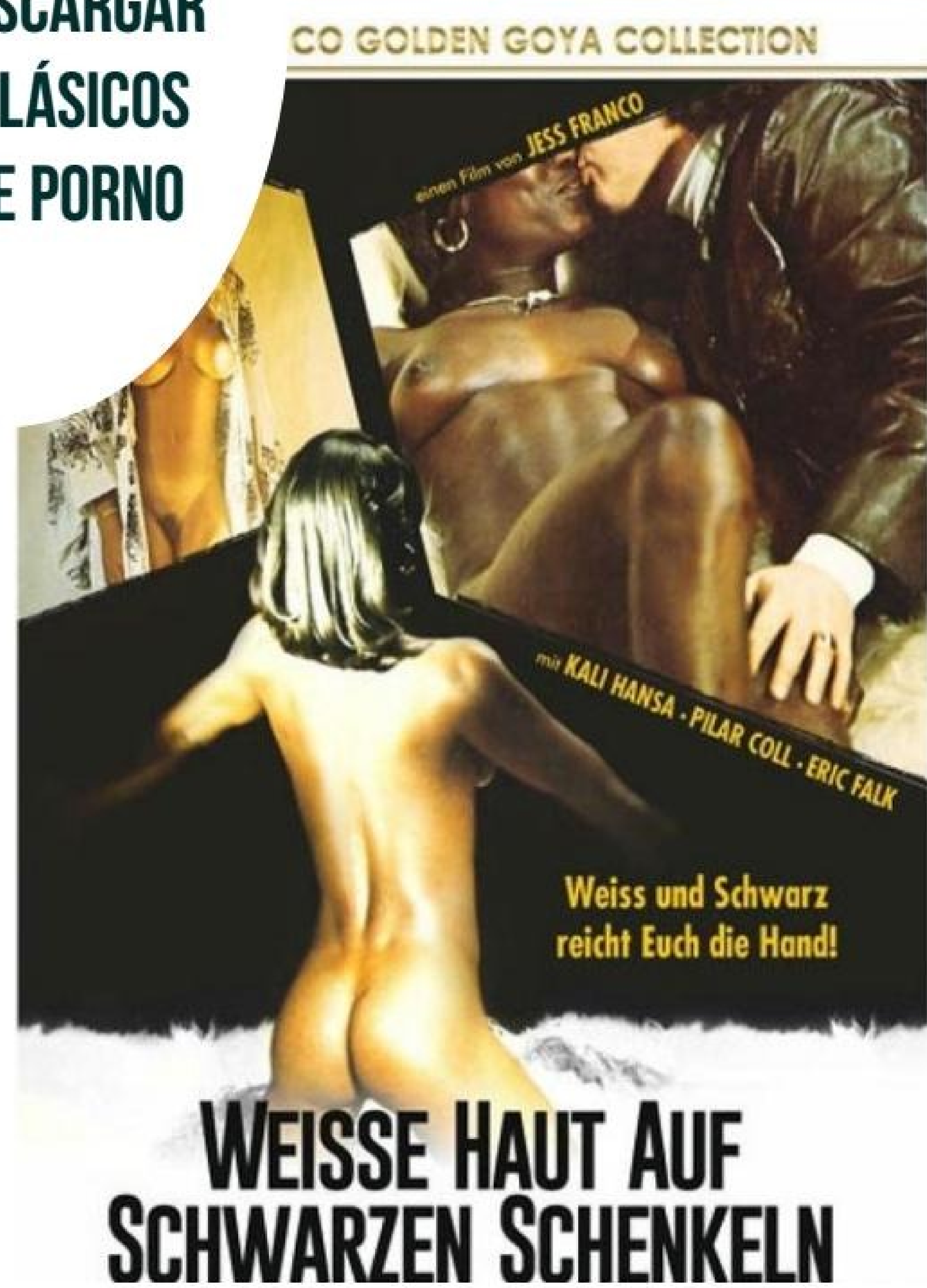
Por Tim Harford





HAZ CLICK
EN LAS IMAGENES
PARA DESCARGAR
ESTOS CLÁSICOS
DEL CINE PORNO





JOVEN QUE PELEABA CON MEDIA HERMANA PARA TENER SEXO CON SU PADRE SE LIBRA DE LO PEOR

Samantha Kershner, la joven de 21 años que se casó con su padre en Nebraska en un caso de incesto que conmocionó al país a principios de este año, no cumplirá cárcel por el delito.

Kershner había sido acusada, en principio, de incesto por la relación prohibida que llevaba con su progenitor Travis Fieldgrove, de 39.

Sin embargo, la acusada optó por el recurso de declaración de no objeción, lo que facilitó una reducción del cargo de falsificación de informes. La joven fue sentenciada en la corte del condado Hall a 11 meses de probatoria.

La convicta conoció a su padre cuando tenía 17 años. En un principio, la muchacha solo quería conocer a quien la procreó, y así se lo manifestó a su madre.

Pero, para septiembre de 2018, padre e hija ya mantenían relaciones sexuales, de acuerdo con la prueba ventilada en el tribunal.

De acuerdo con los reportes, Kershner habría admitido que competía con su media hermana para tener sexo con el padre y que los celos eran constantes.

Las autoridades no han indicado si investigan criminalmente la relación con la otra hija, cuya identidad se desconoce.

Kershner y Fieldgrove se casaron en Hastings el 1 de octubre cuando ya sabían que eran investigados.

Por El Diario

ACUSAN A MAESTRA DE TENER SEXO CON ESTUDIANTE AL AIRE LIBRE EN PARQUE DE FLORIDA

Una maestra de Florida de 31 años que habría tenido sexo varias veces con un estudiante en un parque fue arrestada este lunes.

Kassandra Moore, que daba clases en The Broach Private School de Bradenton, enfrenta cargos de agresión lasciva y transmitir material dañino a un menor, reportaron este martes medios como ABC Action News.

La víctima le dijo a investigadores que Moore lo citó varias veces en G.T. Bray Park para encuentros sexuales. De acuerdo con documentos del caso, algunos de esos intercambios se dieron al aire libre, en los senderos del espacio y otros en el auto de la maestra.

Adicional, el menor reveló que intercambió con la adulta comunicaciones de índole sexual mediante el chat de Instagram.

Aunque, en un principio, la conversación se limitó a trabajos escolares, las mismas subieron de todo rápidamente, según relató el adolescente.

El estudiante suministró varios pantallazos de fotos explícitas tipo selfie que la maestra habría enviado. En algunas, la mujer, supuestamente, aparece con ropa de lencería y posando de manera sugerente.

Por El Diario

¿Vives en México?
paga la revista
LASCIVIA en
OXXO
BanCoppel
escríbeme a enriquerojas7@gmail.com
y solicita el número de la tarjeta

La Cosplay del Mes

Año 5 No 9 Jul 2019